

IAN FLEMING

007

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

# JAMES BOND

M. R.

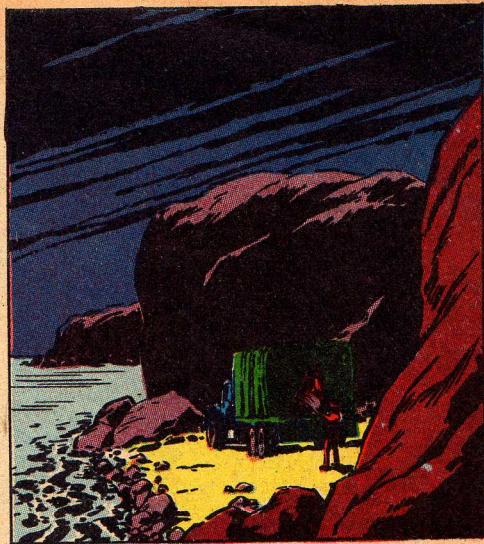
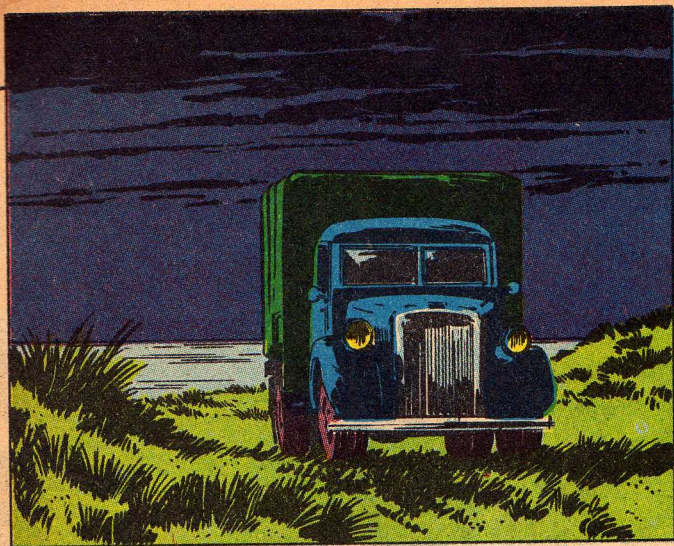


*Magohy*

ROMERO

**ZIG  
ZAG**





DEBEN ESTAR POR LLEGAR.

¡SÍ, YA ESTAMOS EN LA HORA QUE NOS INDICÓ DIMITRI.



DE PRONTO...



¿ESTÁ TODO EN ORDEN?

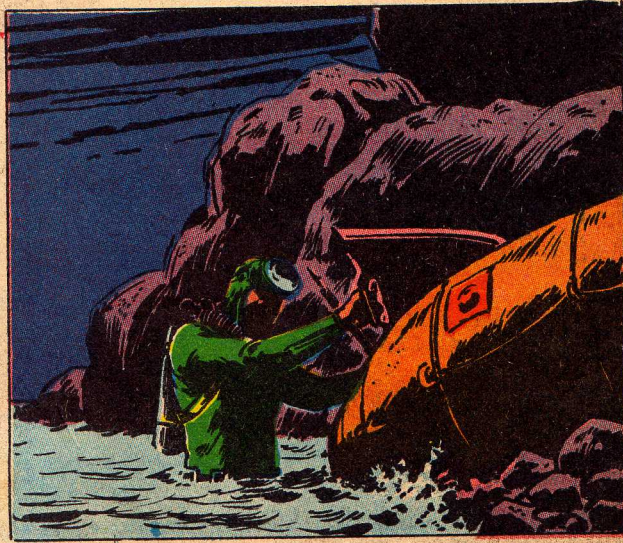
¡SÍ, ALLÍ ESTÁ EL CONVERTIDOR DE RADIOEMISORAS Y TODO LO REFERENTE A SU MANEJO.

¡MAGNÍFICO! SERÁN BIEN RECOMPENSADOS.



ENTRETANTO, NO LEJOS DE ALLÍ...

ES HORA DE ENTRAR EN ACCIÓN.



N.º 13

Precio de venta en Chile: E° 2,00

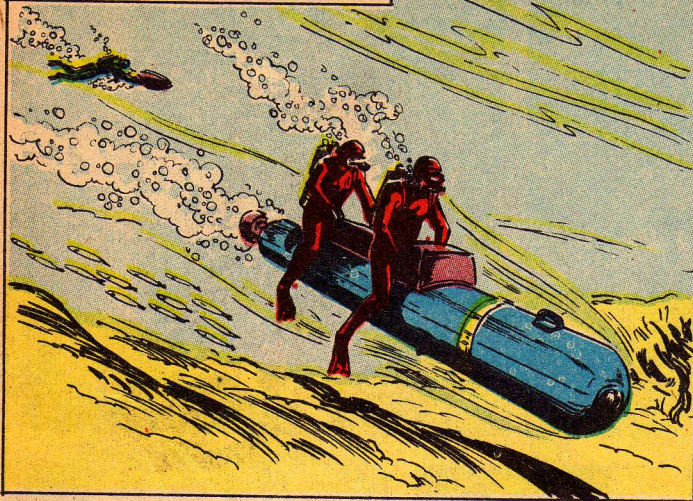
Aéreo: E° 0,20.

Precio de venta en Argentina: \$ 50.

007 JAMES BOND - M. R. Año I - Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. República de Chile, por convenio con Albon Internacional Inc. Derechos exclusivos reservados para todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc., London. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Director Responsable de la revista: H. Herrera. Representante Legal: Guillermo Canals S., Avda. Santa María 076, Casilla 84-D., Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: SAYDE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, pisos 9 y 10, Buenos Aires. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Avda. Guzmán Blanco 240, 10.º piso., Lima.



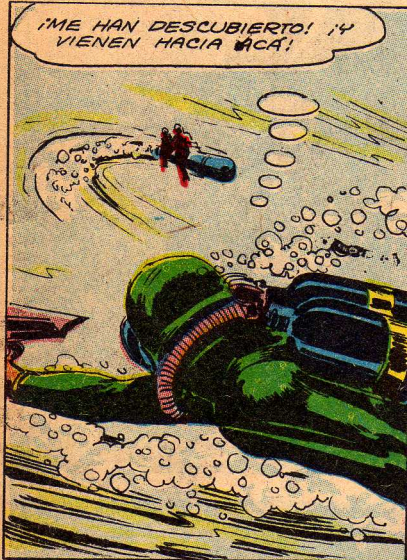
MINUTOS MÁS TARDE...



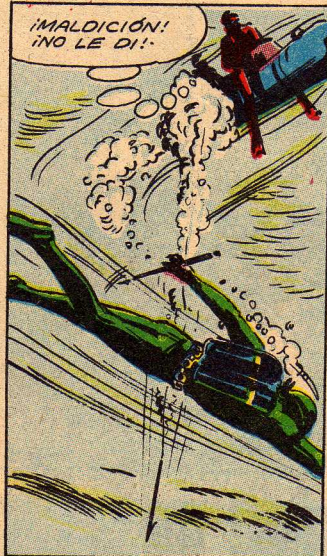
DE PRONTO...



¡ME HAN DESCUBIERTO! ¡Y VIENEN HACIA AQUÍ!



¡MALDICIÓN! ¡NO LE DI!

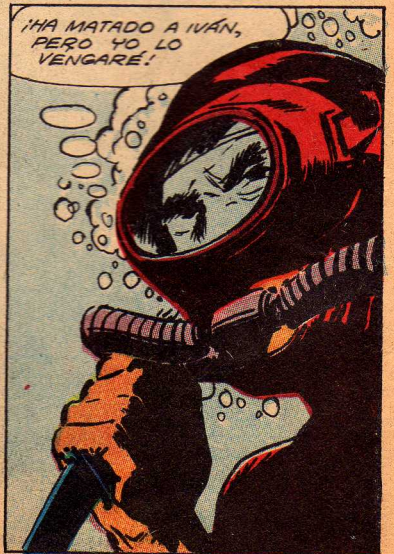


EL DISPARO DEL SEGUNDO OCUPANTE DEL SUBMARINO TAMPOCO DIO EN EL BLANCO...

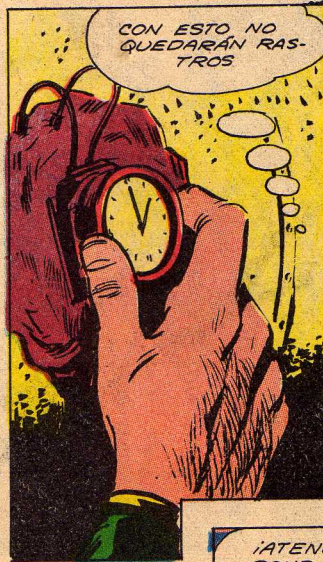
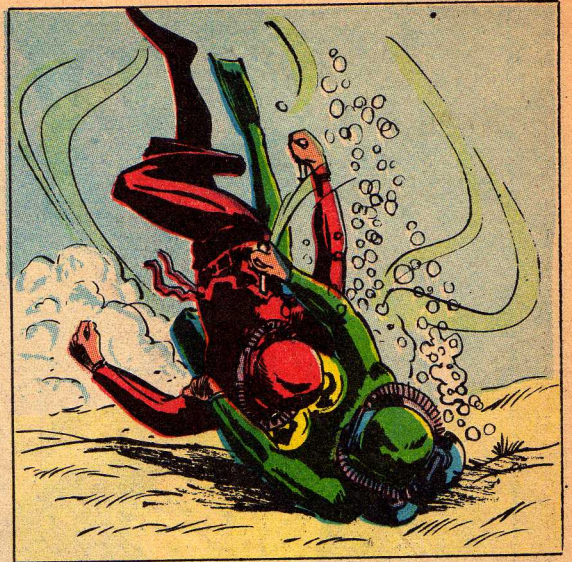
HAN GASTADO SUS DOS TIROS. ¡AHORA ES MI TURNO!



¡HA MATADO A IVÁN, PERO YO LO VENGARE!









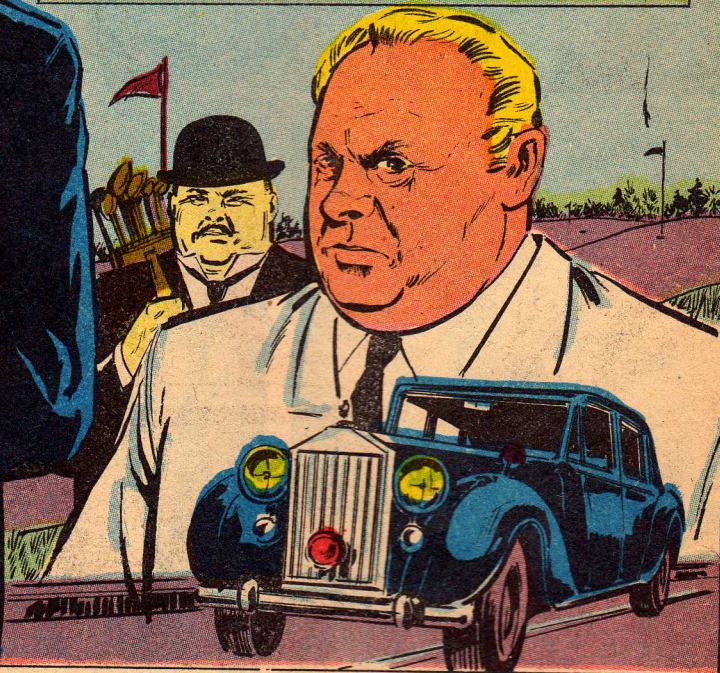
IAN FLEMING

# 007 JAMES BOND

"ENCRUJADA FATAL"



HERNÁN JIRÓN



PREMUNIDO DE SU MAGNIFICO COCHE JAMES BOND Y TILLY MASTERSON, HERMANA DE JILL, QUIEN FUERA TRAGICAMENTE ASESINADA POR GOLDFINGER, CONTINUABAN EN LA PERSECUCION DE ESTE UN PEQUEÑO EMISOR OCULTO EN EL AUTO DEL SINIESTRO CRIMINAL LE PERMITIA A BOND SEGUIRLE LOS PASOS MEDIANTE EL RECEPTOR QUE ESTABA EN EL ASTON MARTIN DEL SUPER-AGENTE...

MÁS TARDE...



