

IAN FLEMING

007

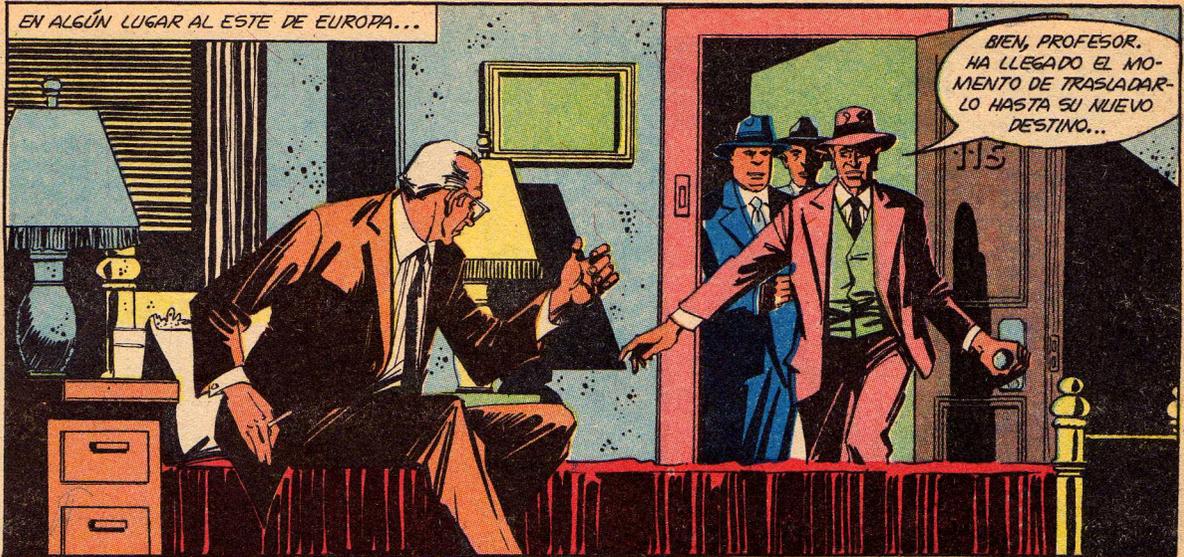


**JAMES
BOND**

M. R.



**ZIG
ZAG**



EN ALGÚN LUGAR AL ESTE DE EUROPA...

BIEN, PROFESOR. HA LLEGADO EL MOMENTO DE TRASLADARLO HASTA SU NUEVO DESTINO...



¿DONDE TENDRÁ QUE TRABAJAR SOLAMENTE PARA NOSOTROS.

¡ES LISTO UN CANALLA, VLAMIR! ME HIZO VENIR ENGANADO A ESTE PAÍS DICIENDOME QUE MI HIJO AÚN ESTABA VIVO.



¡Y YO ESTABA! PERO HACE TRES AÑOS CUANDO MURIÓ EN PRISIÓN! ¡JA, JA!

¡ALGÚN DÍA PAGARÁ SU CANALLADA!

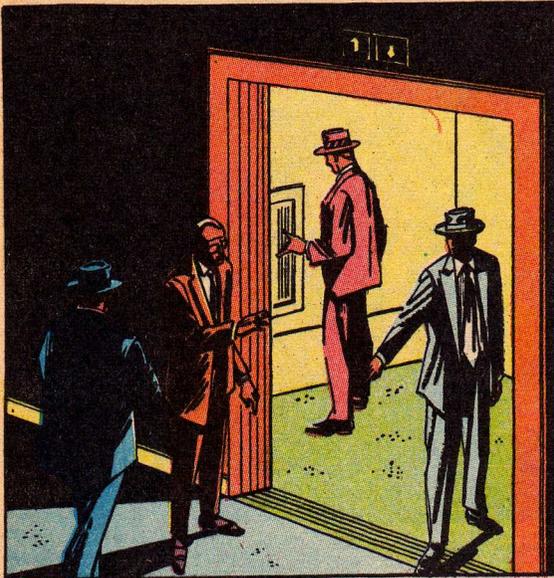


¡QUIZÁS! PERO LO IMPORTANTE ES QUE LO TENEMOS EN NUESTRO PODER.



N.º 17
 Precio de venta en Chile: E° 2,20
 Aéreo: E° 0,20
 Precio de venta en Argentina: \$ 50.

"007 JAMES BOND" - M. R. - Año 1 - Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. República de Chile, por convenio con Albon International Inc. Derechos exclusivos reservados para todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Directoria Depto. de Historietas: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Avda. Guzmán Blanco 240, 10.º piso, Lima, Perú.



DE PRONTO...

¡MALDICIÓN!
¿QUÉ SUCEDE?

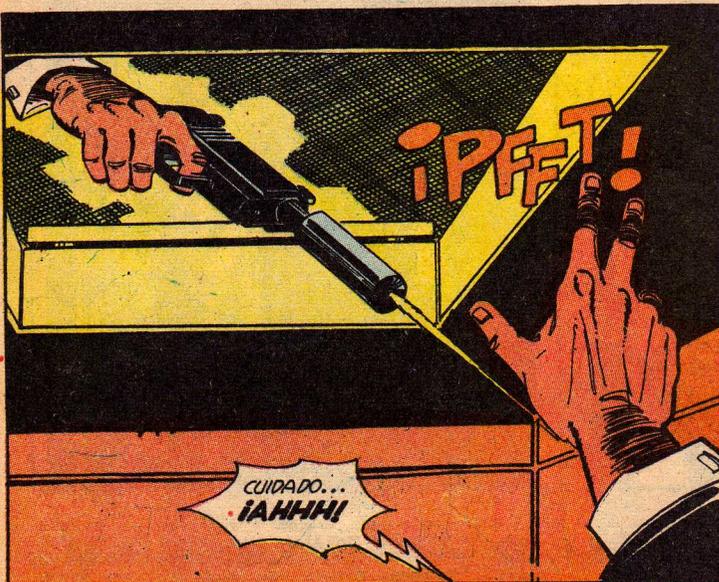


¡NOS HEMOS QUEDADO
ENTRE DOS PISOS! DEBE
HABER HABIDO UNA FA-
LLA EN LOS MOTORES.

ES DE ESPERAR
QUE VENGAN PRON-
TO Y NOS SAQUEN
DE AQUI.



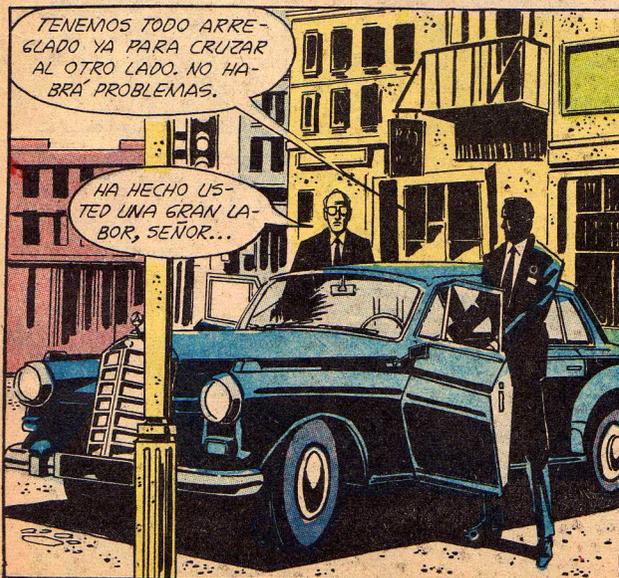
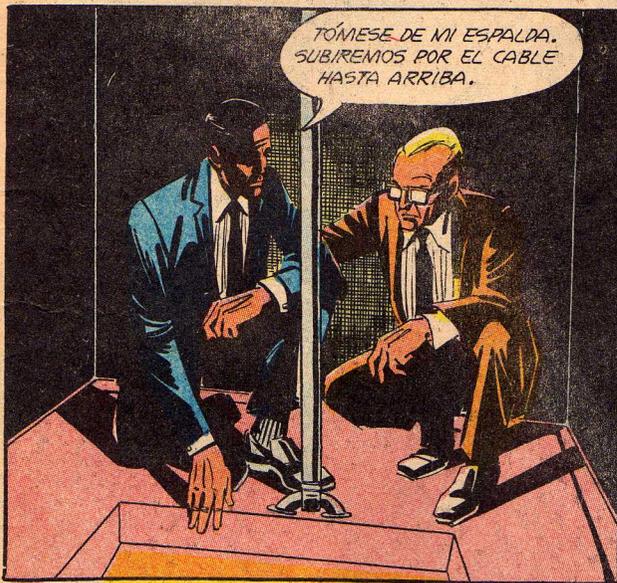
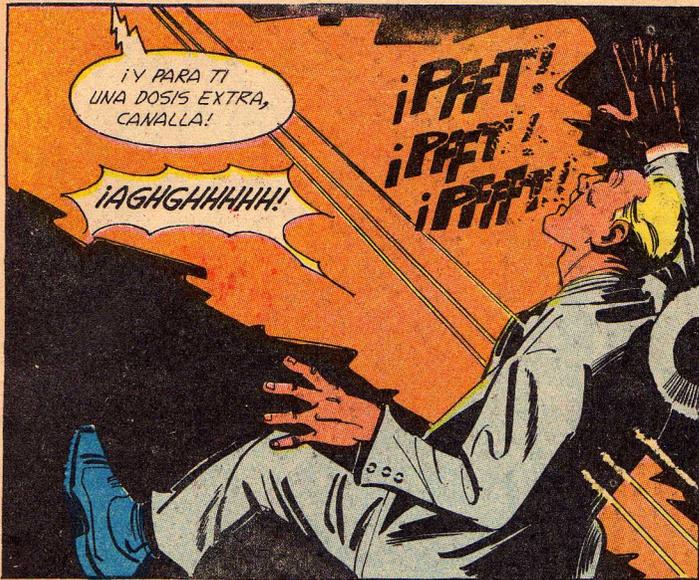
¡VAYA! HAN
VENIDO ANTES
DE LO QUE PEN-
SABAMOS.



CUIDADO...
¡AHHH!



