

¡JAMES BOND encuentra al fin alguien de su talla!



ALBERT R. BROCCOLI Presenta a

**ROGER MOORE**

como

**JAMES BOND 007**

de IAN FLEMING en

**PANORAMA  
PARA  
MATAR**

Protagonistas: TANYA ROBERTS · GRACE JONES · PATRICK MACNEE y **CHRISTOPHER WALKEN**

Música por JOHN BARRY Diseñador de Producción PETER LAMONT Productor Asociado TOM PEVSNER

Producida por ALBERT R. BROCCOLI y MICHAEL G. WILSON Dirigida por JOHN GLEN

Guión por RICHARD MAIBAUM y MICHAEL G. WILSON

PANAVISION® TECHNICAL®

Banda sonora incluyendo el tema principal "A VIEW TO A KILL" interpretado por DURAN DURAN, distribuido por discos EMI-ODEON

**United Artists** © 1985 DANJAQ, S.A.

**DOLBY STEREO**  
IN SELECTED THEATRES

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION





## Sinopsis

En los helados escenarios de Siberia, muy cerca de un centro de investigación soviético, el agente 007 (ROGER MOORE) consigue escapar con un nuevo y diminuto microchip tras una accidentada y espectacular persecución.

De regreso a Londres, el Intelligence Service informa de un sofisticado modelo de microchip "made in England", totalmente inmune a las explosiones y radiaciones atómicas, de forma que superaría a todos los existentes. Sólo existe un problema: el microchip soviético es sospechosamente parecido al británico...

¿Quién es el "topo" de la KGB infiltrado en el Intelligence Service? Las sospechas recaen en Max Zorin (CHRISTOPHER WALKEN), un multimillonario supuestamente anticomunista y con influyentes amigos en el gobierno, que fabrica productos de alta tecnología y, como hobby, cría caballos de carreras.

Precisamente en las carreras de Ascott, Zorin acompañado de su bella e inquietante May Day (GRACE JONES), contempla cómo uno de sus purasangre gana con increíble facilidad. El Jockey Club de Francia contrata un detective para investigar con 007 en uno de los restaurantes de la Torre Eiffel, pero aquél es asesinado mientras una atractiva cantante (CAROLE AHSBY) presenta un original número. El asesino —que no es otro que May Day enfundada en una malla negra— huye arrojándose en paracaídas desde una de las más elevadas plataformas. Bond la persigue después por los "quais" del Sena, pero sin resultado...

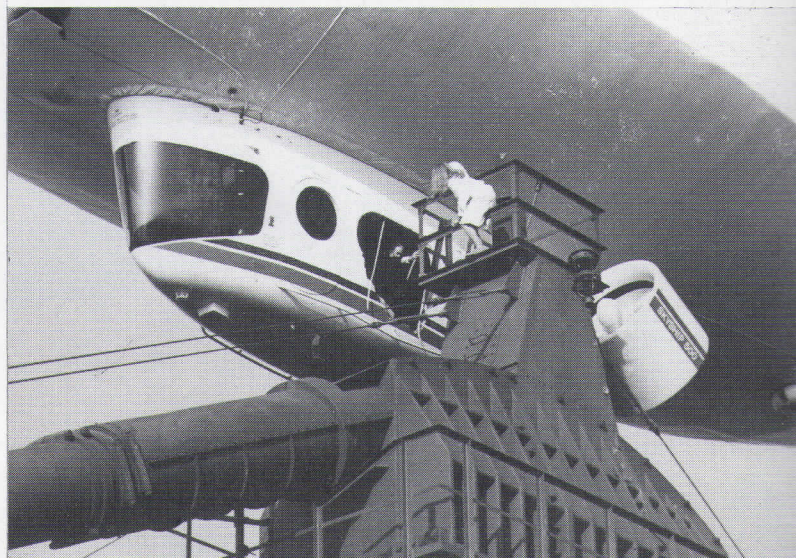
Tiempo después, en el lujoso "chateau" de Zorin, se celebra una subasta de caballos. Bond ha adoptado la identidad de un rico deportista inglés, mientras su compañero M (ROBERT BROWN) finge ser su chófer. Allí, al mismo tiempo que conocen a algunos de los sospechosos colaboradores de Zorin, hacen interesantes descubrimientos: una cuadra que oculta una curiosa clínica para caballos, un almacén lleno de containers con microchips... y una bella muchacha americana Stacey Sutton (TANYA ROBERTS), que aparece y desaparece rápidamente tras cobrar un cheque de cinco millones de dólares. Pero Bond y M son descubiertos. May Day mata a M, y Bond está a punto de llevar la misma suerte, encerrado en un coche que es arrojado a un pequeño lago. Pero consigue escapar.