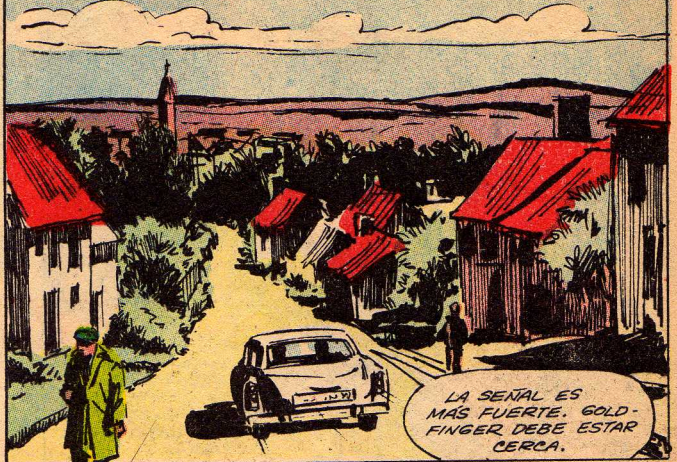
GOLDFINGER TIENE UNA CASA DE CAMPO EN RECVLVER. TAL VEZ PASE A ELLA.



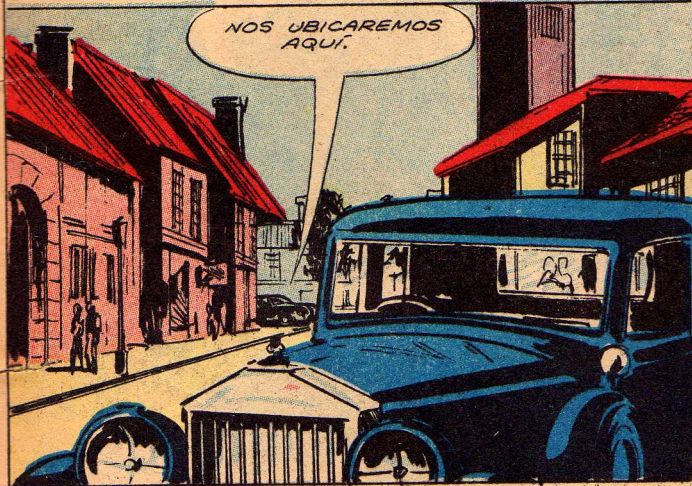
EFFECTIVAMENTE, LA PANTALLA INDICADORA SEÑALABA QUE GOLDFINGER SE DIRIGÍA A ESA PARTE...



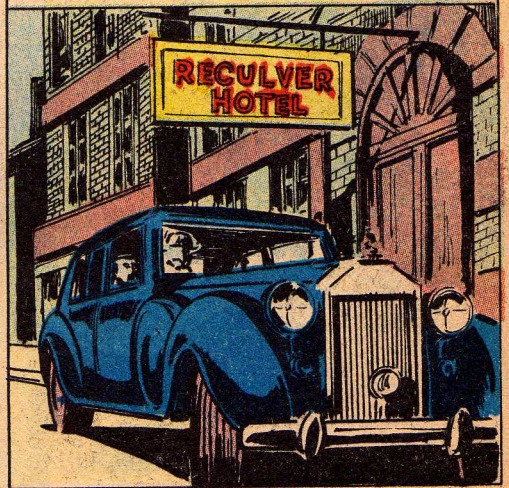
MOMENTOS DESPUÉS LLEGABAN AL MENCIONADO PUEBLO...



BOND NO SE EQUIVOCABA, EL ROLLS ROYCE DE GOLD-FINGER SE ENCONTRABA ESTACIONADO FRENTE AL HOTEL...



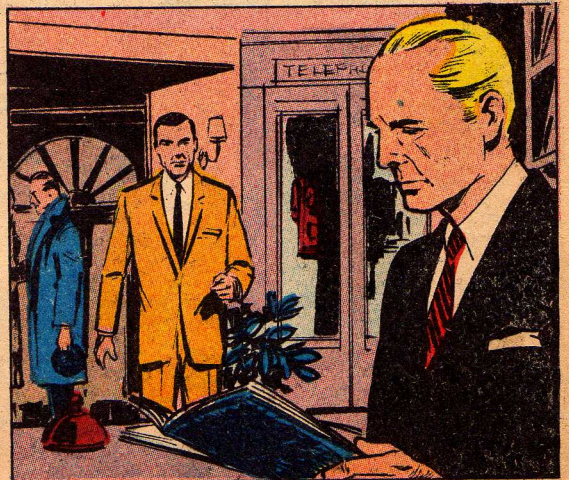
MOMENTOS DESPUÉS, GOLDFINGER ABANDONABA EL HOTEL...



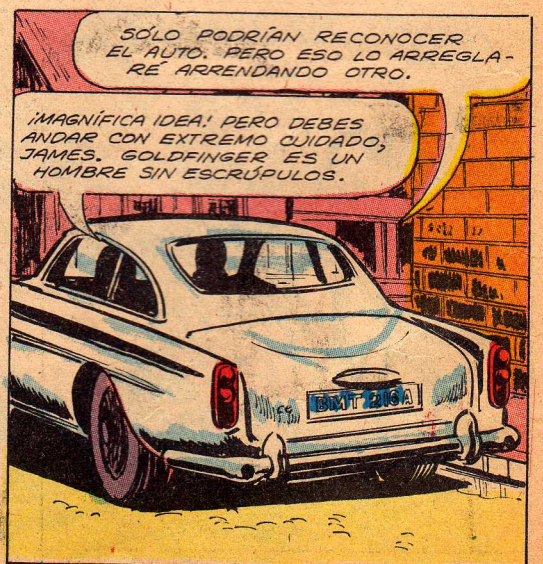
ESPÉRAME AQUI, TILLY. VOLVERÉ LUEGO.



007 SE DIRIGIÓ A LA RECEPCIÓN...









DESPUÉS DE COMPRAR UN EQUIPO DE GOLF Y ARRENDAR UN NUEVO COCHE, BOND SE DIRIGIÓ AL ROYAL SAINT MARKS. TENÍA PRISA POR ENCONTRARSE CON GOLDFINGER.

EL PROFESOR DEL CLUB, ALFRED, QUIEN CONOCIÓ A BOND, PUES ÉSTE TAMBIÉN ERA SOCIO DEL ROYAL SAINT MARKS, LO SALUDÓ EFUSIVAMENTE...

¡SEÑOR BOND, QUÉ SORPRESA VERLO POR ESTOS LADOS!

¡QUÉ TAL, ALFRED!

¡QUÉ LÁSTIMA QUE NO VENGA MÁS A MIENUDO POR ESTOS LADOS, SEÑOR BOND! SI PRACTICARA, SERÍA UN EXCELENTE JUGADOR.

MIS ASUNTOS PARTICULARES NO ME LO PERMITEN. ESTOY AQUÍ HACIENDO USO DE UNAS CORTAS VACACIONES. ¿HAY ALGUIEN CON QUIEN JUGAR?

NO VIENE NADIE A MITAD DE SEMANA. EL ÚNICO QUE ESTÁ AQUÍ ES EL SEÑOR GOLDFINGER, PERO ESTOY CONTRATADO YO PARA JUGAR CON EL.

CONÓZCO AL TIPO. DEBE TOMAR MUY EN SERIO EL JUEGO PARA PRACTICAR CON USTED.

NO. NO ES QUE LO TO-  
ME MUY EN SERIO.  
ES QUE...

DEJEME COM-  
PLETAR LA IDEA. NA-  
DIE QUIERE JUGAR  
CON ÉL PORQUE HACE  
TRAMPAS, ¿VERDAD?

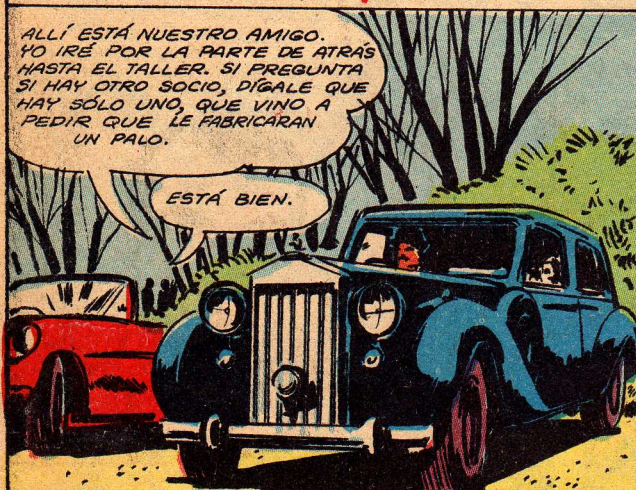
ASÍ ES. ¿CÓMO LO  
SABE USTED?

¡SUSPOSICIONES!  
CONÓZCO LOS MÉTODOS  
DEL SEÑOR.

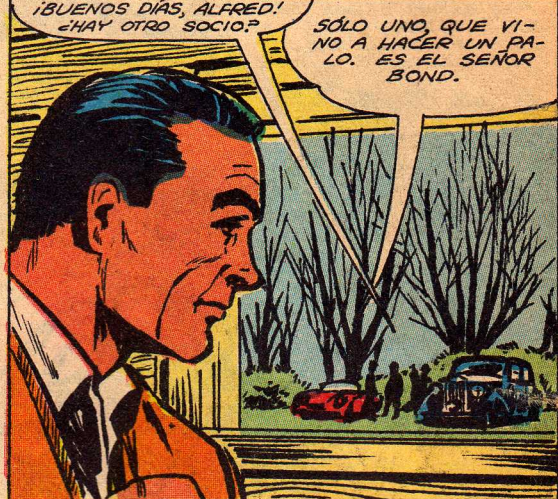




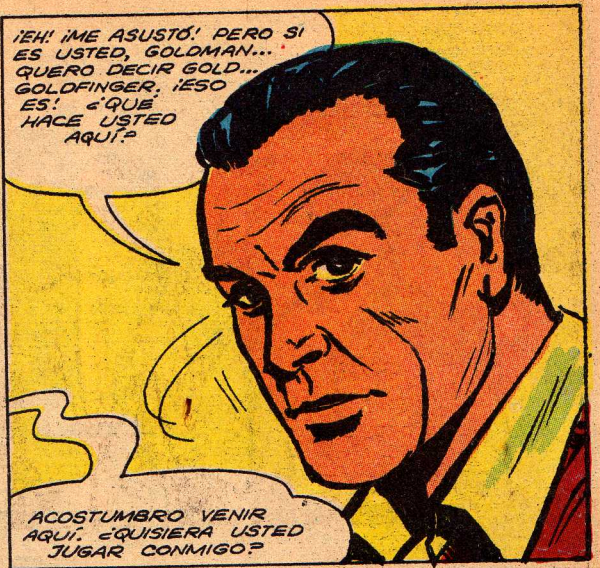
EN ESE MOMENTO SINTIERON LLEGAR EL AUTO DE GOLDFINGER...



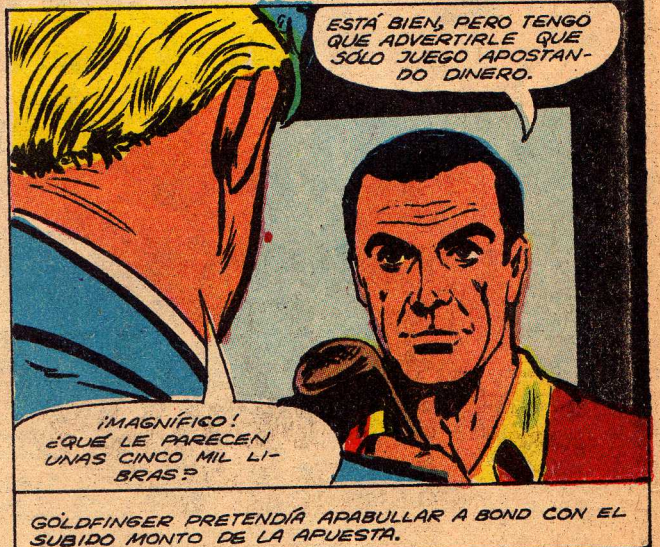
GOLDFINGER, AL VER UN AUTO ESTACIONADO, PENSÓ QUE HABÍA ALGUIEN MÁS...







BOND SE FINGIÓ POCO INTERESADO...