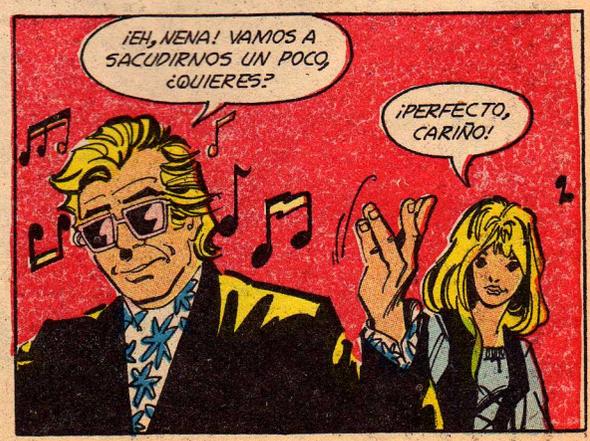
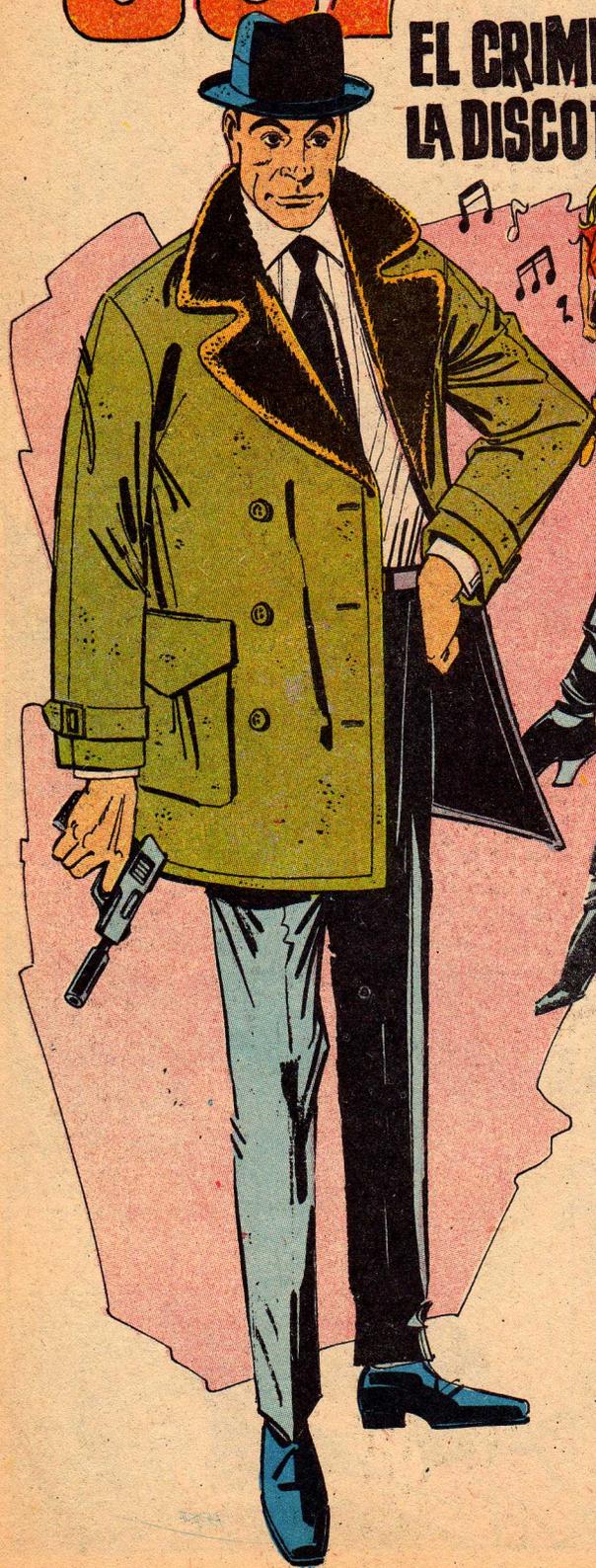
¡AGH!



007

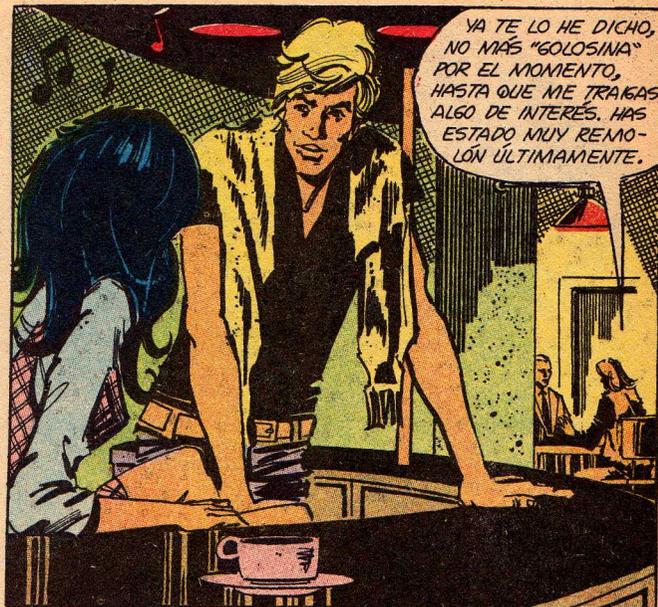
IAN FLEMING JAMES BOND

EL CRIMEN DE LA DISCOTEQUE





...AND NOW I KNOW YOU DON'T NEED ME,
YOU DON'T NEED ME...



YA TE LO HE DICHO,
NO MÁS "GOLOSINA"
POR EL MOMENTO,
HASTA QUE ME TRAIGAS
ALGO DE INTERÉS. HAS
ESTADO MUY REMO-
LÓN ÚLTIMAMENTE.



¿TIENES QUE
HACERME UN ÚL-
TIMO FAVOR! ¡YA
NO PUEDO MÁS Y
NO TENGO A QUIEN
RECURRIR FUERA
DE TI!



¡NO PUEDO! YA LO SABES,
SI ME TRAES ALGO BUENO, TE
DARÉ UNA DOSIS QUE TE ALCAN-
ZARÁ PARA UN BUEN TIEMPO,
PERO ANTES NI HABLAR.



¡ESTÁ TODO MUY VIGILADO DESDE LA
DEFECIÓN DE WILLIAMS! NO ME HE PO-
DIDO ACERCAR A LOS ARCHIVOS. HABRÁ
QUE DEJAR PASAR UN TIEMPO. ENTRE-
TANTO, ¿PODRÍAS HACERME ESE
FAVOR?

LO SIENTO, YA
TE LO HE DICHO.
¡ES DEFINITI-
VO!



¡ENTONCES LO DIRÉ
TODO! ¡TOTAL, YA NO
TENGO NADA QUE
PERDER!

¡CALMA, MUCHACHO! NO TE
PONGAS ASÍ, QUE VAS A ARMAR
UN ESCÁNDALO. SIÉNTATE, PODE-
MOS LLEGAR A UN ARREGLO.



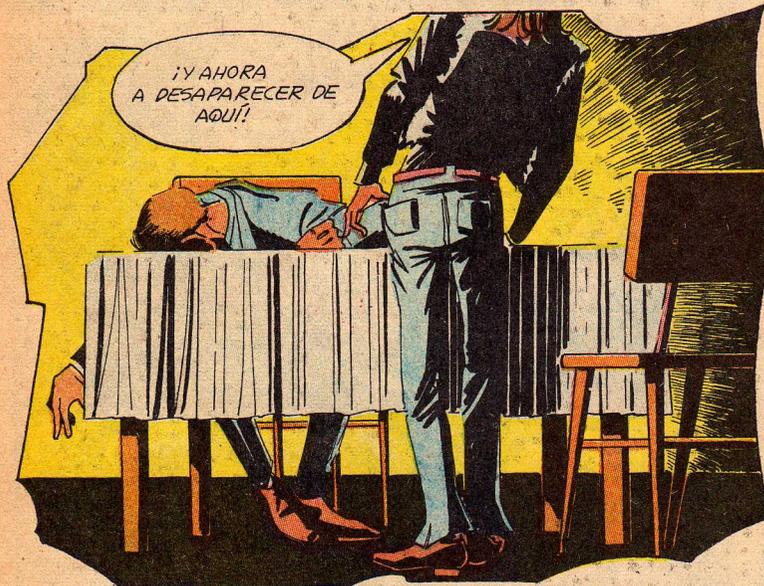
ME AYUDARÁS, ¿VERDAD?

¡CLARO, CLARO! ¿NO SOMOS AMIGOS?

LA MÚSICA HABÍA LLEGADO A SU MÁXIMA INTENSIDAD...



PUEDES TENER ESTO A CUENTA, MUCHACHO.

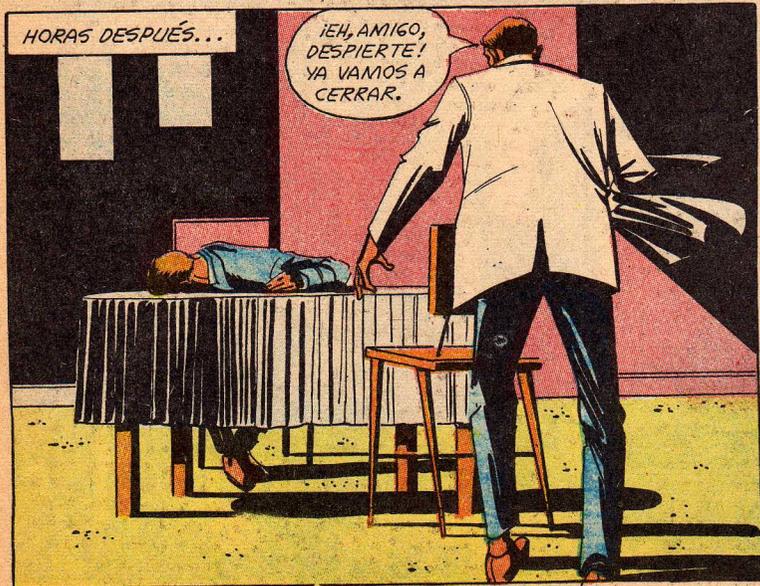


¡Y AHORA A DESAPARECER DE AQUÍ!



¿YA TE VAS?

¡SÍ, ESTE SITIO APESTA YA. VOY EN BÚSCA DE VERDADERA DIVERSIÓN. ¿VIENES CONMIGO?



HORAS DESPUÉS...

¡EH, AMIGO, DESPIERTE! YA VAMOS A CERRAR.



¡EH!
¿QUÉ DEMONIOS...?



¡DIOS MÍO!



AL OTRO DÍA OOT ERA LLAMADO AL DESPACHO DE SU JEFE...

¡BUENOS DÍAS, M!

¿VA SE ENTERO POR LOS DIARIOS, BOND?



¡SÍ, ¡POBRE NIGHTINGALE! ¿QUE DIABLOS HACÍA EN UN SITIO COMO ÉSE?

NO LO SABEMOS AÚN, COMO COMPRENDERÁ, NADIE PUEDE IMAGINAR QUE UN CORRECTO Y FORMAL FUNCIONARIO DEL MINISTERIO ANDUVIERA DIVIRTIÉNDOSE EN UN SITIO DE ÉSOS.



¿HA LOGRADO ALGO LA POLICÍA?