Zorin, que ha desertado de la KGB y sueña con dominar personalmente el mundo con ayuda de sus microchips, se encuentra ahora en algún lugar de los Estados Unidos. Bond, primero con ayuda del agente Chuck Lee (DAVID YIP) y después, de la bella agente soviética Pola Ivanova (FIONA FULLERTON), descubre los siniestros planes de Zorin, cuyo primer paso es hacerse con Silicon Valley, cerca de San Francisco, sede de la mayoría de las industrias americanas de microchips.

Bond encuentra de nuevo a Stacey. Esta confiesa que el cheque que Zorin le entregó en Francia era el precio que aquel pagó por su silencio. La pareja decide enfrentarse con Zorin y los suyos, que tratan de "colgar" a Bond el asesinato de un oficial del Ayuntamiento de San Francisco. Para huir, Bond roba un enorme camión de bomberos, que emprende una loca carrera con los coches de la policía pisándole los talones.

Por último, Bond y Stacey descubren en una vieja mina de plata el lugar donde Zorin ha colocado una poderosa carga de explosivos que producirá un terremoto artificial capaz de anegar por completo Silicon Valley. Bond combate contra Zorin dentro y fuera de los túneles de la mina, pero aquél consigue escapar a bordo en un dirigible...

¿Conseguirá 007 desactivar a tiempo el mecanismo de la colosal explosión?... ¿Podría destruir el dirigible que marcha hacia el Golden Bridge, el gran puente que cruza la bahía de San Francisco?