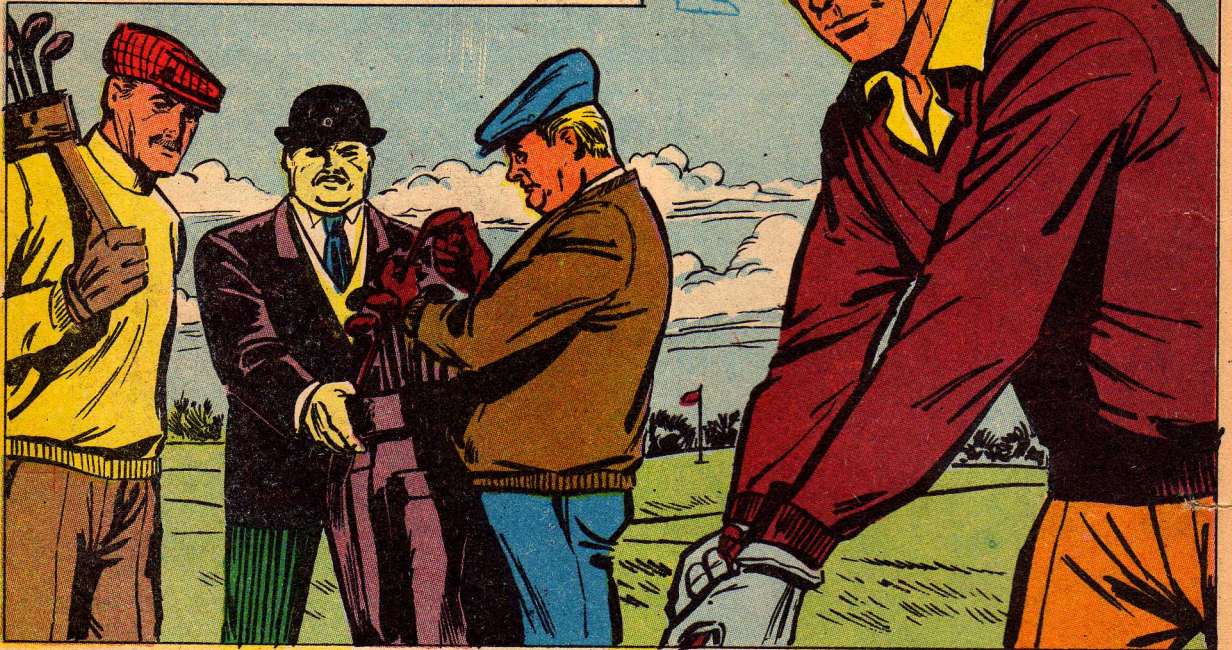


ESTA PELOTA  
SERVIRÁ A MIS  
PROPOSITOS.

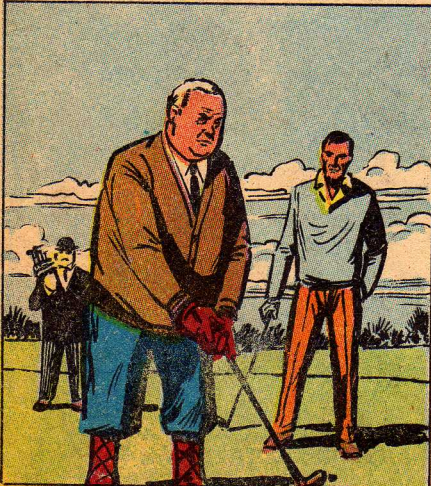


MOMENTOS  
DESPUES  
SE  
HALLABAN  
EN  
EL  
PUNTO  
DE  
PARTIDA.  
GOLDFINGER  
ESPECIFICO  
QUE  
EL  
USARIA  
UNA  
PELOTA  
DUNLOP Nº 1,  
Y  
BOND,  
UNA  
PENFOLD  
CON  
CORAZONES.

BIEN.  
¡ALLÍ VOY!



AL LLEGAR AL HOYO 6 SE MAN-  
TENÍAN EN EMPATE...



DESDE ESE  
MOMENTO  
GOLDFINGER  
COMENZO A  
USAR SUS AR-  
TIMAÑAS. CUAN-  
DO QUEDABA  
EN UNA POSICIÓN  
DIFÍCIL, MOVÍA  
LA BOLA CON  
EL PIE, O SI  
NO TOSÍA ES-  
TRUENDOSA-  
MIENTE CUAN-  
DO BOND ES-  
TABA CONCEN-  
TRADO EN AL-  
GÚN TIRO...

¡MALDICIÓN!

¡MAL TIRO, GOLD-  
FINGER! LA BOLA SE  
HA PERDIDO ENTRE LOS  
MATORRALES.







GOLDFINGER Y SU CADDIE COMENZARON A BUSCAR AFANOSAMENTE LA BOLA. SEGÚN LAS REGLAS, TENIEN SOLO CINCO MINUTOS PARA ENCONTRARLA.

NO ESTÁ AQUI, SEÑOR.

¡SIGUE BUSCANDO, IDIOTA!



¡LE QUEDAN SÓLO TREINTA SEGUNDOS, GOLDFINGER!



DE PRONTO...

¡AQUÍ ESTÁ! ¡NO ESTABA ENTRE LOS MATORRALES!

EN EFECTO, LA BOLA SE ENCONTRABA EN EXCELENTE POSICIÓN PARA CONTINUAR JUGANDO...

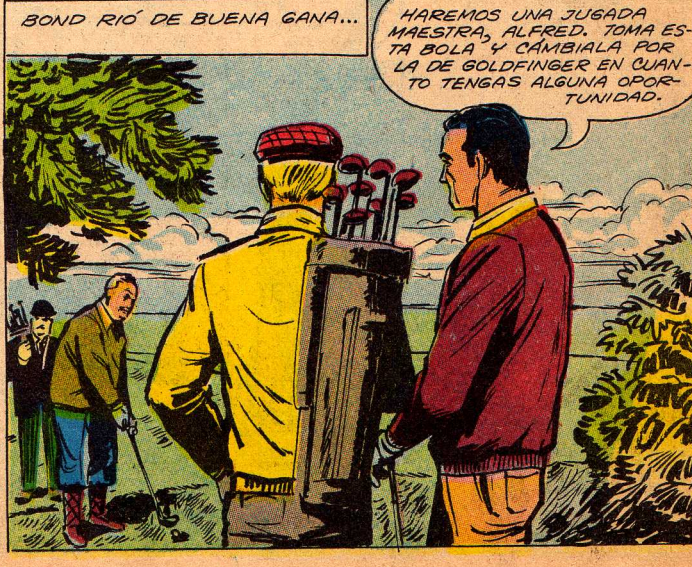


ÉSA NO PUEDE SER LA BOLA ORIGINAL DE ÉL. SU CADDIE TIENE QUE HABERLA DEJADO CAER ALLÍ.

¿CÓMO ESTÁS SEGURO?



PUES PORQUE YO TENGO LA BOLA DE GOLDFINGER EN MI BOLSILLO.



BOND RIÓ DE BUENA GANA...

HAREMOS UNA JUGADA MAESTRA, ALFRED. TOMA ESTA BOLA Y CAMBIALA POR LA DE GOLDFINGER EN CUANTO TENGAS ALGUNA OPORTUNIDAD.

*Handwritten signature*



EN LA PRIMERA OPORTUNIDAD QUE SE PRESENTÓ, ALFRED REALIZÓ EL CAMBIO...



YA ESTÁ LISTO.

ES DE ESPERAR QUE NO SE DÉ CUENTA DEL TRUCO HASTA QUE FINALICE EL JUEGO.

AFORTUNADAMENTE, GOLDFINGER NO ADVIRTIÓ LA SUSTITUCIÓN Y CONTINUÓ JUGANDO. BOND HABÍA DECIDIDO DEJARSE GANAR...

LE HAREMOS SABOREAR EL TRIUNFO POR UNOS MOMENTOS.

¡CARAMBA! ¡QUÉ MAL TIRO!

¡DERECHO A LOS MATORRALES, SEÑOR BOND!



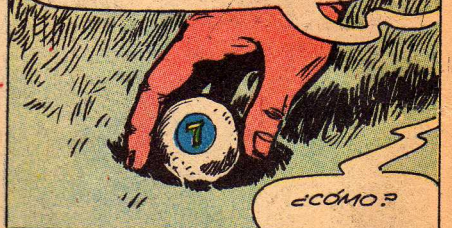
GOLDFINGER TOMÓ VENTAJA, HASTA QUE...



PARECE QUE VA A PERDER, SEÑOR BOND.

ASÍ PARECE... ¡UNA LÁSTIMA!

¡LO FELICITO, GOLDFINGER... ¡EH! LO SIENTO, PERO USTED HA PERDIDO LA PARTIDA.



¿CÓMO?



USTED COMENZÓ A JUGAR CON UNA DUNLOP Nº1 Y ÉSTA ES UNA Nº7. SEGURAMENTE CUANDO SU PELOTA ESTABA PERDIDA SU CADDIE EQUIVOCÓ EL 7 POR EL 1.



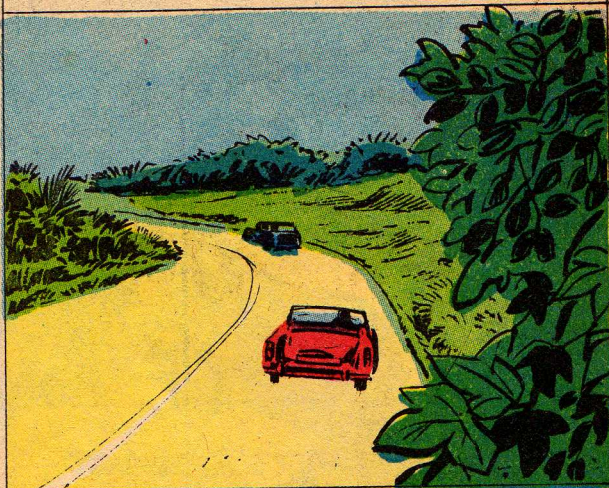
EL PODEROSO MAGNATE CONTUVO UN GESTO DE FURIA. SABIA QUE HABIA SIDO COGIDO EN SU PROPIA TRAMPA, PERO NO PODIA DISCUTIR...

LO SIENTO. AQUÍ TIENE SU DINERO, SEÑOR BOND. AHORA LE ROGARÍA QUE ME ACOMPAÑARA A MI CASA Y ALMOZARA CONMIGO.

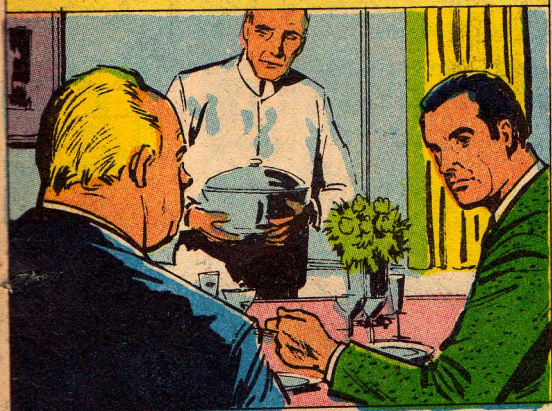
SERÁ UN PLACER.



MÁS TARDE, BOND, SEGUÍA A GOLDFINGER HASTA LA VILLA DE ÉSTE...



DURANTE EL ALMUERZO, AMBOS CONVERSARON DE TEMAS INTRASCENDENTES...



LLAMADA PARA USTED, SEÑOR.

GRACIAS. LE RUEGO QUE ME EXCUSE, SEÑOR BOND.



GOLDFINGER VOLVIÓ AL POCO RATO...

SEÑOR BOND, UN URGENTE ASUNTO ME OBLIGA A IR A RECVLVER. DEBERÉ ASENTARME POR UNA HORA MAS O MENOS. LE ROGARÍA QUE ME ESPERESE. PUEDE SENTIRSE COMO EN SU CASA.

GRACIAS.



CUANDO EL MAGNATE SE HUBO MARCHADO...

ESTO ES MUY EXTRAÑO. QUIZÁS DESEE TENDERME UNA TRAMPA. PERO DEBO ARRIESGARME Y APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD.





BOND PROCEDIO A REGISTRAR LA CASA...



¿ADÓNDE LLEVARÁ  
ESTA PUERTA?

INTERESANTE CONS-  
TRUCCION. VENDRE ES-  
TA NOCHE A DARLE UN  
VISTAZO.



BOND SIGUIÓ SU BÚSQUEDA...



ÉSTA DEBE  
SER LA BI-  
BLIOTECA.

ESTE ARMARIO  
ESTÁ FRENTE A LA CAJA.  
VERÉ QUE HAY TRAS  
TODO ESTO.



¡VAYA, VAYA! ¡LA CAJA DE  
FONDOS! Y HASTA TIENE LAS  
LLAVES PUESTAS. TODAS LAS  
FACILIDADES IMAGINABLES.  
¿Y POR QUE ESTARÁ TAN ILU-  
MINADA? ESTO ME HUELE  
A TRAMPA.