ESTÁN EN LAS PRIMERAS INDAGACIONES, PERO ESTE ASUNTO DEBEMOS INVESTIGARLO NOSOTROS TAMBIÉN, NIGHTINGALE ERA UN FUNCIONARIO CALIFICADO Y CON ACCESO A INFORMACIÓN DE VITAL IMPORTANCIA.

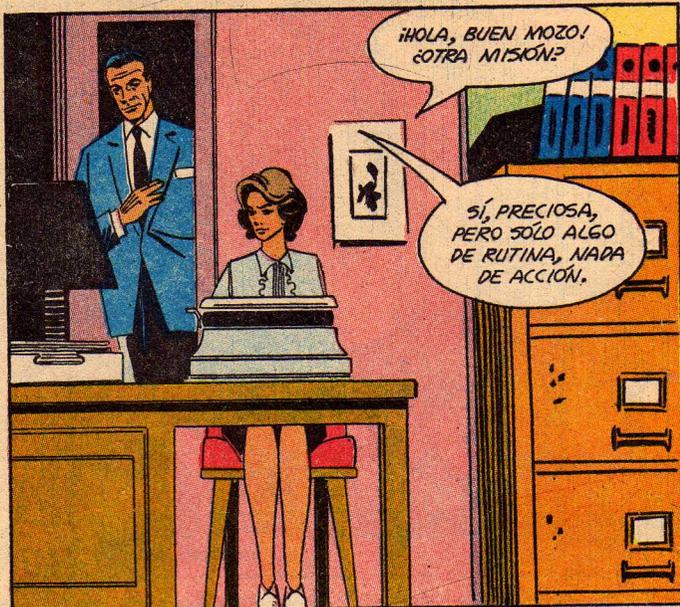


¿CREE QUE EL CRIMEN TENGA MOTIVOS POLÍTICOS?

NO HAY QUE DESECHAR LA POSIBILIDAD DE QUE ASÍ SEA, AUNQUE TAMBIÉN PUEDE SER UN ASESINATO POR MIL MOTIVOS DIFERENTES E INOCUOS EN LO QUE A NOSOTROS RESPECTA.



LISTED ESTÁ EN LABOR DE RUTINA AHORA, TODO FUNCIONA A LAS MIL MARAVILLAS Y EL PROYECTO MOONRAKER MARCHA BIENO EN POPA. POR OTRA PARTE, NO TENDRÍA QUE SALIR DE INGLATERRA EN ESTE CASO Y LO PUEDO TENER A MANO SI SE PRESENTA ALGO DE MÁS IMPORTANCIA.





BUENO, FUE MUERTO DE UNA LIMPIA PUNALADA EN EL VIENTRE. SE ENCONTRÓ EL ARMA, PERO NO TIENE HUELLAS DIGITALES. LO MÁS INTERESANTE ES QUE EL CADÁVER PRESENTA MUCHAS PINCHADURAS DE AGUJA HIPODÉRMICA EN AMBOS BRAZOS Y EN LOS MUSLOS. NIGHTINGALE ERA SIN DUDA ADICTO A LAS DROGAS.

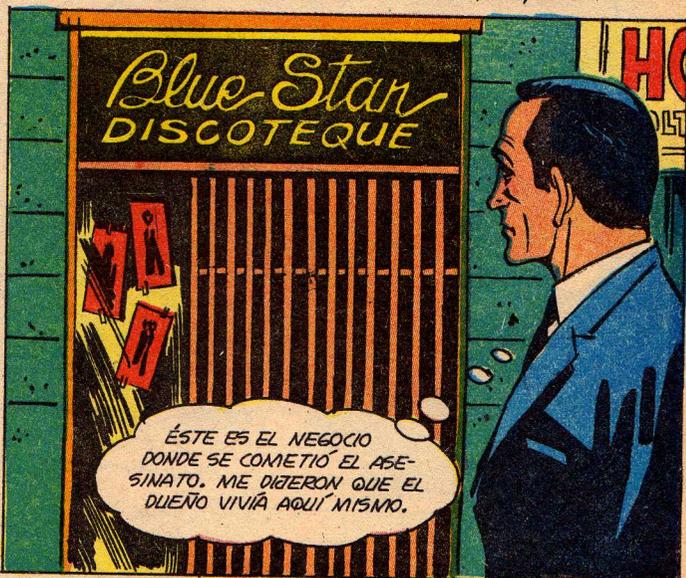


¡CARAMBA! ¡NO ME LO IMAGINABA!

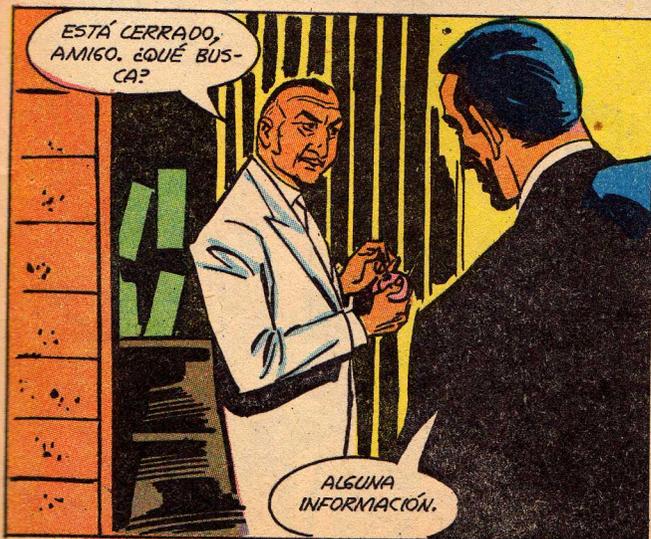
ESO ES TODO CUANTO SABEMOS. HEMOS INTERROGADO A LOS QUE FRECUENTAN EL CLUB Y NADIE SABE NADA, NI NADIE VIÓ NADA. USTED COMPRENDE QUE ESTE TIPO DE AMBIENTES ES MUY CERRADO Y UNOS SE PROTEGEN A OTROS.

BOND DEJÓ SCOTLAND YARD CON UN PENSAMIENTO DÁNDOLE VUELTAS EN LA MENTE...

ASÍ QUE NIGHTINGALE ERA NARCÓMANO. ESO CONVIERTE A UN HOMBRE EN PRESA FÁCIL PARA EL QUE LE SUMINISTRA LA DROGA. Y TENER EN SU PODER A UN FUNCIONARIO IMPORTANTE DEL MINISTERIO DE DEFENSA QUE TIENE ACCESO A INFORMACIÓN VITAL ES MUY ÚTIL PARA CIERTA CLASE DE PERSONAS. M. TIVO UNA BUENA CORAZONADA.



ÉSTE ES EL NEGOCIO DONDE SE COMETIÓ EL ASESINATO. ME DIJERON QUE EL DUEÑO VIVÍA AQUÍ MISMO.



ESTÁ CERRADO, AMIGO. ¿QUÉ BUSCA?

ALGUNA INFORMACIÓN.



¡YA LE DERE TODO, LO QUE SABÍA A LA POLICÍA! ¿USTED ES DE ELLOS? ¡DÉTAME EN PAZ ENTONCES!

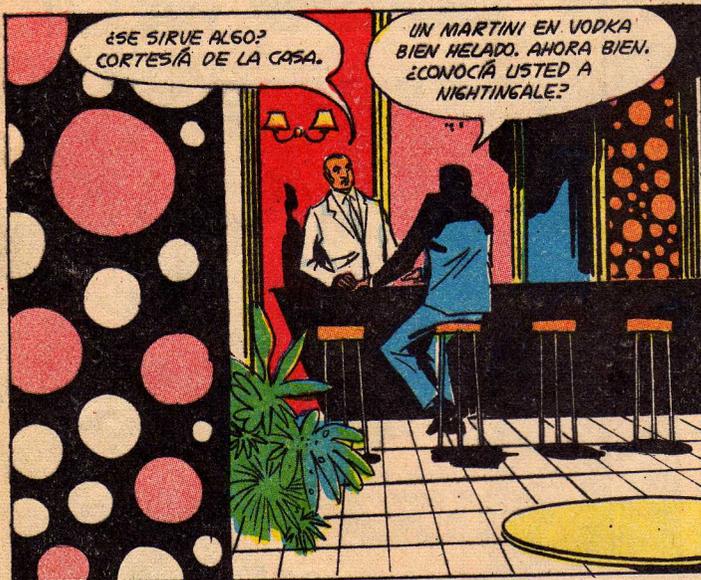
¡ESPERE, AMIGO! NO SOY DE LA POLICÍA. SOY DETECTIVE PRIVADO. Y TENGO UNAS CUANTAS LIBRAS EN MI BOLSILLO EN BÚSCA DE DUEÑO.



ESA ES OTRA COSA. ME GUSTA SU MANERA DE HABLAR, AMIGO. ¡PÁSE!



VAMOS ABAJO. AHÍ PODREMOS CONVERSAR TRANQUILOS.



¿SE SIRVE ALGO? CORTESÍA DE LA CASA.

UN MARTINI EN VODKA BIEN HELADO. AHORA BIEN. ¿CONOCIÓ USTED A NIGHTINGALE?



VENÍA DE VEZ EN CUANDO POR ACA, PERO ERA MUY CORRECTO. NO CAUSABA PROBLEMAS NI BUSCABA HACERSE NOTAR.

¿TENÍA AMIGOS? QUIERO DECIR, GENTE CON LA CUAL DEPARTIERA A MENUDO.



BUENO, SE REUNÍA CON ALGUNOS MUCHACHOS DEL GRUPO, PERO GENERALMENTE ANDABA SOLO.

¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A ALGUNO DE LOS MUCHACHOS QUE VENÍAN ACA?



YA NO VIENEN DESDE EL ASESINATO. LA POLICÍA NO ME DEJA ABRIR. PERO CREO QUE ESTÁN AHORA EN EL "PSYCHEDELIC DRAGON", A UNAS DOS CUADRAS DE AQUI.

¡GRACIAS, AMIGO! AQUÍ ESTÁ LO QUE LE PROMETÍ.



ALGO ES ALGO, PERO ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE EL TIPO SABE MÁS DE LO QUE APARENTA. PERO NO ME CONVIENE PRESIONARLO DE NINGÚN MODO.



AL REGRESAR A SU DESPACHO, BOND ENCONTRÓ UN COMPLETO INFORME DE LA AUTOPSIA DE NIGHTINGALE...

¡HUM! AQUÍ DICE QUE NO LE ENCONTRARON RASTROS RECIENTES DE DROGA EN EL ORGANISMO. ESTO INDICA QUE EL INFELIZ NO SE DABA UN "TIRO" DESDE HACÍA DÍAS. DEBE HABER ESTADO DESESPERADO.