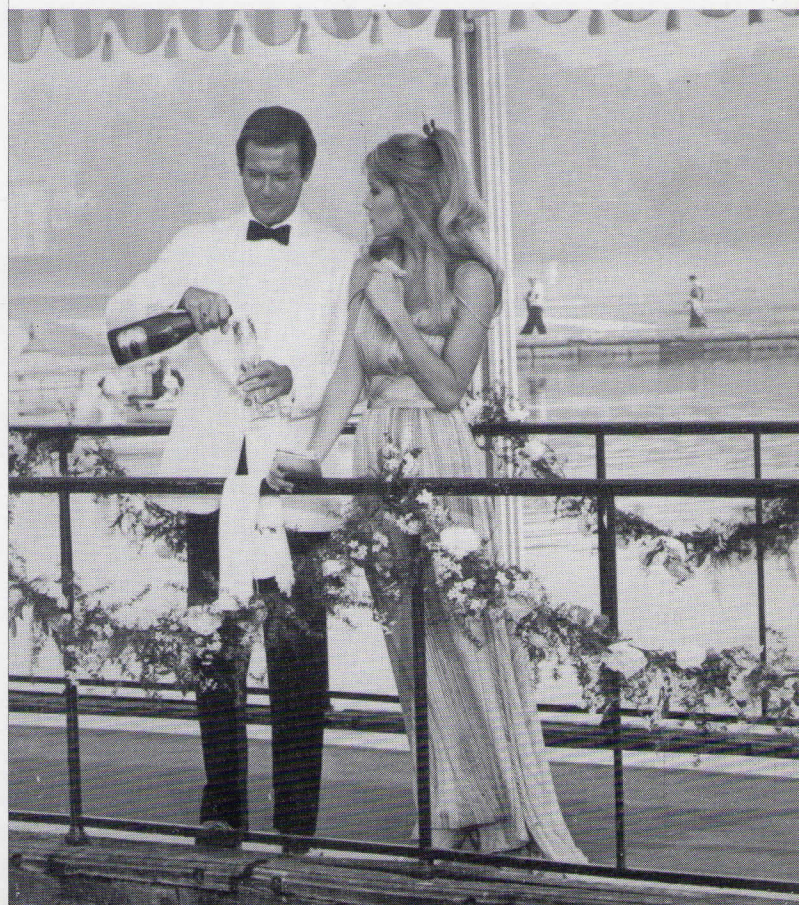
## Ficha Artística

James Bond ..... **ROGER MOORE**  
 Max Zorin ..... **CHRISTOPHER WALKEN**  
 Stacey Sutton ..... **TANYA ROBERTS**  
 May Day ..... **GRACE JONES**  
 Tibbett ..... **PATRICK MACNEE**  
 Scarpine ..... **PATRICK BAUCHAU**  
 Chuck Lee ..... **DAVID YIP**  
 Pola Ivanova ..... **FIONA FULLERTON**  
 Bob Conley ..... **MANNING REDWOOD**  
 Jenny Flex ..... **ALISON DOODY**  
 Doctor Carl Mortner ..... **WILLOUGHBY GRAY**  
 'Q' ..... **DESMOND LLEWELYN**  
 'M' ..... **ROBERT BROWN**  
 Miss Moneypenny ..... **LOIS MAXWELL**  
 General Gogol ..... **WALTER GOTELL**  
 Ministro de Defensa ..... **GEOFFREY KEEN**  
 Aubergine ..... **JEAN ROUGERIE**  
 Howe ..... **DANIEL BENZALI**  
 Klotkoff ..... **BOGDAN KOMINOWSKI**  
 Pan Ho ..... **PAPILLON SOO SOO**  
 Kimberley Jones ..... **MARY STAVIN**  
 Compere/Baile de la Mariposa ..... **DOMINIQUE RISBOURG**  
 Chica que Silba ..... **CAROLE ASHBY**  
 Magnate Taiwanés ..... **ANTHONY CHIN**  
 Taxista de París ..... **LUCIEN JEROME**  
 Sargento de Policía de París ..... **ALBERT SIMONO**  
 Capitán de Policía Americano ..... **JOE FLOOD**  
 Subastador ..... **GERARD BUHR**  
 Venez ..... **DOLPH LUNGREN**  
 Capataz de la Mina ..... **TONY SIBBALD**  
 O'Rourke ..... **BILL ACKRIDGE**

## Ficha Técnica

Productores ..... **ALBERT R. BROCCOLI y  
 MICHAEL G. WILSON**  
 Director ..... **JOHN GLEN**  
 Guión de ..... **RICHARD MAIBAUM y  
 MICHAEL G. WILSON**  
 Productor Asociado ..... **THOMAS PEVSNER**  
 Música de ..... **JOHN BARRY**  
 Canción de Títulos ..... **DURAN DURAN**  
 Diseñador de Producción ..... **PETER LAMONT**  
 Diseñador de los Títulos  
 de Presentación ..... **MAURICE BINDER**  
 Director de Fotografía ..... **ALAN HUME**  
 Director y Fotógrafo de 2ª Unidad ..... **ARTHUR WOOSTER**  
 Director y Fotógrafo de la Secuencia  
 de Ski ..... **WILLY BOGNER**  
 Diseño de Vestuario ..... **EMMA PORTEOUS**  
 Reparto ..... **DEBBIE McWILLIAMS**  
 Montador ..... **PETER DAVIES**  
 Montador de Sonido ..... **COLIN MILLER**  
 Supervisor de Efectos Especiales ..... **JOHN RICHARDSON**  
 Supervisor de Producción ..... **ANTHONY WAYE**  
 Gerentes de Producción ..... **PHILIP KOHLER,  
 SERGE TOUBOU  
 NED KOPP & COMPANY  
 LEONHARD GMUR, JON THOR HANNESSON**  
 Gerente de Unidad ..... **IRIS ROSE**  
 Contable de Producción ..... **DOUGLAS NOAKES**  
 Asistente de Dirección ..... **GERRY GAVIGAN**  
 Operador de Cámara ..... **MICHAEL FRIFT**  
 Grabación de Sonido ..... **DEREK BALL**  
 Continuidad ..... **JUNE RANDALL**  
 Supervisor Eléctrico ..... **JOHN TYTHE**  
 Arreglador de Secuencias de Acción .. **MARTIN GRACE**  
 Arreglador de Especialistas  
 Conductores ..... **REMY JULIENNE**  
 Director de Arte ..... **JOHN FENNER**  
 Decorados de Plató ..... **CRISPIAN SALLIS**

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION





¡JAMES BOND encuentra al fin alguien de su talla!