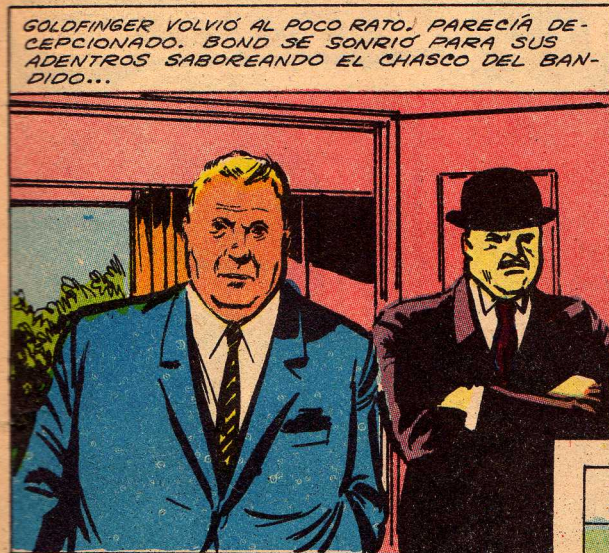


¡UNA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! SI YO HUBIERA HECHO GIRAR ESAS LLAVES, GOLDFINGER HABRÍA OBTENIDO UNA HERMOSA INSTANTÁNEA MÍA. ¡MUY INGENIOSO!



BOND VOLVIÓ AL SALÓN Y DECIDIÓ ESPERAR A GOLDFINGER ALLÍ...

ESPERO QUE NO SE HAYA ABURRIDO, SEÑOR BOND. ODDJOB, ACOMPAÑA AL SEÑOR BOND. TENGO QUE HACER UNA LLAMADA.

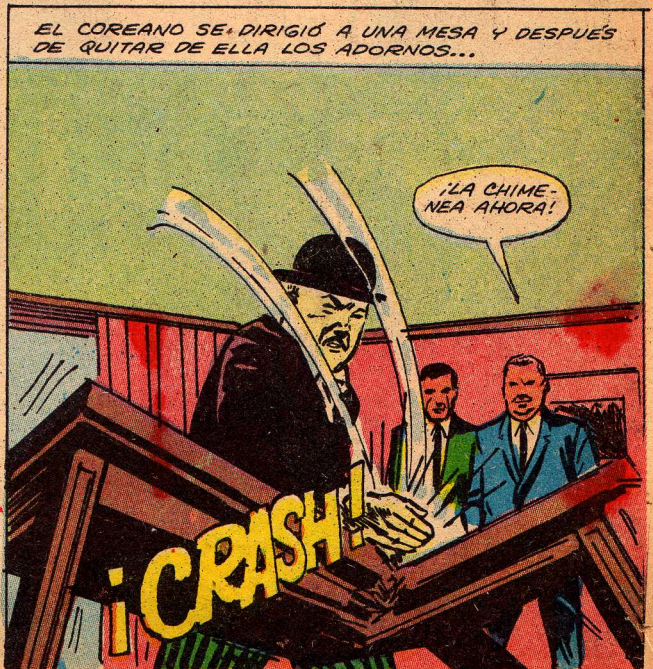


GOLDFINGER VOLVIÓ AL POCO RATO. PARECÍA DECEPCIONADO. BOND SE SONRÍO PARA SUS ADENTROS SABOREANDO EL CHASCO DEL BANDIDO...



¿QUÉ OTRAS FUNCIONES DESEMPEÑA SU CHOFER? PARECE BASTANTE FORNIDO.

SEÑOR BOND, YO SOY UN HOMBRE RICO Y NECESITO DE UNA ESPECIE DE GUARDAESPALDAS. ODDJOB ES UN HOMBRE MUY EFICIENTE. ¿QUIERE VER UNA DEMOSTRACIÓN DE SUS CALIDADES?!



EL COREANO SE DIRIGIÓ A UNA MESA Y DESPUÉS DE QUITAR DE ELLA LOS ADORNOS...

¡LA CHIMENEYA AHORA!

¡CRASH!

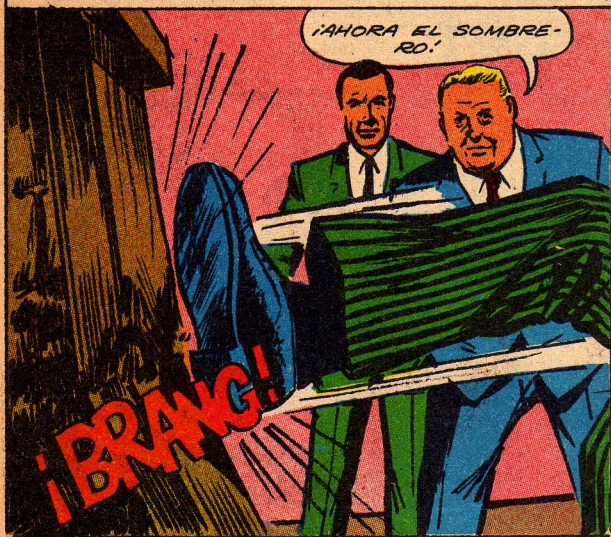


NADA ME GUSTARÁ MÁS.

¡ODDJOB, LA MESA!



DE UN SOLO PUNTAPIE, ODDJOB QUEBRÓ EL REBORDE DE MADERA DE LA CHIMENEA...



BOND ESTABA SORPRENDIDO, PERO LE FALTABA VER LO MEJOR...



EL SOMBRERO VOLÓ CON FUERZA INUSITADA Y SE CLAVÓ EN LA PUERTA...



¿QUÉ LE PARECIÓ LA DEMOSTRACION, SEÑOR BOND?

LO ÚNICO QUE LE PUEDO DECIR ES QUE NO ME GUSTARÍA TENER A ODDJOB COMO RIVAL.



¿A QUÉ SE DEDICA USTED, SEÑOR BOND?

TRABAJO EN LA UNIVERSAL EXPORTS. PERO ANDO EN BUSCA DE ALGO MÁS LUCRATIVO.



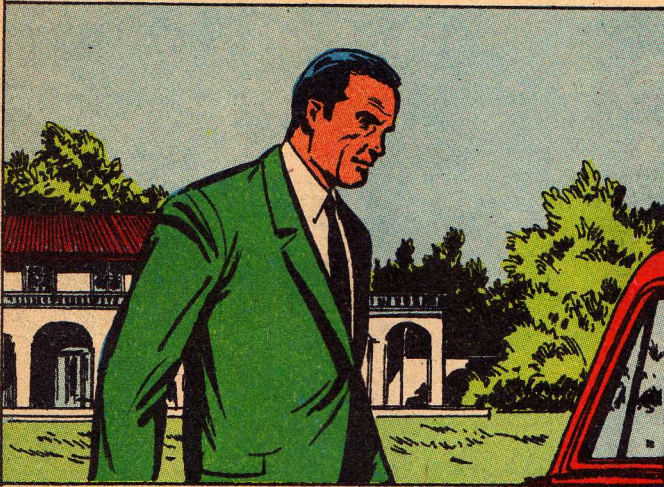
QUIZÁS YO PODRÍA OFRECERSELO, SEÑOR BOND.

PUEDO UBICARME EN EL HOTEL DE RECVLVER. BIEN, DEBO IRME YA.

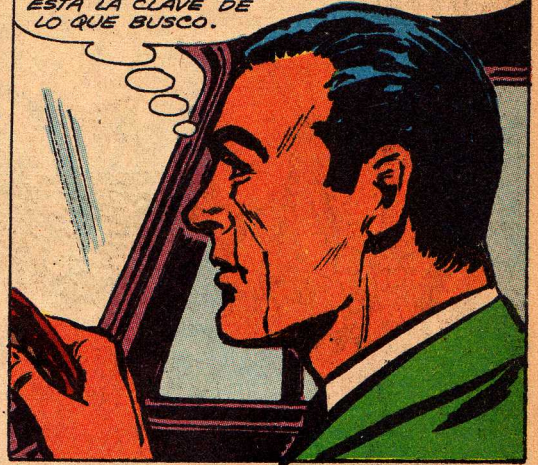




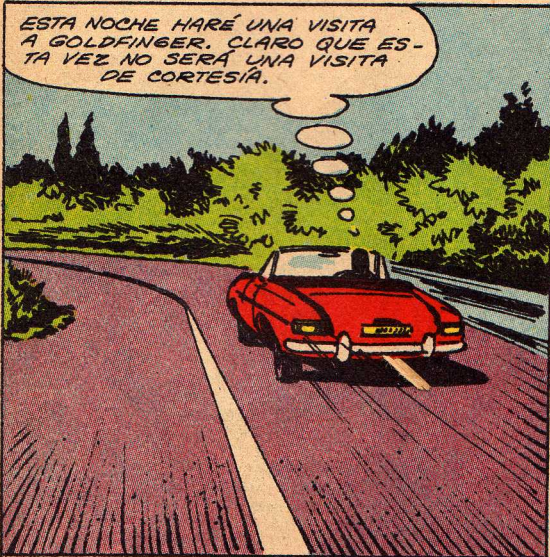
MOMENTOS DESPUÉS, BOND ABANDONABA LA MAN-  
SION DE GOLDFINGER...



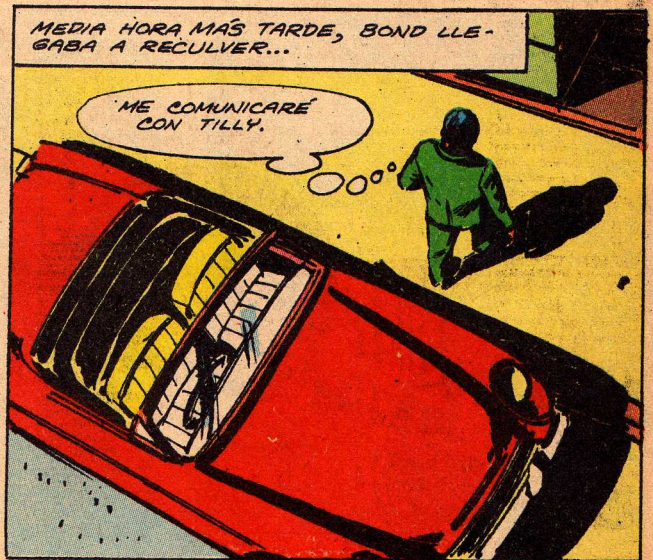
NO ME PUEDO QUEJAR. SIN PROPONÉRME-  
LO, HE LOGRADO HACER UNA INVESTI-  
GACIÓN PRELIMINAR DE LA CASA. ME  
IMAGINO QUE EN ESA CONSTRUCCIÓN  
ESTÁ LA CLAVE DE  
LO QUE BUSCO.



ESTA NOCHE HARÉ UNA VISITA  
A GOLDFINGER. CLARO QUE ES-  
TA VEZ NO SERÁ UNA VISITA  
DE CORTESÍA.



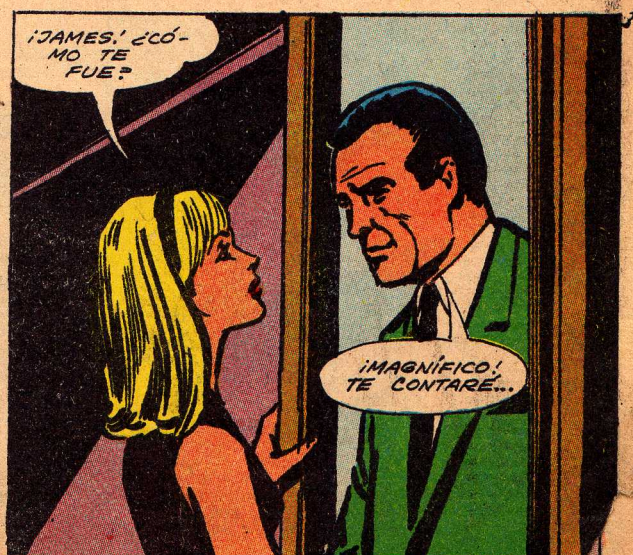
MEDIA HORA MÁS TARDE, BOND LLE-  
GABA A RECVLVER...



TILLY, SOY  
YO, JAMES.  
¿ESTÁS AHÍ?



¡JAMES! ¿CÓ-  
MO TE  
FUE?



¡MAGNÍFICO!  
TE CONTARÉ...



BOND LE RELATÓ TODO LO ACONTECIDO AQUE-  
LLA MAÑANA...

ASÍ ES QUE ESTA NOCHE  
HAREMOS UNA INSPEC-  
CIÓN DE LA VILLA.

ESTOY DISPUES-  
TA A TODO, JAMES.

ME ALEGRO, PUES AHORA  
NECESITO UN POCO DE RE-  
LAJAMIENTO DESPUÉS DE  
ESTA JORNADA TAN  
INTENSA.