ESA NOCHE NIGHTINGALE DEBE HABER ACUDIDO DONDE SU PROVEEDOR DE DROGA. EL ASESINO DEBE SER EL QUE LE DABA LA DROGA. ESO EXPLICA EL SILENCIO DE LOS OTROS. NADIE VA A DELATAR A UN HOMBRE TAN IMPORTANTE PARA ELLOS.



HARÉ OTRA VISITA AL DUEÑO DEL LOCAL Y LO OBLIGARÉ A CANTAR, AUNQUE SEA A GOLPES.

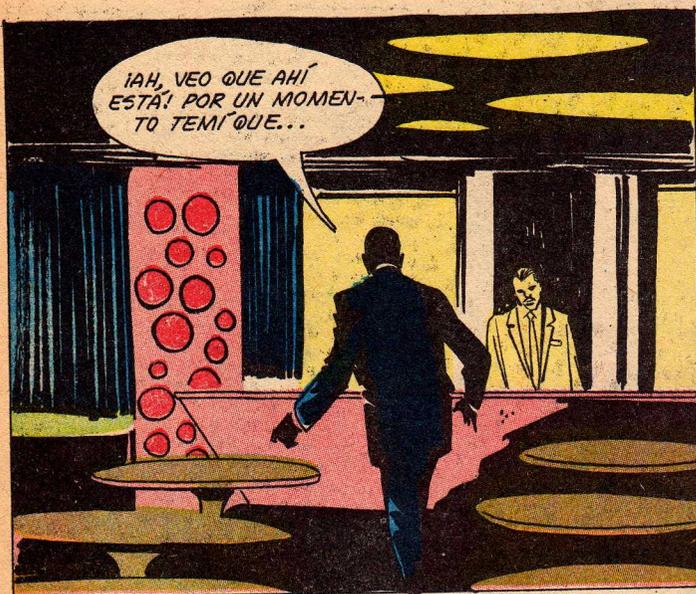


MINUTOS DESPUÉS...

LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.



TENGO UN FÚNEBRE PRESENTIMIENTO.



¡AH, VEO QUE AHÍ ESTÁ! POR UN MOMENTO TEMÍ QUE...



EL HOMBRE NO CONTESTÓ, Y AL ACERCARSE BOND A EL...

¡OH! ¡MALDITA SEA!



AQUÉLLA ERA LA RAZÓN POR LA CUAL BOND NO HABÍA TENIDO RESPUESTA...



EL ASUNTO ESTÁ CADA VEZ MÁS PELIGROSO. NO CABE DUDA DE QUE DETRÁS DE ESTO HAY ALGO GORDO.



AL DÍA SIGUIENTE...

DE MODO QUE ASÍ HAN IDO LAS COSAS, ¿EH?

¿TIENE LA POLICÍA ALGO NUEVO?



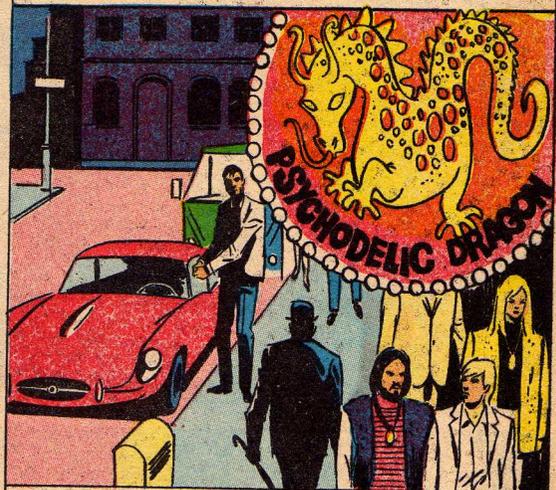
TENEMOS LA DESCRIPCIÓN DEL SOSPECHOSO NÚMERO UNO DEL ASESINATO DEL DUEÑO DEL "BLUE STAR": UNA VECINA LO VIO. ALTO, FORNIDO, BIEN VESTIDO, PELO Y OJOS OSCUROS, BIEN PARECIDO, DOS PROFUNDAS MARCAS ALREDEDOR DE LA BOCA, CEJAS ESPESAS... ¿ES NECESARIO QUE SIGA?



¡ME BASTA! BIEN, HABLANDO AHORA SERIAMENTE, NECESITO TODA LA INFORMACIÓN DE LA FORMA COMO SE COMPORTA UN DROGADICTO QUE ESTÁ A PUNTO DE SUFRIR UN ATAQUE.

CONSULTARÉ AL DEPARTAMENTO MÉDICO. ELLOS LO PODRÁN AYUDAR.

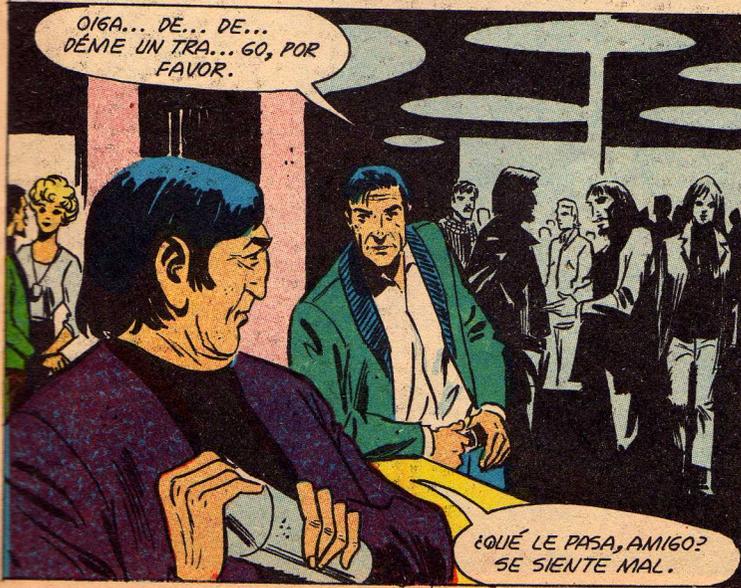
AQUELLA NOCHE, BOND, CONVENIENTEMENTE INSTRUIDO EN EL PAPEL QUE DEBÍA REPRESENTAR, SE DIRIGIÓ AL "PSYCHEDELIC DRAGON".



¡BIEN! VEREMOS QUÉ TAN CONVINCENTE SOY COMO ACTOR.



ESTO ESTÁ QUE ARDE.



¡OIGA... DÉ... DÉ... DÉME UN TRA... GO, POR FAVOR.

¿QUÉ LE PASA, AMIGO? SE SIENTE MAL.



UN AMIGO ME... DIZO QUE... AQUÍ PODÍA... ENCONTRAR LO QUE... QUERÍA.

NO ENTIENDO DE QUÉ ME HABLA.



TENGO ESTO... PARA QUIEN... ME... ME PUEDA CONSEGUIR UN "PINCHAZO"; SÓLO UNO. YA NO... PUEDO MÁS.

LE REPITO QUE NO SÉ DE QUÉ ME HABLA.



ESTÁ BIEN, VERÉ QUÉ PUEDO HACER. ESPÉREME AQUÍ Y NO SE MUEVA.

POR FAVOR, AMIGO... AYÚDEME. TODO ESTO ES... PARA LISTED.



BILL, TE TENGO UN CLIENTE. ESTÁ QUE MUERDE POR UN "TIRO".

DÉZAME VERLO.



ÉSE ES.

¡EL TIPO QUE SALIÓ DEL "BLUE STAR" AYER!

ESTÁ BIEN, DILE QUE SALGA POR LA PUERTA DE ATRÁS.



SALGA POR AQUÍ. AFUE-RA LO ESTÁ ESPERANDO LA PERSONA QUE US- TED NECESITA.

GRACIAS. MU... CHIAS... GRA... CIAS...



NO VEO A NADIE.



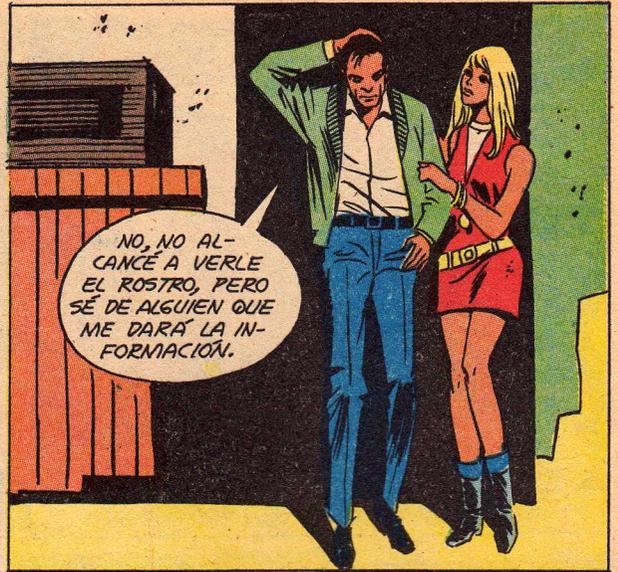
BOND, SEMIINCONSCIENTE, INTENTÓ DESASIRSE DEL LAZO MORTAL QUE APRETABA MÁS Y MÁS SU CUELLO. PERO TODO ERA INÚTIL. POCO A POCO SENTÍA QUE LE FALTABA MÁS Y MÁS EL AIRE. SU CEREBRO AMENAZABA CON ESTALLAR EN CUALQUIER INSTANTE.





SI NO FUERA POR SU OPORTUNA LLEGADA, YO SERÍA UN CADAVER AHORA.

¡OH! ¿SABE QUIÉN LO ATACÓ?



NO, NO ALCANCÉ A VERLE EL ROSTRO, PERO SÉ DE ALGUIEN QUE ME DARÁ LA INFORMACIÓN.



¡UN MOMENTO, AMIGO! CREO QUE AMBOS TENEMOS QUE CONVERSAR.



¡APÁRTESE O TENDRÉ QUE PARLE CON ESTO!