ALBERT R. BROCCOLI Presenta a

**ROGER MOORE**

como

**JAMES BOND 007**

de IAN FLEMING en

**PANORAMA  
PARA  
MATAR**



Protagonistas: TANYA ROBERTS · GRACE JONES

PATRICK MACNEE y **CHRISTOPHER WALKEN**

Música por JOHN BARRY Diseñador de Producción PETER LAMONT

Productor Asociado TOM PEVSNER

y MICHAEL G. WILSON Dirigida por JOHN GLEN

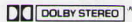
Producida por ALBERT R. BROCCOLI

Guión por RICHARD MAIBALM y MICHAEL G. WILSON

PANAVISION\* TECHNICOLOR\*

Banda sonora incluyendo el tema principal "A VIEW TO A KILL" interpretado por DURAN DURAN, distribuido por discos EMI-ODEON

United Artists © 1985 DANJAQ, S.A.



DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

¡JAMES BOND encuentra al fin alguien de su talla!

ALBERT R. BROCCOLI Presenta a

**ROGER MOORE**

como

**JAMES BOND 007**

de IAN FLEMING en

**PANORAMA  
PARA  
MATAR**

Dirigida por JOHN GLEN

PANAVISION\* TECHNICOLOR\*

Banda sonora incluyendo el tema principal "A VIEW TO A KILL" interpretado por DURAN DURAN, distribuido por discos EMI-ODEON

United Artists © 1985 DANJAQ, S.A.



DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

¡JAMES BOND encuentra al fin alguien de su talla!



ALBERT R. BROCCOLI Presenta a

**ROGER MOORE**

como

**JAMES BOND 007**

de IAN FLEMING en

**PANORAMA  
PARA  
MATAR**

Protagonistas: TANYA ROBERTS · GRACE JONES · PATRICK MACNEE y **CHRISTOPHER WALKEN**

Música por JOHN BARRY Diseñador de Producción PETER LAMONT Productor Asociado TOM PEVSNER

Producida por ALBERT R. BROCCOLI y MICHAEL G. WILSON Dirigida por JOHN GLEN

Guión por RICHARD MAIBALM y MICHAEL G. WILSON

PANAVISION\* TECHNICOLOR\*

Banda sonora incluyendo el tema principal "A VIEW TO A KILL" interpretado por DURAN DURAN, distribuido por discos EMI-ODEON

United Artists © 1985 DANJAQ, S.A.



DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Cinema International Corporation



Plaza del Callao, 4-6.º Telf.: (91) 252 65 00\* - 28013-MADRID

MADRID-28013. Plaza del Callao, 4-6.º - Telf.: (91) 252 65 00\*

BARCELONA-08007. Paseo de Gracia, 61 - Telfs.: (93) 216 08 03 / 02 - 215 27 00

VALENCIA-46006/Gran Vía Germanías, 36 - Telf.: (96) 341 21 22

SEVILLA-41001. Fernán Caballero, 18 - Telfs.: (954) 21 56 97 / 21 29 81 / 22 73 50

BILBAO-48008. Diputación, 8 - Telfs.: (944) 415 92 44 / 415 92 33

LA CORUÑA-15007. San Vicente, 25, entlo. - Telfs.: (981) 23 86 13 / 23 60 15

BALEARES. Balear Films - La Rambla, 5, bajo - Telf.: (971) 22 68 43 - 07003-PALMA DE MALLORCA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA-35011. Francisco Melo Sansó - Juan Ramón Jiménez, 15 - Telfs.: (928) 36 33 14 / 37 25 43