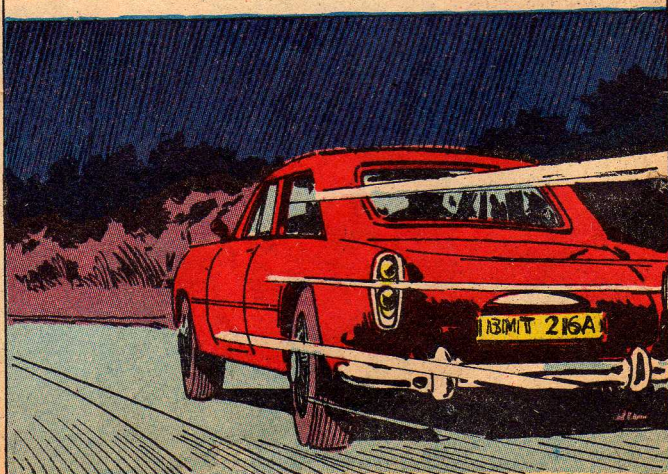


DURANTE LA CENA, BOND EXPLICÓ SU PLAN  
A TILLY...



TENGO INTENCIONES DE  
INTRODUCIRME EN EL GALPÓN  
DE CEMENTO QUE TIENE GOLD-  
FINGER. TÚ ME ESPERARÁS AFUE-  
RA DE LA VILLA CON EL ASTON-  
MARTIN.

CERCA DE LA MEDIANOCHE, BOND SE PUSO EN CAM-  
PAÑA Y TOMÓ LA RUTA QUE LLEVABA HASTA LA VI-  
LLA DE GOLDFINGER...

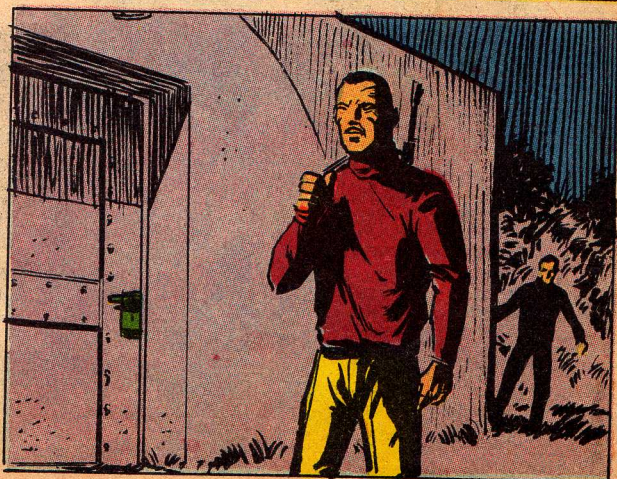


EN CASO DE  
QUE SIENTAS QUE  
ALGO VA MAL, DE-  
BERÁS LANZAR EL  
COCHE CONTRA EL  
PORTÓN DE LA VILLA  
Y VENIR EN MI  
AYUDA. TE ENSE-  
ÑARÉ A MANEJAR  
LAS AMETRALLADO-  
RAS DEL AUTO POR  
SI FUERA NECESA-  
RIO.





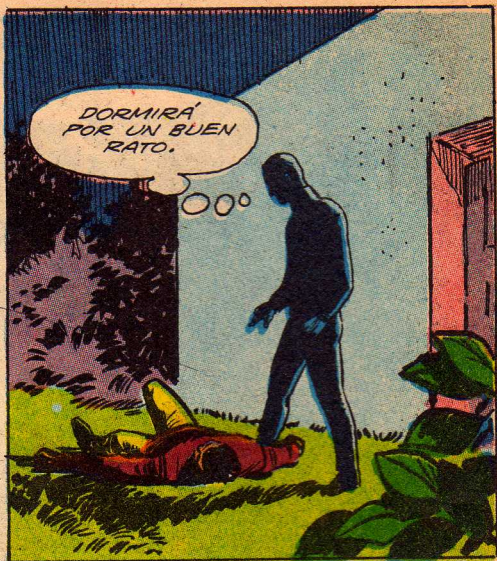
BOND SE DESLIZÓ FURTIVAMENTE HASTA UNO DE LOS COSTADOS DE LA CONSTRUCCIÓN...





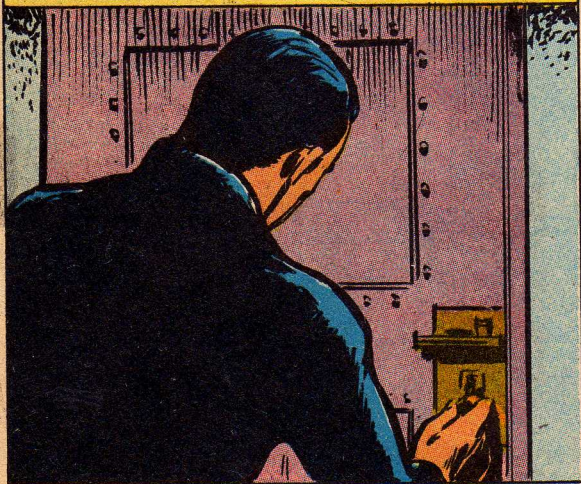


LO SIENTO, AMIGO, PERO ME ESTORBAS.



DORMIRA' POR UN BUEN RATO.

BOND SACÓ UNA GANZÚA Y TRATÓ DE ABRIR LA PUERTA...



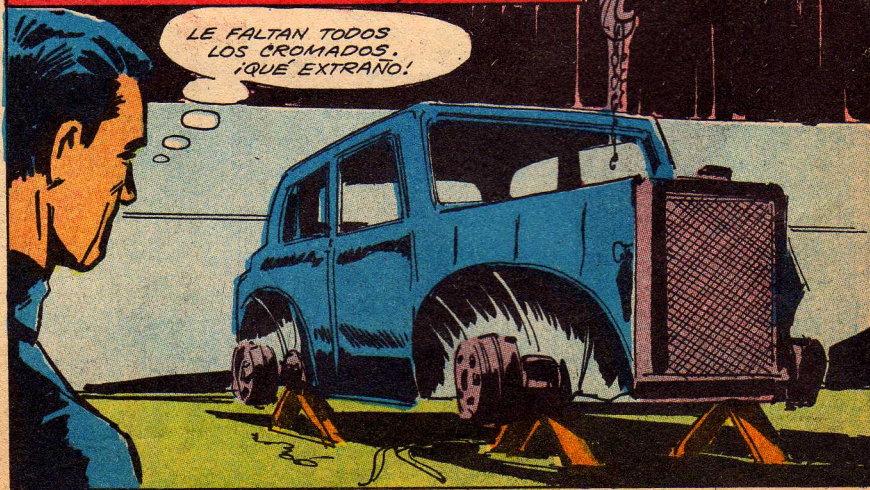
DESPUÉS DE UNOS INSTANTES, EL AGENTE VIO COMPENSADOS SUS ESFUERZOS...



AHORA ENTRARÉ AL GUARDIA Y LO ATARÉ Y AMORDAZARE.

DESPUÉS DE REALIZAR ESAS TAREAS, BOND SACÓ UNA LINTERNA Y COMENZÓ A EXAMINAR EL INTERIOR DE LA CONSTRUCCIÓN. HABÍA UN HORNO DE FUNDICIÓN Y ALGUNOS BANCOS DE TRABAJO, ADEMÁS DE HERRAMIENTAS. EN UN COSTADO ESTABA EL ROLLS ROYCE DE GOLDFINGER.

EL AUTO ESTABA CASI DESMANTELADO...



LE FALTAN TODOS LOS CROMADOS. ¡QUE EXTRAÑO!

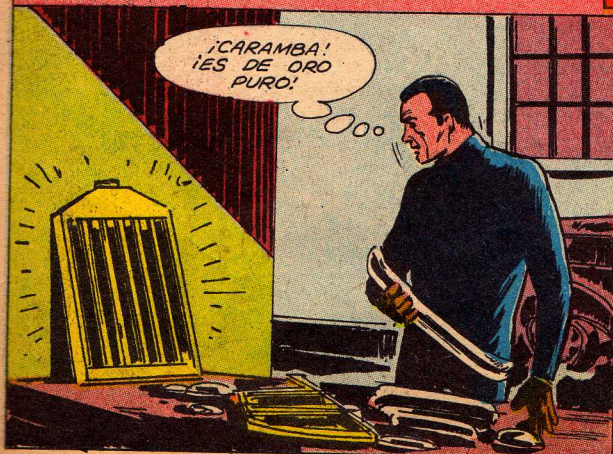




DE MODO QUE ÉSTE ES EL MÉTODO QUE USA GOLDFINGER PARA SACAR EL ORO DE INGLATERRA. TODAS LAS PIEZAS DEL ROLLS SON DE ORO CROMADO EN LA SUPERFICIE. QUIZÁS CUANTAS VECES HABRÁ ESTE AUTOMÓVIL TRASPUESTO LA FRONTERA SIN DESPERTAR SOSPECHAS.

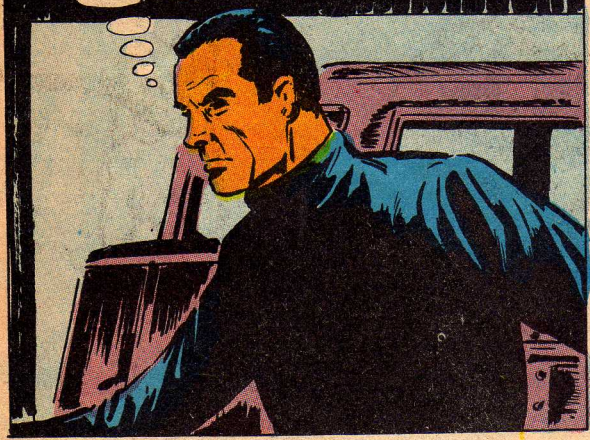


DE PRONTO BOND REPARÓ EN LA MAS-CARILLA QUE SE ENCONTRABA A UN COSTADO. ENTONCES VIO ALGO EXTRAORDINARIO...





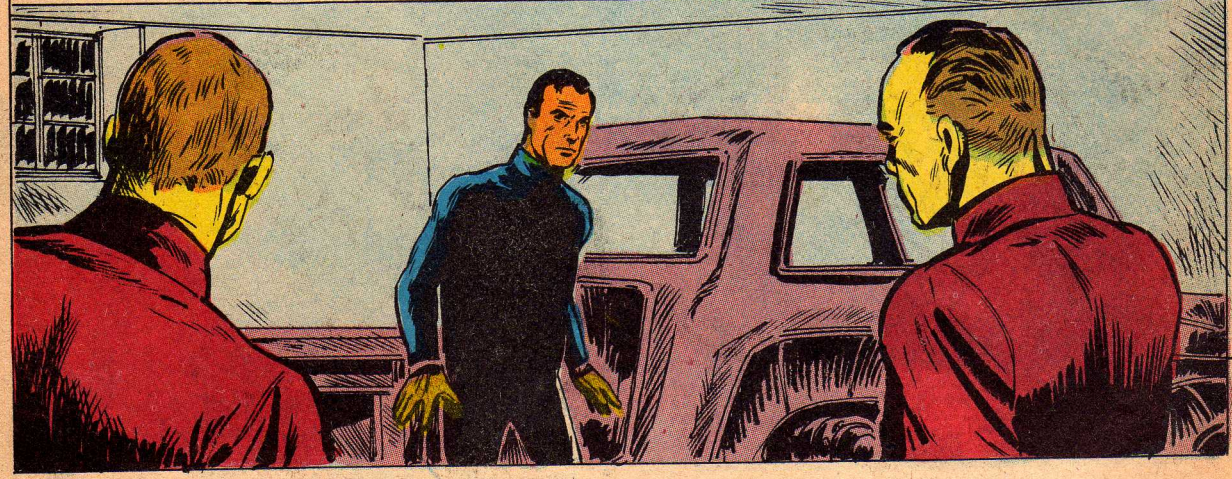
AHORA NO ME QUEDA MÁS QUE LLAMAR A LA POLICÍA Y HACER LA DENUNCIA PARA QUE ALLANEN LA MANSIÓN. SERÁ EL FIN DE GOLDFINGER.



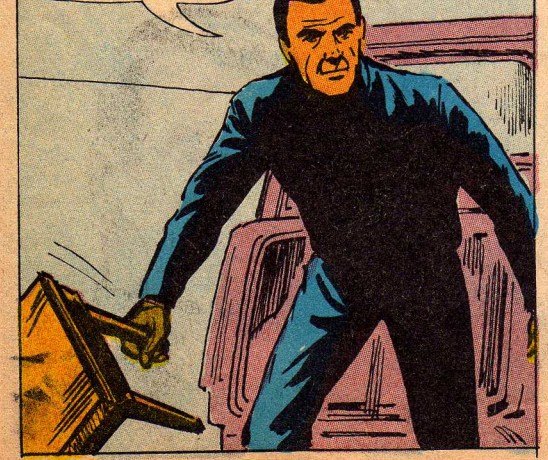
DE PRONTO LAS LUCES DEL EDIFICIO SE ENCENDIERON Y BOND SE ENCONTRÓ FRENTE A DOS SECUACES DE GOLDFINGER...