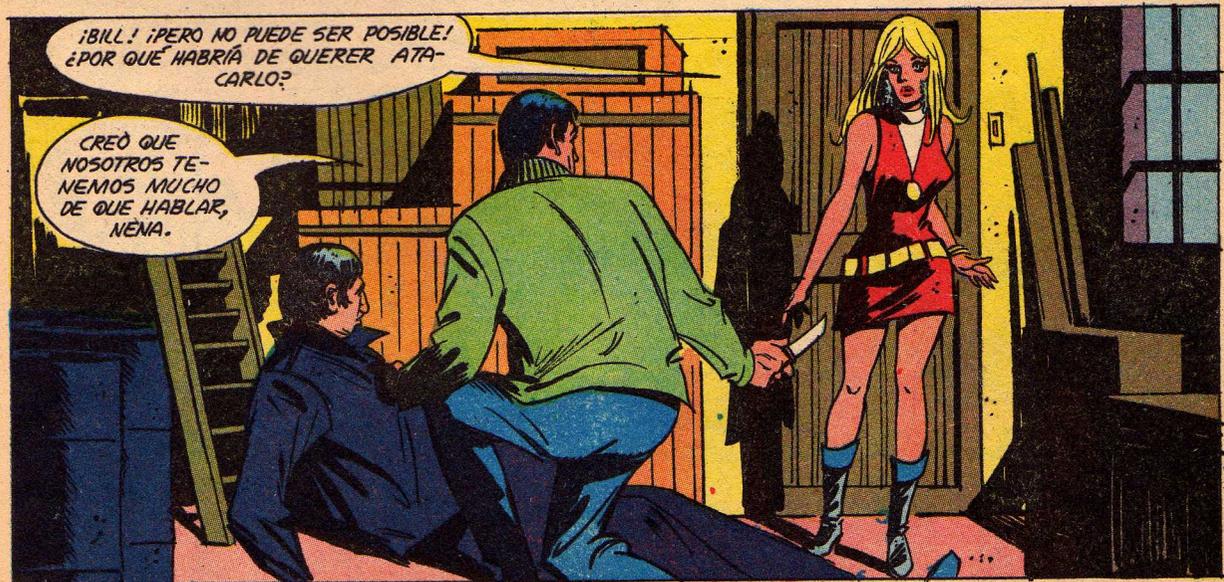
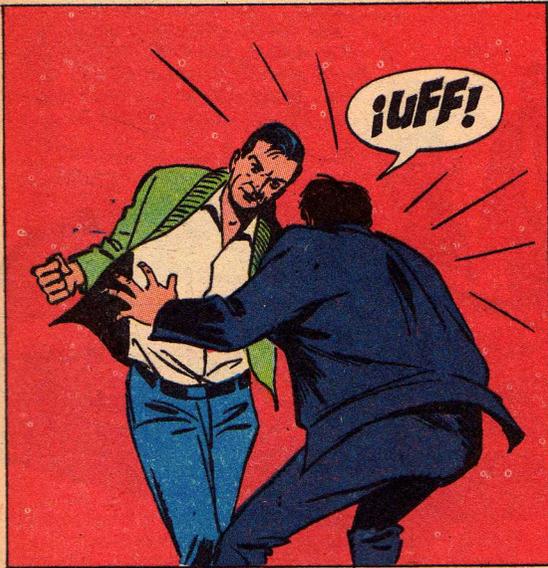
NO NECESITA REPETÍRMELO.

¡VAMOS, FUERA DE AQUI!



¡MALDICIÓN!

NO ESPERABAS ESTE GOLPE, ¿VERDAD?

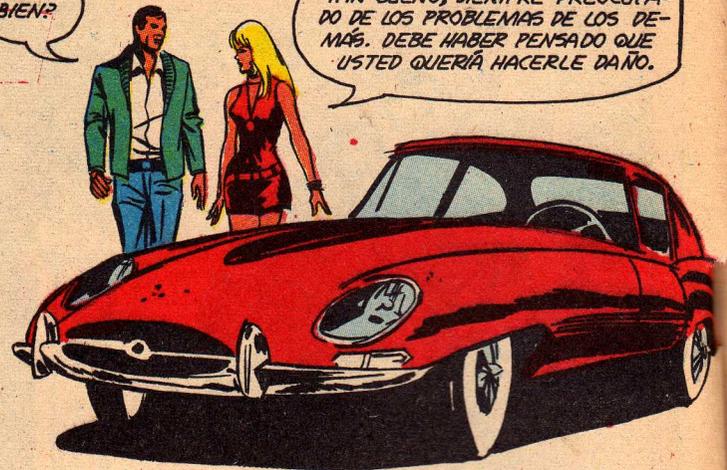




¡Y USTED PUEDE IRSE, AMIGO! PERO RECUERDE... ¡UNA PALABRA DE ESTO A CUALQUIERA QUE SEA Y VOLVERÉ POR USTED! ¿ENTENDIDO?

¡SÍ... SÍ, SEÑOR. ¡GRA... GRACIAS!

¿Y BIEN?



¡NO PUEDO CREERLO! BILL ES TAN BUENO, SIEMPRE PREOCUPADO DE LOS PROBLEMAS DE LOS DEMÁS. DEBE HABER PENSADO QUE USTED QUERÍA HACERLE DAÑO.

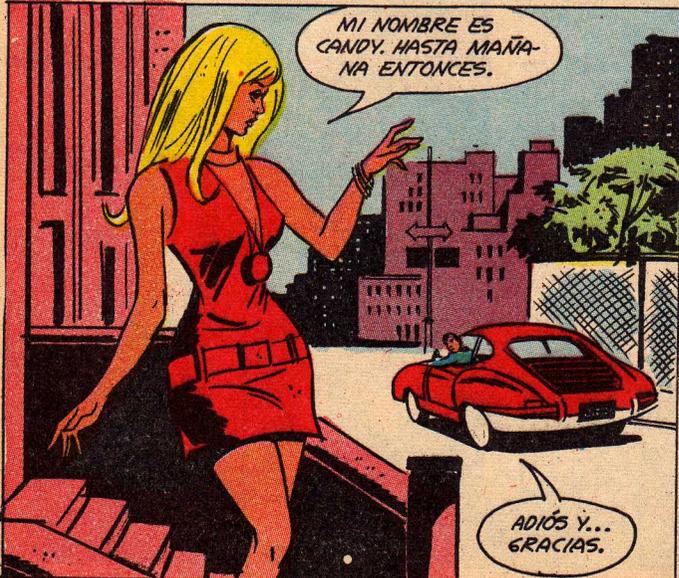


IREMOS A UNA PARTE DONDE PODAMOS CONVERSAR TRANQUILOS, MENA. CREO QUE TÚ ME PODRÁS PROPORCIONAR ALGUNAS INFORMACIONES.



PARECE QUE TU AMIGO ESTÁ METIDO EN UN GRAN LIÓ Y PODRÍAS HACER MUCHO EN SU FAVOR SI ME DIERAS CÓMO PUEDO UBICARLO.

LO VEO TODOS LOS DÍAS, PERO NUNCA SÉ A QUÉ HORA. VENGA MAÑANA A MI DEPARTAMENTO A LAS NUEVE DE LA MAÑANA Y PODRÉ TENERLE ALGUNA INFORMACIÓN.



MI NOMBRE ES CANDY. HASTA MAÑANA ENTONCES.

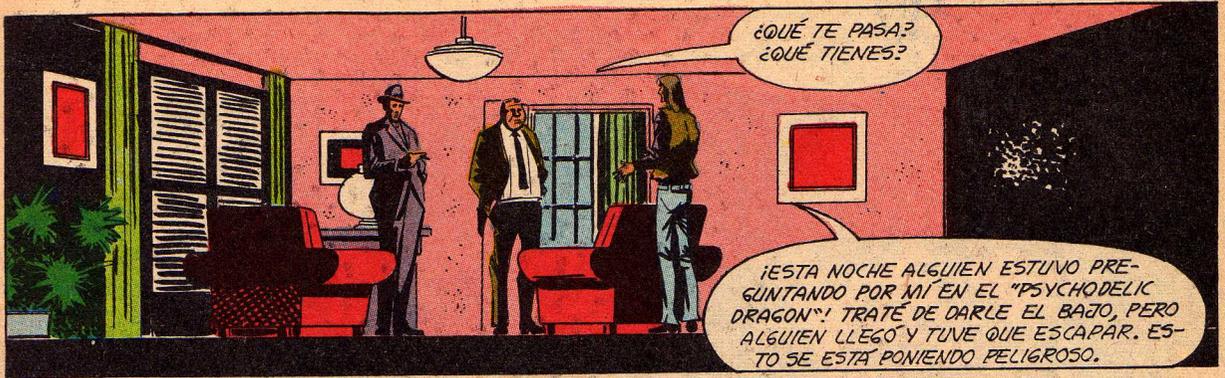
ADIÓS Y... GRACIAS.



ENTRETANTO...

¡ABRAN! ¡SOY BILL!

¡YA VAMOS, ESPERA UN POCO!



¿QUÉ TE PASA?
¿QUÉ TIENES?

¡ESTA NOCHE ALGUIEN ESTUVO PRE-
GUNTANDO POR MÍ EN EL "PSYCHEDELIC
DRAGON"! TRATE DE DARLE EL BAJO, PERO
ALGUIEN LLEGÓ Y TUVE QUE ESCAPAR. ES-
TO SE ESTÁ PONIENDO PELIGROSO.



¡Y TÚ NO
HACES NADA
POR REMEDIAR-
LO! NO VEO
POR QUÉ TE-
NIAS QUE MA-
TAR A NIGHTIN-
GALE Y LUEGO
AL DUEÑO DEL
"BLUE STAR".

¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA? NIGHTINGALE NO ME
TRAÍA NADA QUE LES FUERA DE UTILIDAD A USTEDES, YO NO
RECIBÍA DINERO ENTONCES Y NO LE IBA A DAR LA DROGA GRATIS.
Y AL DUEÑO DE LA DISCOTEQUE TUVE QUE MATARLO PARA QUE
NO DIERA INFORMACIONES.



¿QUÉ ES LO
QUE QUIERES
ENTONCES?

NECESITO QUE USTEDES
ME PROPORCIONEN UN LUGAR
DONDE ESCONDERME, HASTA
QUE PASE TODO ESTO.



TE OLVIDAS DE UNA COSA, BILL.
SIN NIGHTINGALE, TÚ NO NOS ERES
DE NINGUNA UTILIDAD.

¡ESPERA, JOHNNY! TENGO A UN
FUNCIONARIO DEL MINISTERIO DE
MARINA, UN TAL DOUGHERTY. ESTÁ
CHIFLADO POR SANDIE, UNA DE
MIS CHICAS.



ESTÁ BIEN, BILL.
TRATAREMOS DE AYU-
DARTE. VETE A TU DE-
PARTAMENTO Y ESPÉ-
RANOS ALLÍ. NOSOTROS
VEREMOS EL MODO
DE SACARTE DE
ESTO.

¡GRACIAS,
CHARLIE! YA SA-
BÍA QUE TÚ NO ME
FALLARÍAS.

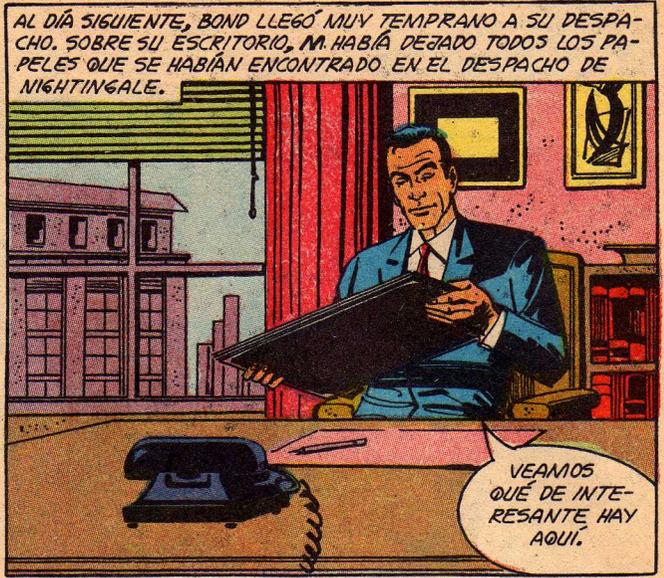


¿QUÉ TE
PARECE,
JOHNNY?

BILL ESTÁ MUY NER-
VIOSO. ES CAPAZ DE MA-
TAR A MEDIO MUNDO
CON TAL DE ESTAR
TRANQUILO. PRONTO
LO COGERÁN Y CAE-
REMOS NOSOTROS.



TIENES TODA LA RAZÓN. PARECE QUE DEBEREMOS DESHACERNOS DE ÉL. Y CUANTO ANTES LO HAGAMOS, MEJOR SERÁ.



AL DÍA SIGUIENTE, BOND LLEGÓ MUY TEMPRANO A SU DESPACHO. SOBRE SU ESCRITORIO, M. HABÍA DEJADO TODOS LOS PAPELES QUE SE HABÍAN ENCONTRADO EN EL DESPACHO DE NIGHTINGALE.

VEAMOS QUÉ DE INTERESANTE HAY AQUÍ.



¡VAYA, UNA FOTO DE CANDY ENTRE LOS PAPELES DE NIGHTINGALE! QUIERE DECIR QUE ÉL LA CONOCÍA. ME PARECE QUE ESTOY VIENDO TODO CLARO AHORA. ESTO ME RECUERDA OTRO CASO PARECIDO QUE SUCEDIO HACE AÑOS.



YA ES HORA DE QUE VAYA A VER A CANDY. ELLA ME EXPLICARÁ QUÉ HACÍA SU FOTOGRAFÍA ENTRE LOS PAPELES DE NIGHTINGALE.



¡OH, ES USTED! PA... PASE.

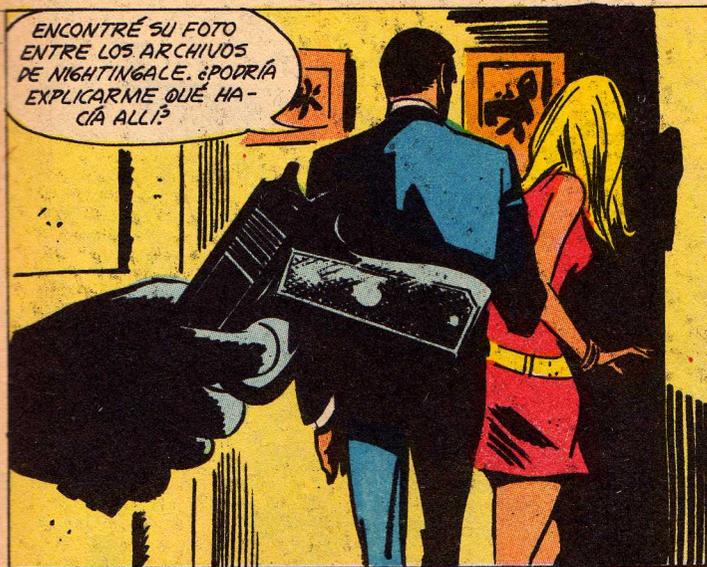
¿QUÉ LE PASA? ¿SE SIENTE MAL?

BOND NOTÓ UN EXTRAÑO BRILLO EN LA MIRADA DE LA MUCHACHA. ENTONCES SUPO...



LA MUCHACHA ESTABA EVIDENTEMENTE DROGADA. BOND CONTEMPLÓ EL JUVENIL ROSTRO MARCADO POR UNA EXPRESIÓN DESENCAJADA Y MALDITO AL QUE HABÍA DESPEÑADO A LA HERMOSA CHICA POR LA PENDIENTE...

ADELAN... TE.



ENCONTRÉ SU FOTO ENTRE LOS ARCHIVOS DE NIGHTINGALE. ¿PODRÍA EXPLICARME QUÉ HACÍA ALLÍ?



HACE MUCHAS PREGUNTAS. ¡ESO ES MALO PARA LA SALUD!



¡BILL, ME DISTE QUE ESTO ERA UN JUEGO! ¡TÚ ERES MALO!

CLARO QUE ES UN JUEGO, NENA. PERO UN JUEGO MUY PELIGROSO.

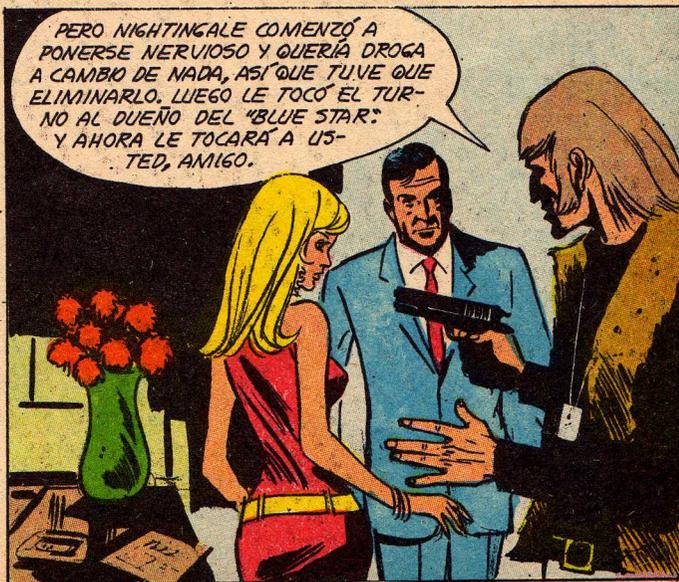


¿DE MODO QUE USTED ES BILL? ME IMAGINABA QUE UN TIPO DE SU CALAÑA NO PODÍA TENER OTRO ASPECTO. USTED MATO A NIGHTINGALE, ¿NO ES CIERTO?

¡CORRECTO! SUPONGO QUE YA HABRÁ ADVINADO CUAL ES MI JUEGO.



ERA ALGO MUY LUCRATIVO. CONOCÍ A NIGHTINGALE EN UNA FIESTA Y ME DI CUENTA DE QUE EL TIPO ESTABA MUY INTERESADO EN CANDY. COMO ELLA HARÍA CUALQUIER COSA POR UN "PINCHAZO" LE DÍJE QUE FUERA AMABLE CON ÉL. PRONTO LO TENÍAMOS EN NUESTRAS REDES.



PERO NIGHTINGALE COMENZÓ A PONERSE NERVIOSO Y QUERÍA DROGA A CAMBIO DE NADA, ASÍ QUE TUVE QUE ELIMINARLO. LUEGO LE TOCÓ EL TURNO AL DUEÑO DEL "BLUE STAR" Y AHORA LE TOCARÁ A USTED, AMIGO.



BOND TRATÓ DE GANAR TIEMPO, TENÍA QUE ENCONTRAR UNA SALIDA...

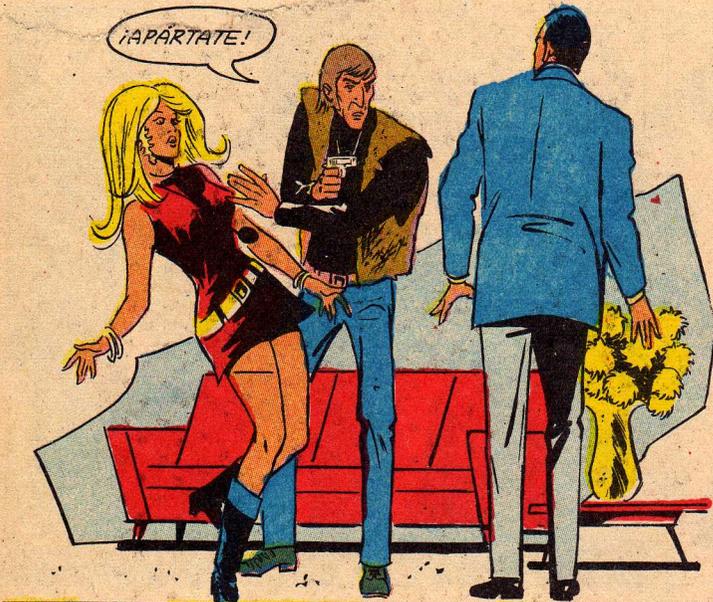
¿PARA QUIÉN TRABAJA?

PARA DOS BUENOS AMIGOS. ME PAGAN BIEN. ¿QUÉ MÁS ME PUEDE IMPORTAR?



¡Y AHORA ADIÓS, AMIGO!

¡BILL, NO HAGAS ESO!



¡APÁRTATE!



EN ESE MOMENTO ALGUIEN TOCÓ A LA PUERTA...

¡USTED NO SE MUEVA, AMIGO! YO VERÉ QUIÉN ES.



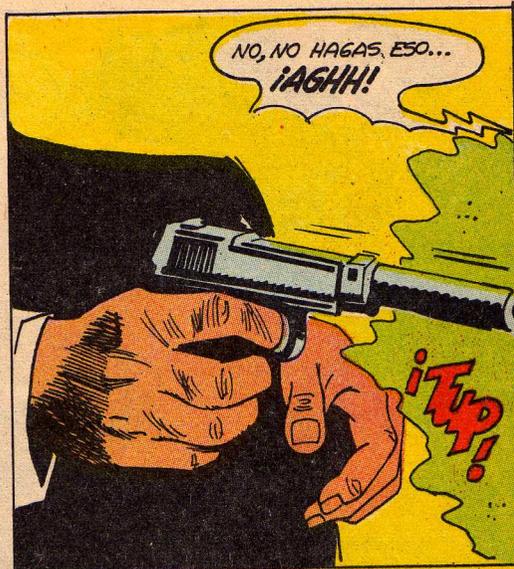
¡HOLA, MUCHACHOS!