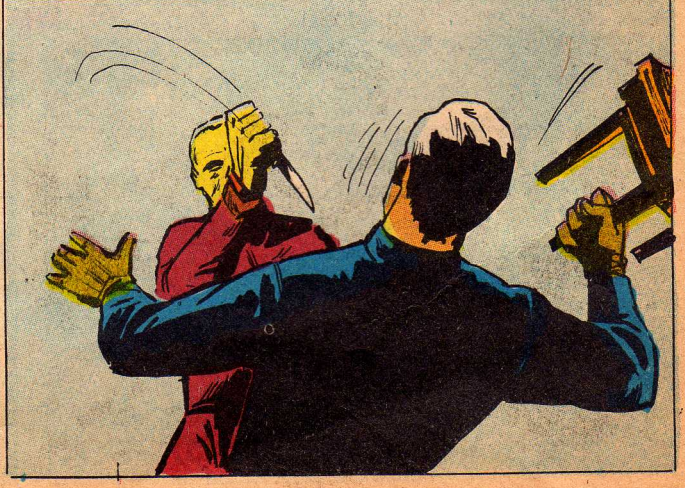
LA SITUACIÓN NO PODÍA SER MÁS DESESPERADA. BOND NO QUERÍA HACER USO DE SU PISTOLA PARA EVITAR QUE LOS DISPAROS ATRAJERAN A TODOS LOS OCUPANTES DE LA MANSIÓN.



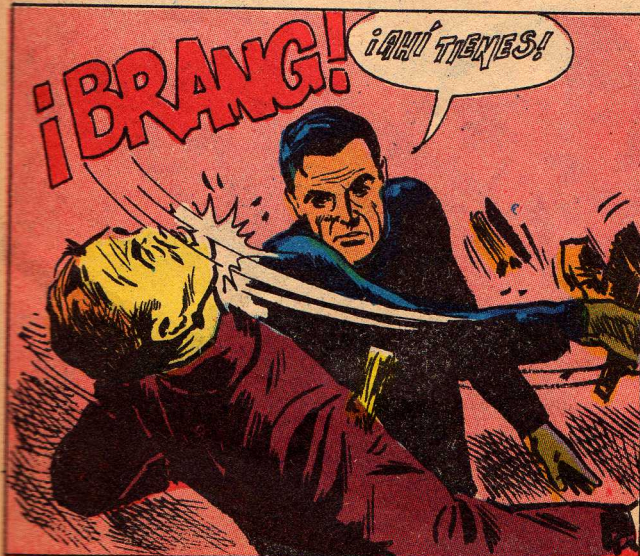
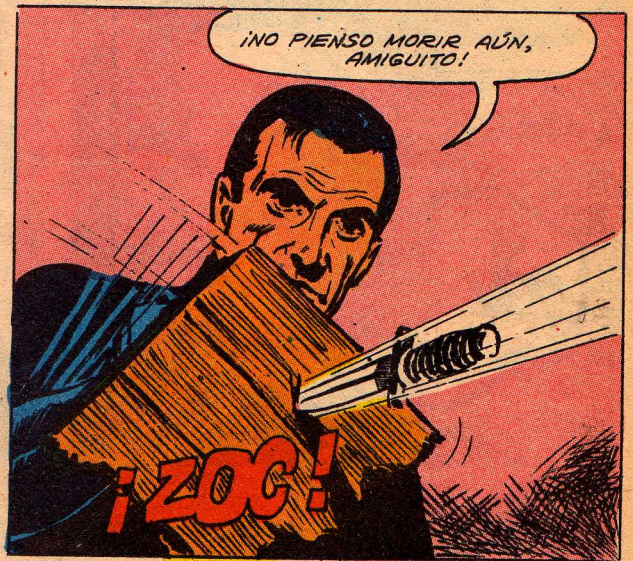
¡CON ESTO QUEDAMOS EQUIPARADOS, AMIGOS!



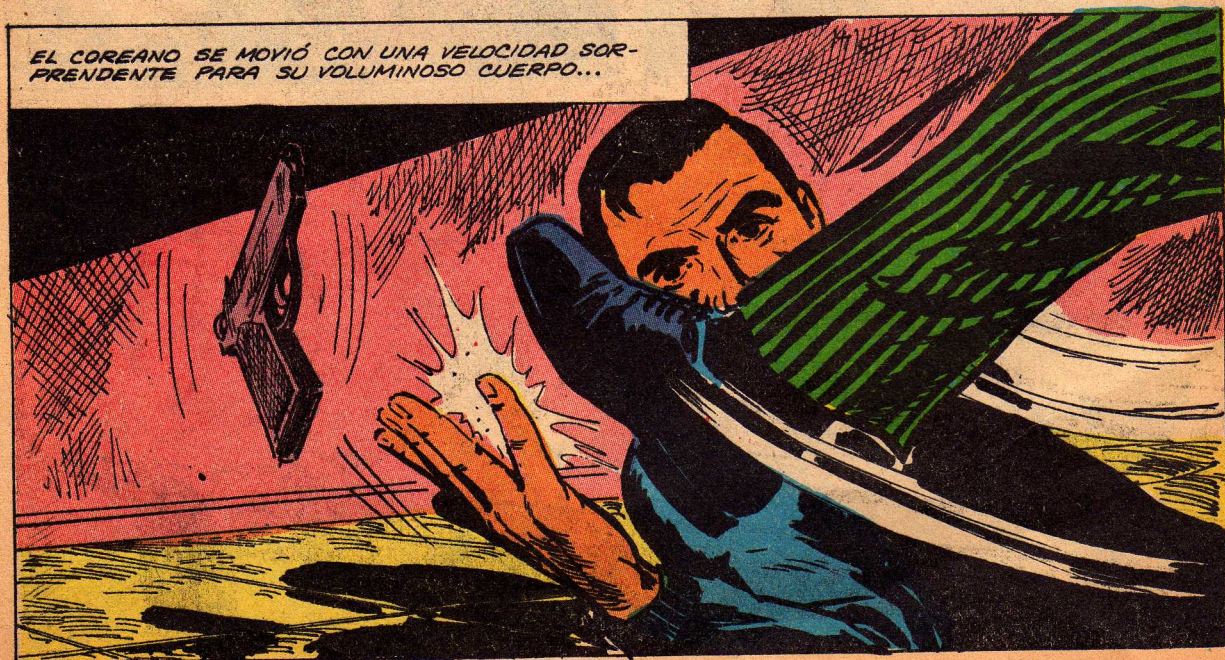
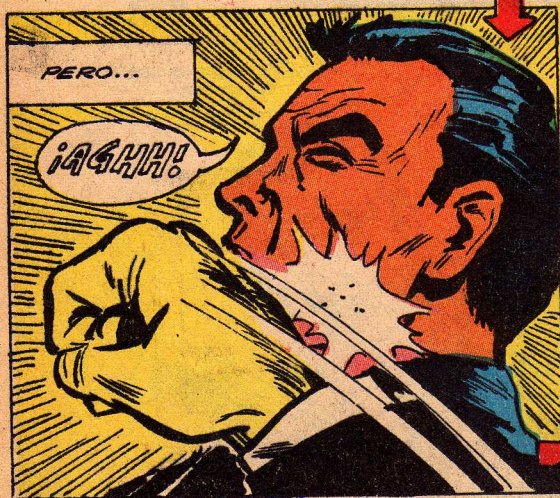
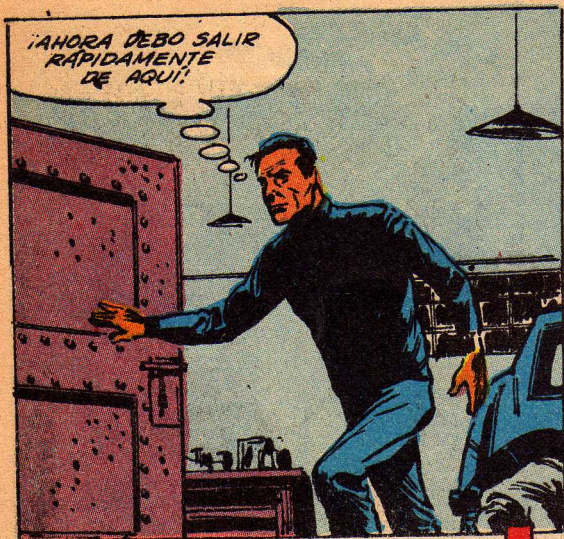
UNO DE LOS COREANOS SE DECIDIÓ A ATACAR...











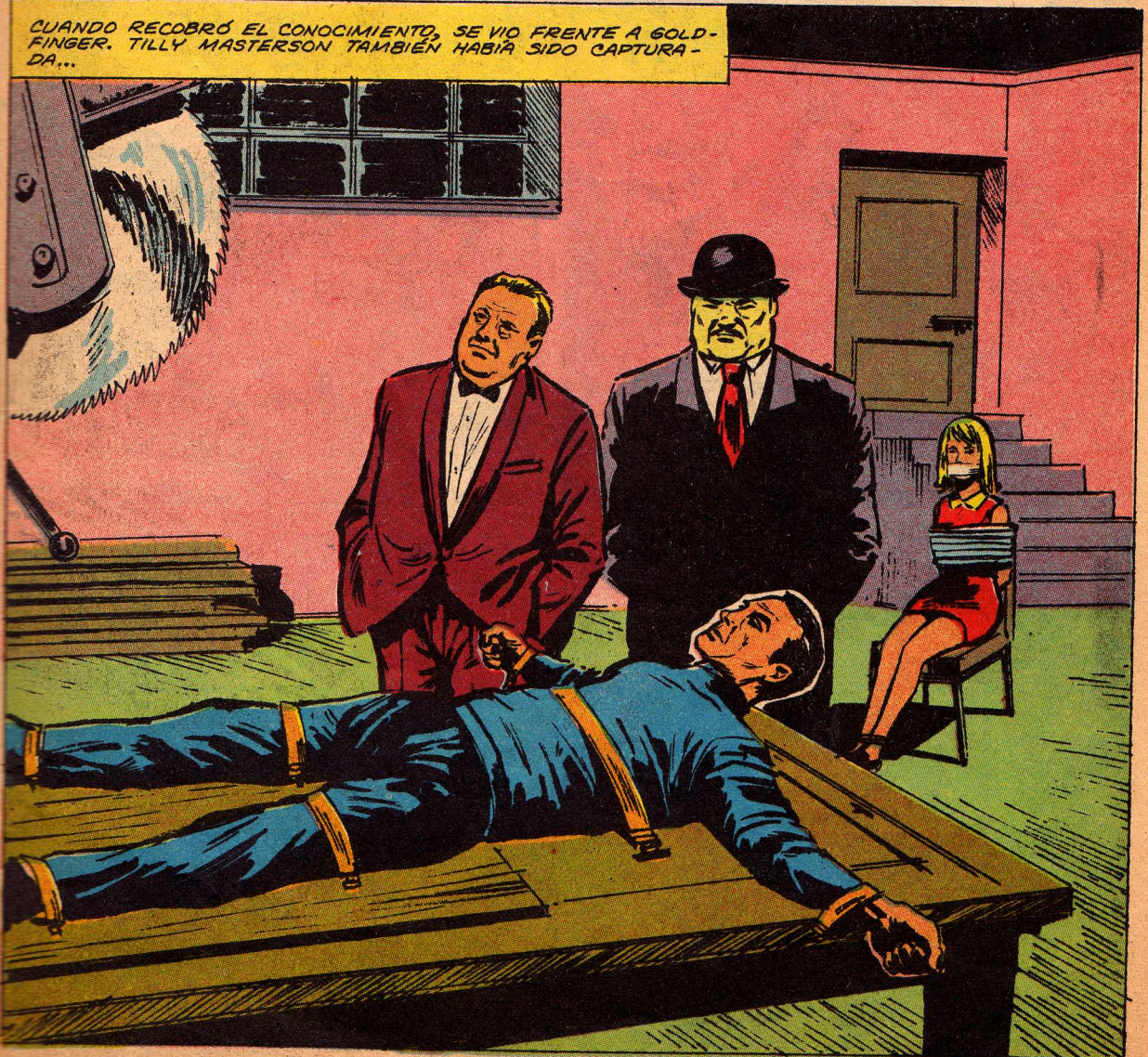




LO ÚLTIMO QUE VIO BOND FUE UNA MANO GIGANTESCA QUE BAJABA HACIA EL CON LA VELOCIDAD DE UN RAYO...