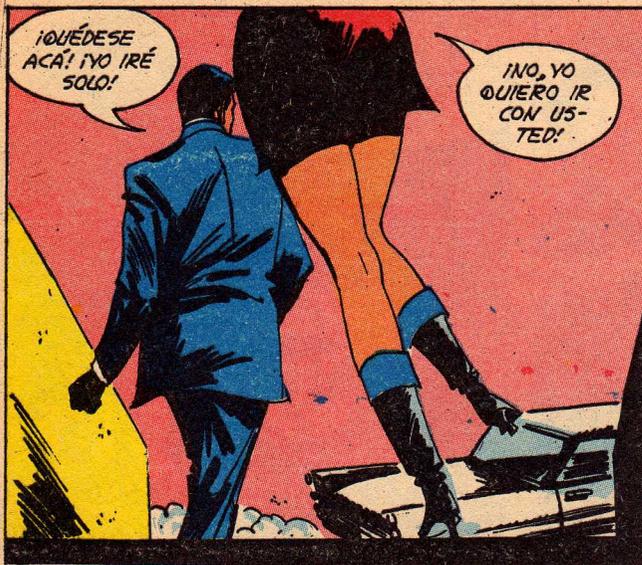
VENÍAMOS A HABLAR CONTIGO, BILL.



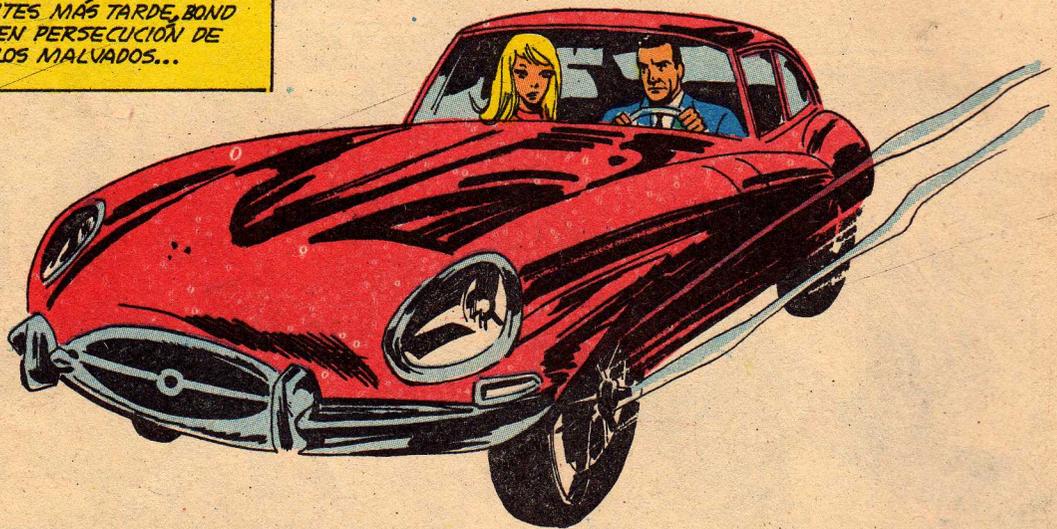
ÉSTE ES EL TIPO QUE ME HA ESTADO SIGUIENDO.

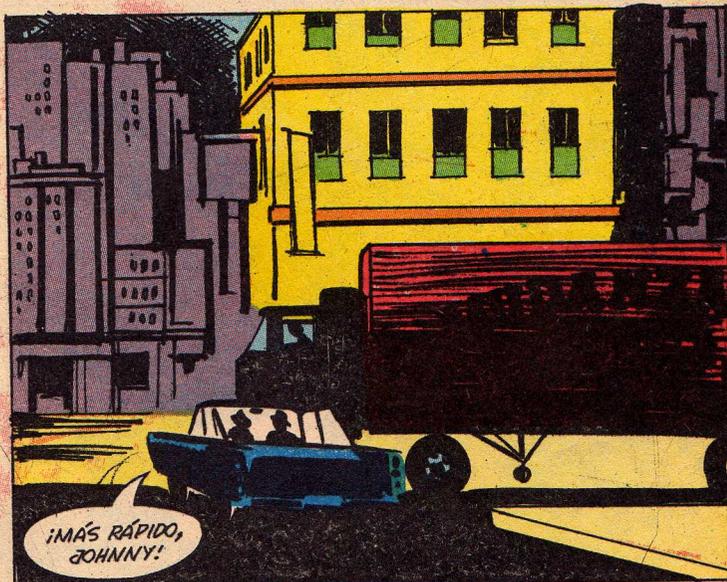
¡MAGNÍFICO, BILL! VEO QUE TENEMOS A TODO EL GRUPO REUNIDO. ESO NOS FACILITA LAS COSAS.

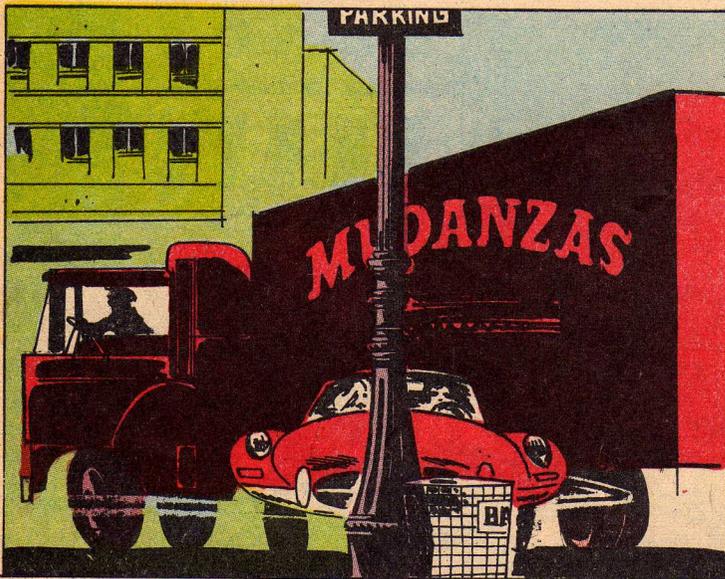
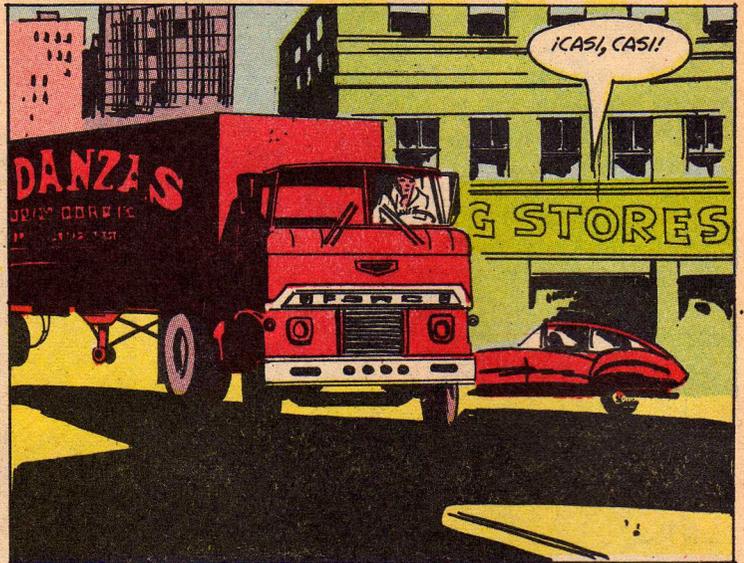




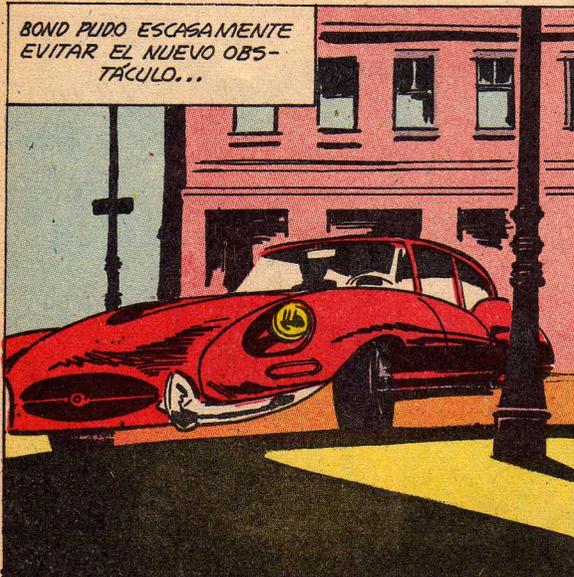
INSTANTES MÁS TARDE, BOND SALÍA EN PERSECUCIÓN DE LOS MALVADOS...



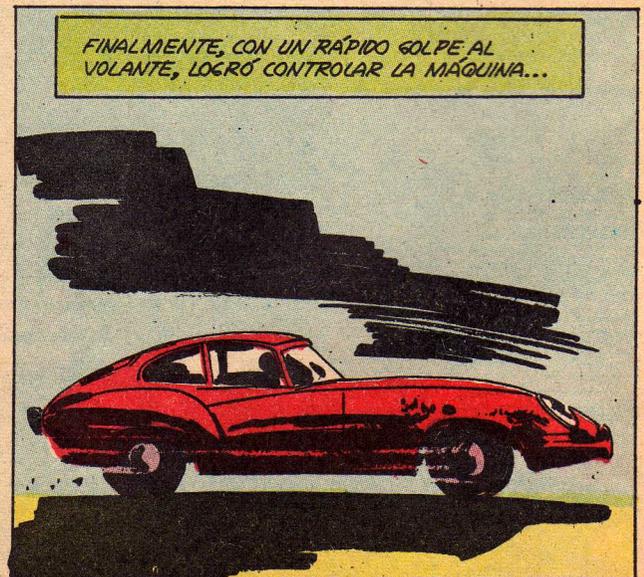




BOND PUDO ESCASAMENTE
EVITAR EL NUEVO OBS-
TÁCULO...

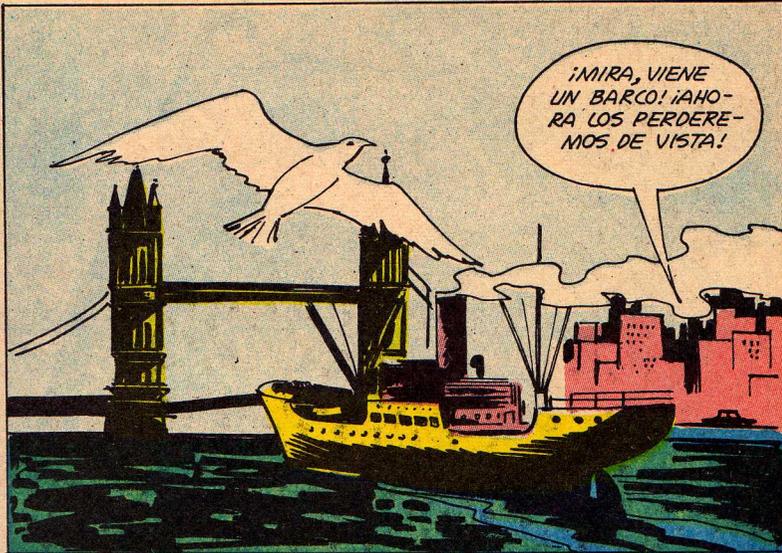


FINALMENTE, CON UN RÁPIDO GOLPE AL
VOLANTE, LOGRÓ CONTROLAR LA MÁQUINA...