CUANDO RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO, SE VIO FRENTE A GOLD-FINGER. TILLY MASTERSON TAMBIÉN HABÍA SIDO CAPTURADA...







SEÑOR BOND, ME PARECE QUE TENEMOS BASTANTE QUE CONVERSAR. LE RUEGO QUE ME EXPLIQUE QUE HACÍA AQUI.



BIEN, EN LA VISITA QUE HICE A SU CASA ENCONTRE QUE TENIA VARIOS OBJETOS DE VALOR.



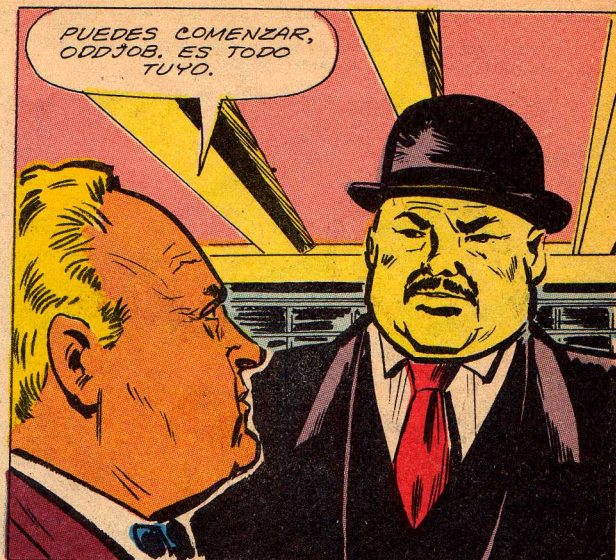
TAMBIÉN VI ESTA CONSTRUCCIÓN, Y COMO LA TENÍA VIGILADA, SUPUSE QUE EN ELLA ENCONTRARÍA COSAS DE GRAN VALOR. ANDO ALGO ESCASO DE FONDOS Y DECIDI VENIR AQUI.



USTED ESTÁ MINTIENDO Y ME PROPONGO SACARLE TODA LA VERDAD.

PUEDEN USTED CREER LO QUE QUIERA.



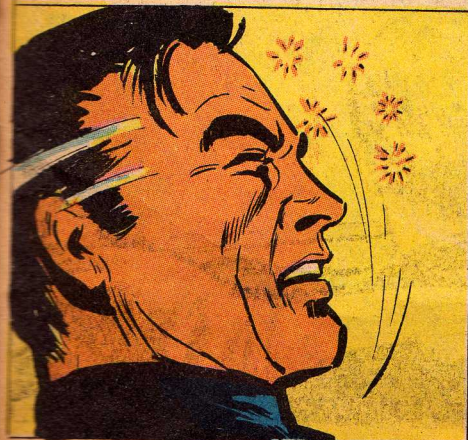


EL COREANO COMENZÓ SU TRATAMIENTO...



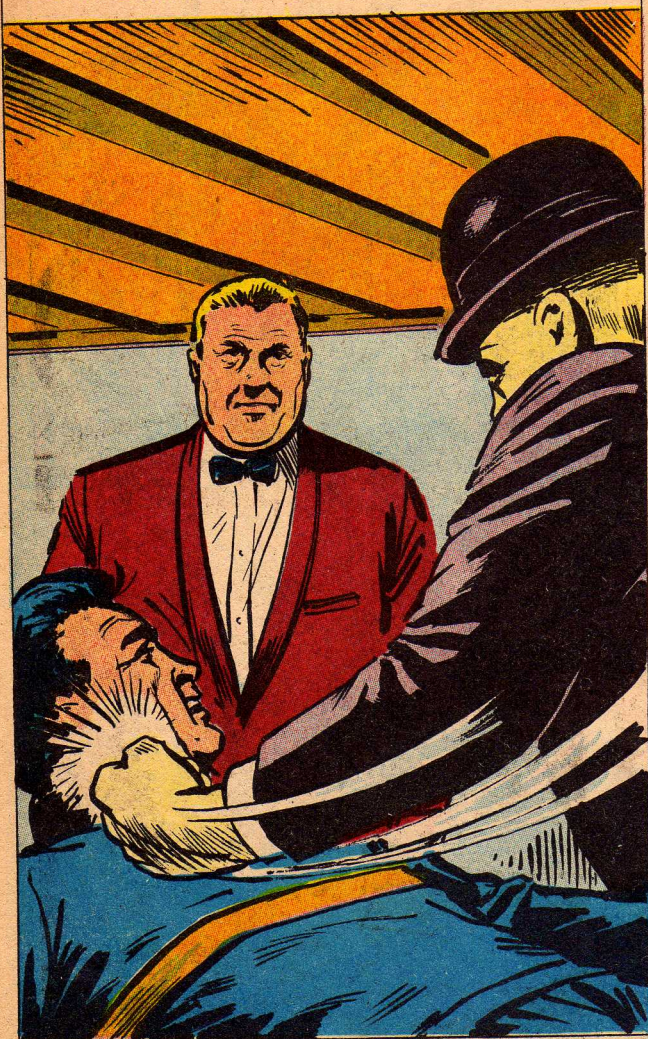
PRESIONABA Y GOLPEABA LOS PUNTOS MÁS SENSIBLES DE BOND CON CONSUMADA MAESTRIA ARRANCANDO AULLIDOS DE DOLOR DE LABIOS DEL AGENTE...

PERO 007 NO PENSABA CONFESAR CUÁL ERA SU VERDADERA INTENCION AL ENTRAR ALLÍ, PUES ELLO EQUIVALDRÍA A UNA MUERTE INMEDIATA...





LA TORTURA SE MANTUVO DURANTE UN TIEMPO INTERMINABLE PARA BOND...



HASTA QUE...



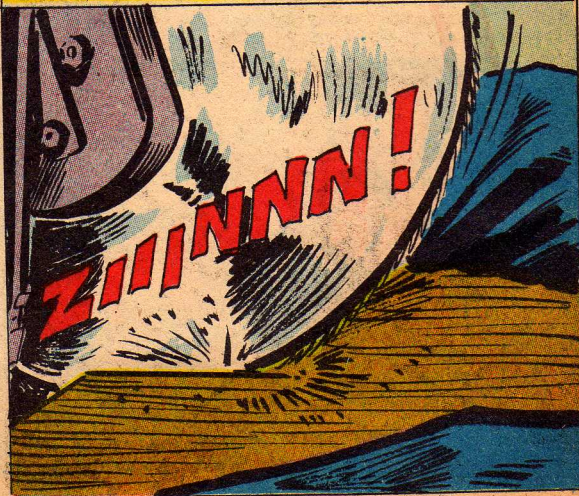
MI PACIENCIA SE AGOTA, SEÑOR BOND. ¿ESTA DISPUESTO A CONFESAR?



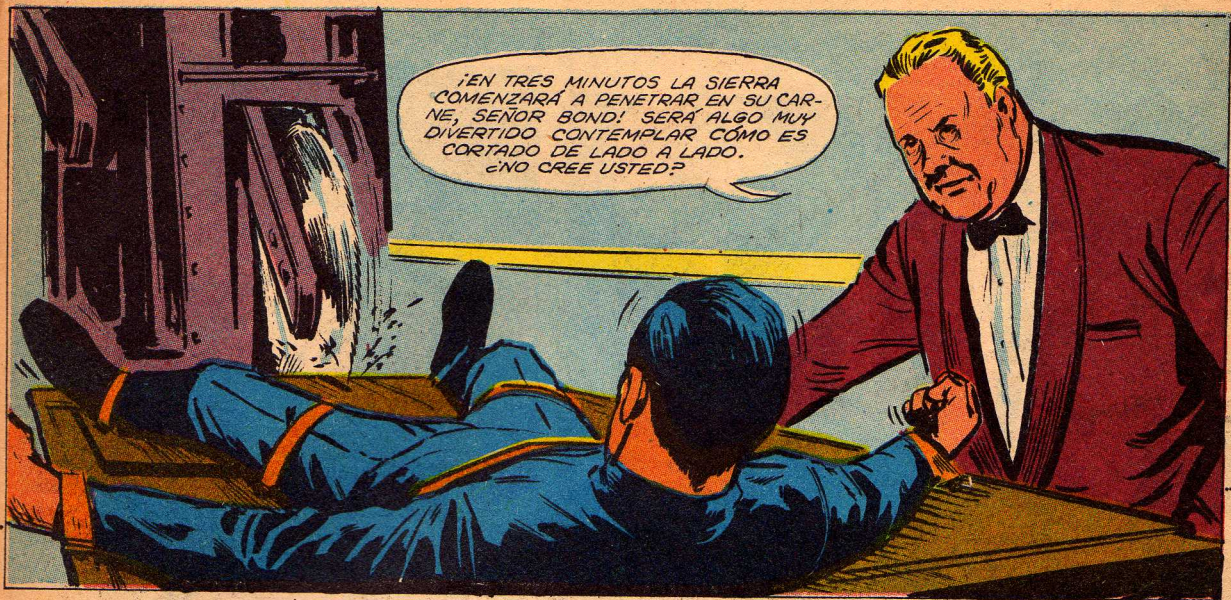
¡YA LE HE DICHO LO QUE QUERÍA SABER!

EL GIGANTE OBEDECIÓ LA ORDEN Y LA SIERRA COMENZÓ A CORTAR LENTAMENTE LA MESA...

¡HAZ FUNCIONAR LA SIERRA!

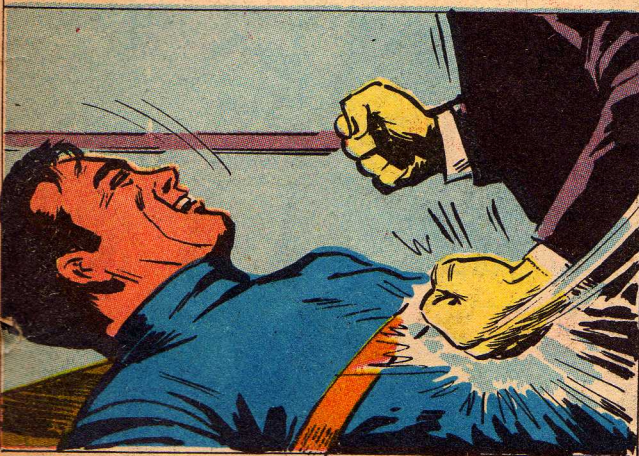






¡EN TRES MINUTOS LA SIERRA COMENZARÁ A PENETRAR EN SU CARNE, SEÑOR BOND! SERÁ ALGO MUY DIVERTIDO CONTEMPLAR CÓMO ES CORTADO DE LADO A LADO. ¿NO CREE USTED?

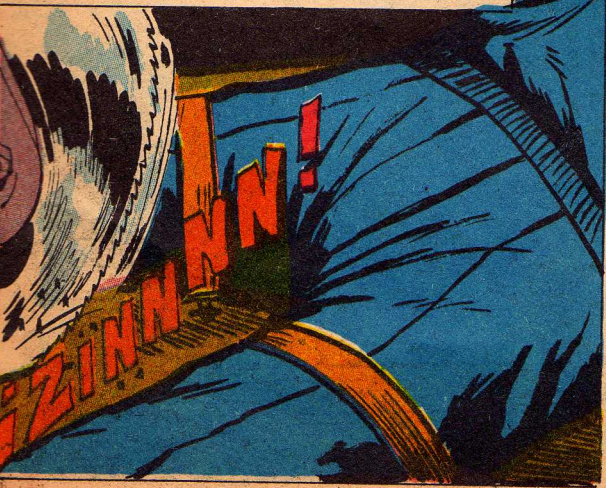
EL COREANO CONTINUÓ CON SU MÉTODO, MIENTRAS LA SIERRA SE ACERCABA MÁS Y MÁS...



BOND HABÍA LLEGADO AL LÍMITE DE SUS FUERZAS...



HABÍA LLEGADO EL MOMENTO CULMINANTE...



¡VAMOS, SEÑOR BOND! NO SE DEJARÁ CORTAR EN DOS, ¿VERDAD?



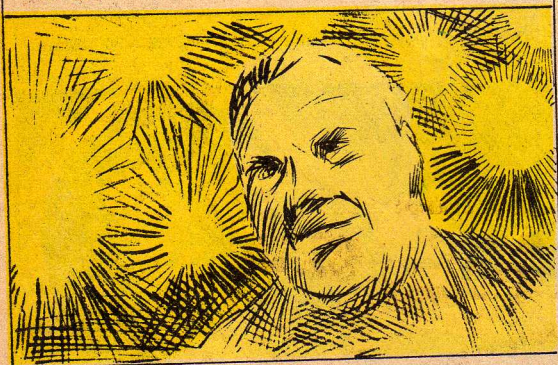
AL BORDE DE LA INCONSCIENCIA, BOND INTENTÓ UN ÚLTIMO RECURSO...



LUEGO PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...



BOND SE SENTÍA FLOTAR ENTRE NUBES DE ALGODÓN. POCO A POCO SU VISTA COMENZO A DISTINGUIR LOS DETALLES...

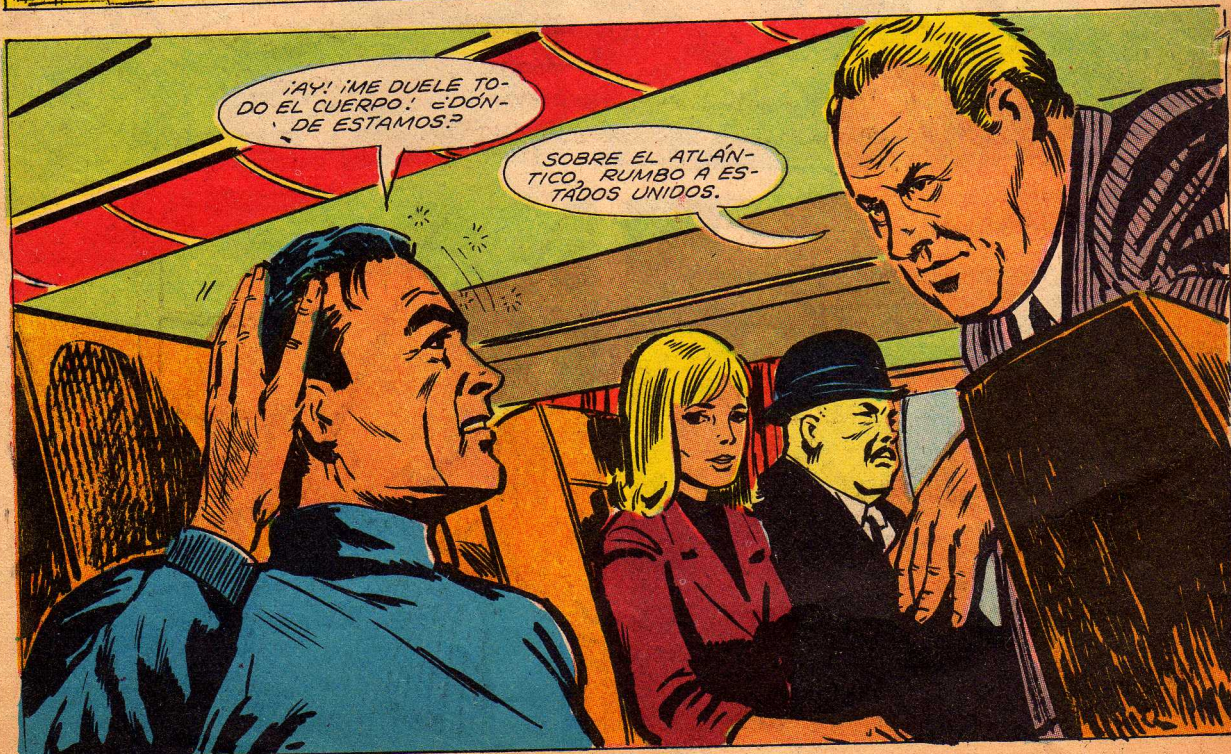


¡VAYA! ¡SE HA DEMORADO USTED BASTANTE EN DESPERTAR, SEÑOR BOND!



¡AY! ¡ME DUELE TODO EL CUERPO! ¿DÓNDE ESTAMOS?

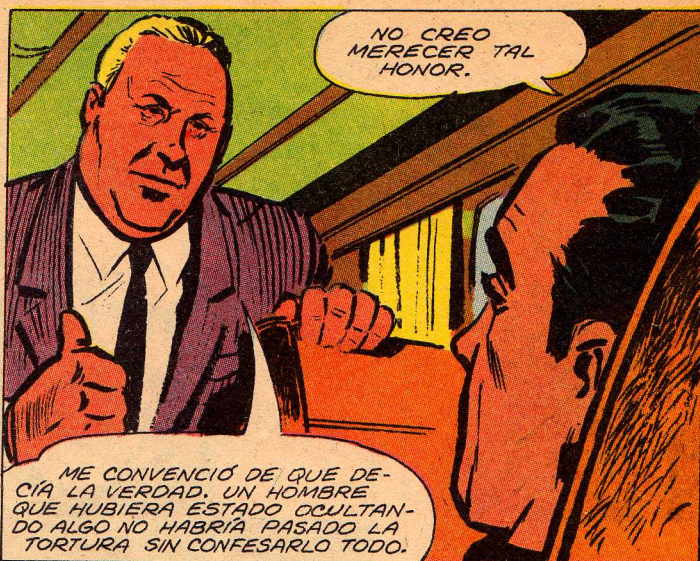
SOBRE EL ATLÁNTICO, RUMBO A ESTADOS UNIDOS.





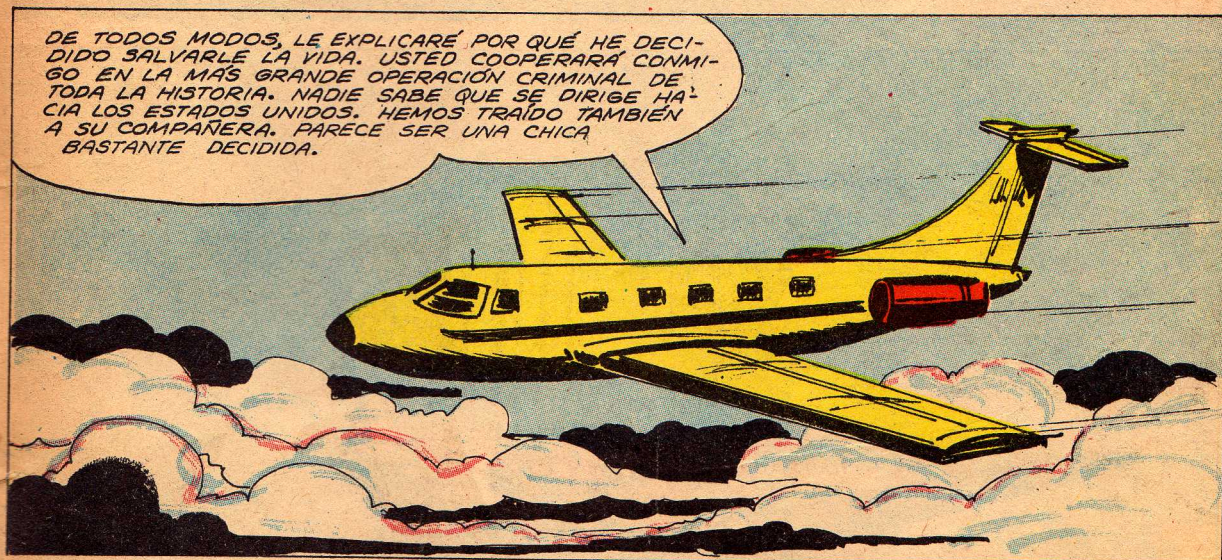


ES USTED UN HOMBRE AFORTUNADO, SEÑOR BOND. HE DECIDIDO SALVAR SU VIDA, PUES ADMIRO SU TEMPLE. ADEMÁS ME HE DADO CUENTA DE QUE ES TAN PILLO COMO YO.



NO CREO MERECER TAL HONOR.

ME CONVENCÍ DE QUE DECÍA LA VERDAD. UN HOMBRE QUE HUBIERA ESTADO OCULTANDO ALGO NO HABRÍA PASADO LA TORTURA SIN CONFESARLO TODO.



DE TODOS MODOS, LE EXPLICARÉ POR QUÉ HE DECIDIDO SALVARLE LA VIDA. USTED COOPERARÁ CONMIGO EN LA MÁS GRANDE OPERACIÓN CRIMINAL DE TODA LA HISTORIA. NADIE SABE QUE SE DIRIGE HACIA LOS ESTADOS UNIDOS. HEMOS TRAÍDO TAMBIÉN A SU COMPAÑERA. PARECE SER UNA CHICA BASTANTE DECIDIDA.



HE MANDADO UN CABLE A LA UNIVERSAL EXPORTS A NOMBRE SUYO DICIENDO QUE POR MOTIVOS DE UNA HERENCIA VIAJA A ESCOCIA.



BOND PENSÓ QUE M DESCUBRIRÍA QUE EL MENSAJE ERA FALSO, PUES NO LLEVARÍA LAS FRASES CLAVES DE IDENTIFICACIÓN QUE SE ACOSTUMBRABAN USAR (UNIVERSAL EXPORTS ERA LA CUBIERTA QUE USABA EL DEPARTAMENTO AL CUAL PERTENECÍA 007). BOND ESTIMÓ QUE M PONDRÍA EN ESTADO DE ALERTA AL RESTO DEL PERSONAL.



LO SERÁ, BOND,  
LO SERÁ.



BOND SE SENTÍA SUFICIENTEMENTE PAGADO CON EL HECHO DE ACOMPAÑAR A GOLDFINGER EN LO QUE ÉL LLAMABA LA MÁS GRANDE OPERACIÓN CRIMINAL DE LA HISTORIA. Y ÉL ESTARÍA ALLÍ PARA DESBARATAR SUS PLANES.

# FIN



# BOND...

EL MÁS SINIESTRO DE LOS CRIMINALES...



UNA ESPECTACULAR MEZCLA DE MUJER GANGSTER



EL MÁS FANTÁSTICO DE LOS ROBOS JAMÁS PLANEADO... ¡TODO ESO Y MUCHO MÁS!...

GERALD  
GARDNER  
©

# ¡VINO!

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

# 007

# JAMES BOND

Correo Argentino y Suc. Cabeceras CENTRAL (B)	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N.º 822
	TARIFA REDUCIDA EN TRAMITE.



# 007

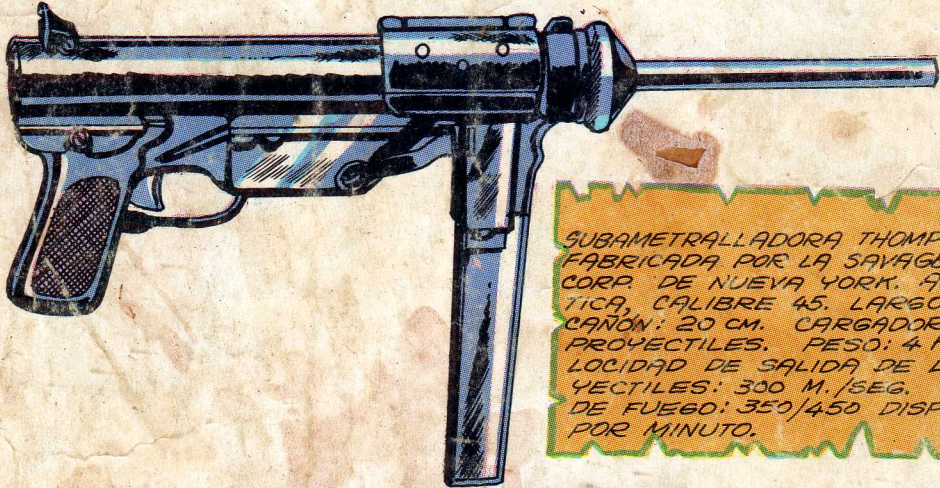
## JAMES BOND

PRESENTA

# ARMAS PARA UN AGENTE SECRETO



GABLER.



SUBMETRALLADORA THOMPSON M-3, FABRICADA POR LA SAVAGE ARMS CORP. DE NUEVA YORK. AUTOMÁTICA, CALIBRE 45. LARGO DEL CAÑÓN: 20 CM. CARGADOR DE 30 PROYECTILES. PESO: 4 KG. VELOCIDAD DE SALIDA DE LOS PROYECTILES: 300 M./SEG. RITMO DE FUEGO: 350/450 DISPAROS POR MINUTO.



REVÓLVER COLT MODELO D-3 COBRA CALIBRE 38, DE SEIS TIROS. ACCIÓN DOBLE. LONGITUD DEL CAÑÓN: 2 PULGADAS. TAMBIÉN HAY MODELOS DE 3 Y 4 PULGADAS.

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO: AUTOMÓVIL PARA UN AGENTE SECRETO