SERÁ DIFÍCIL ALCANZAR-
LOS AHORA.



¡MIRA, VIENE
UN BARCO! ¡AHO-
RA LOS PERDERE-
MOS DE VISTA!

BOND HABÍA LANZADO SU AUTO A TO-
DA VELOCIDAD, LOGRANDO DESCONTAR
GRAN PARTE DE LA VENTAJA...

PERO BOND NO ESTABA DISPUESTO A DETENERSE...

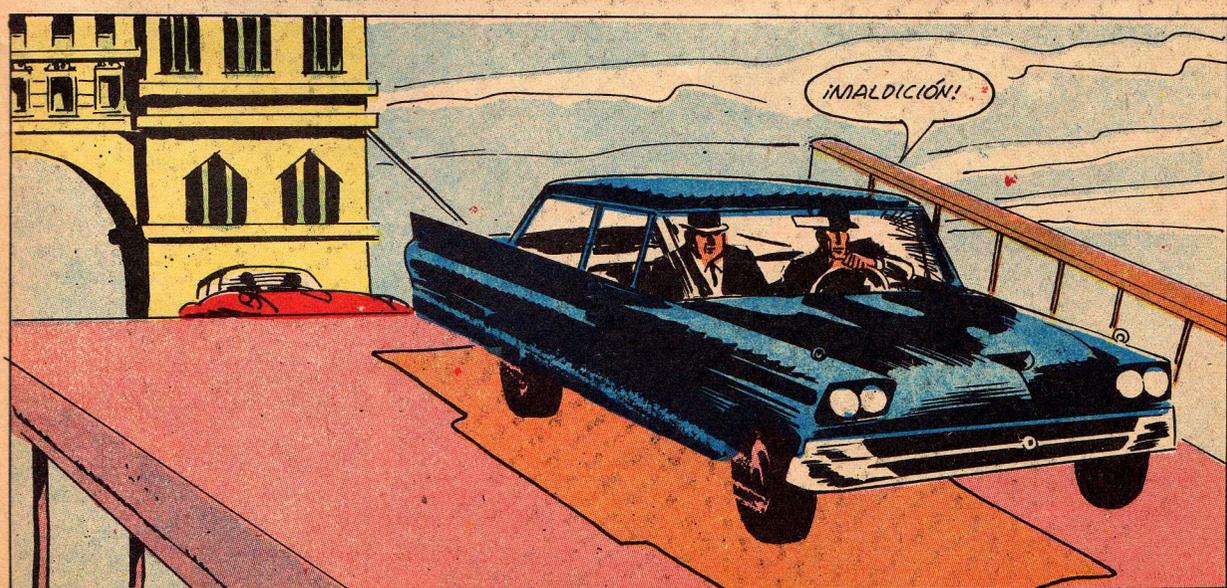
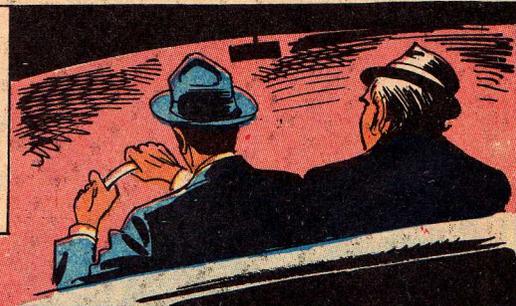


¡EH, DE-
TÉNGASE!
¿QUE NO VEN
QUE VA A PA-
SAR UN BAR-
CO?



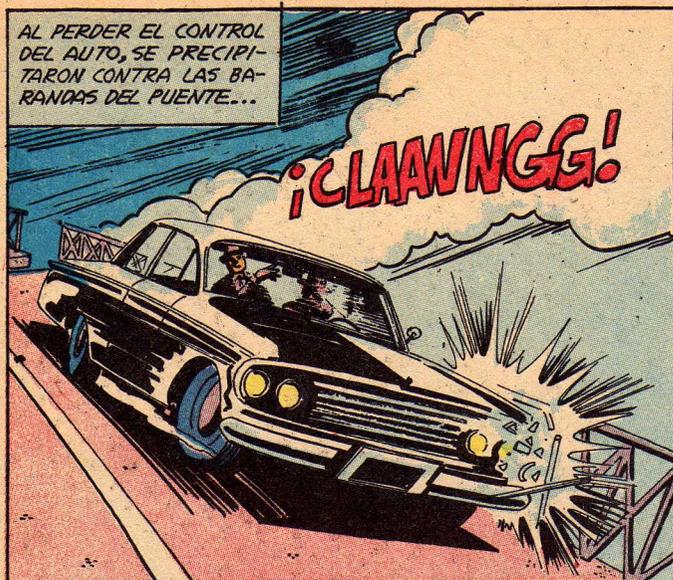
¡ESTÁN
LOCOS, SE
MATARÁN!

LOS DOS ESPÍAS TU-
VIERON UN MOMEN-
TO DE INDECISIÓN AL
VER QUE EL PUENTE
COMENZABA A ABRIR-
SE. ESO LES HIZO DIS-
MINUIR LA VELOCI-
DAD...



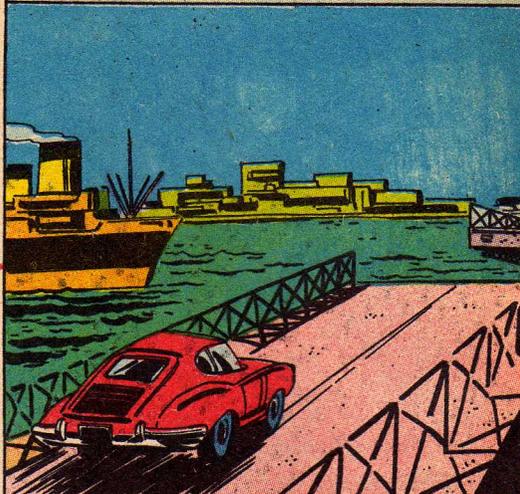
¡MALDICIÓN!

AL PERDER EL CONTROL DEL AUTO, SE PRECIPITARON CONTRA LAS BARRANDAS DEL PUENTE...



¡CLANNGG!

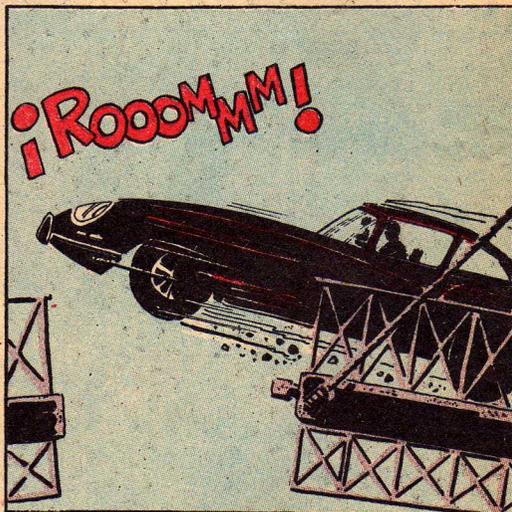
ENTRETANTO, BOND SE ACERCABA A GRAN VELOCIDAD AL PUNTO CRÍTICO...



¡O PASAMOS O NOS VAMOS AL INFIERNO!

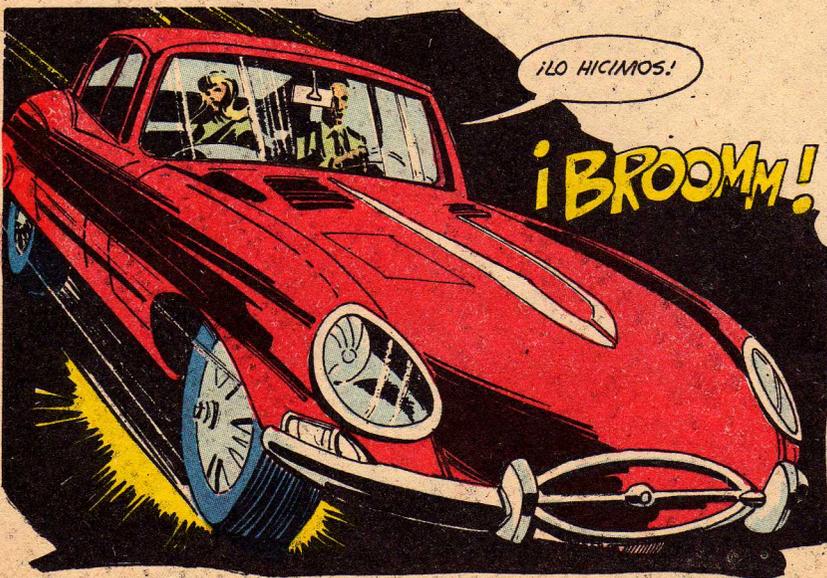


FUE ALGO IMPOSIBLE. EL AUTOMÓVIL SE VIO SUSPENDIDO UNOS BREVES INSTANTES EN EL AIRE...



¡ROOOOMMM!

¡LO HICIMOS!



¡BROOOOMMM!

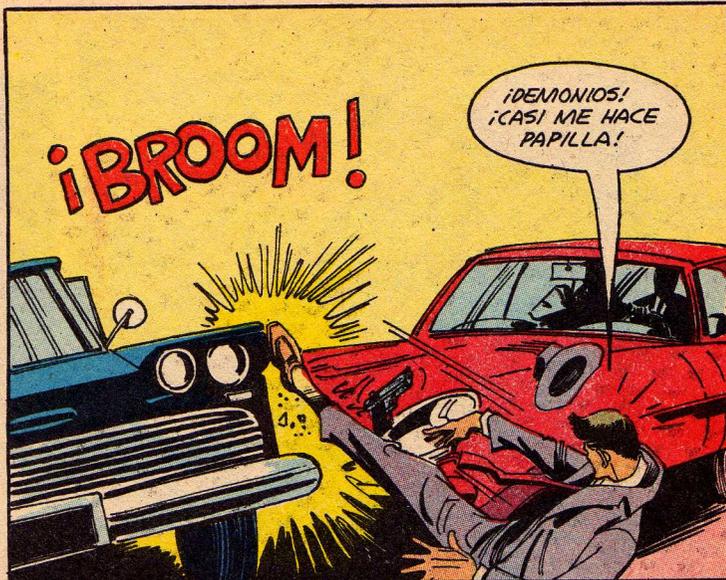
¡YO TE HARÉ PAGAR ESTO, MALDITO!





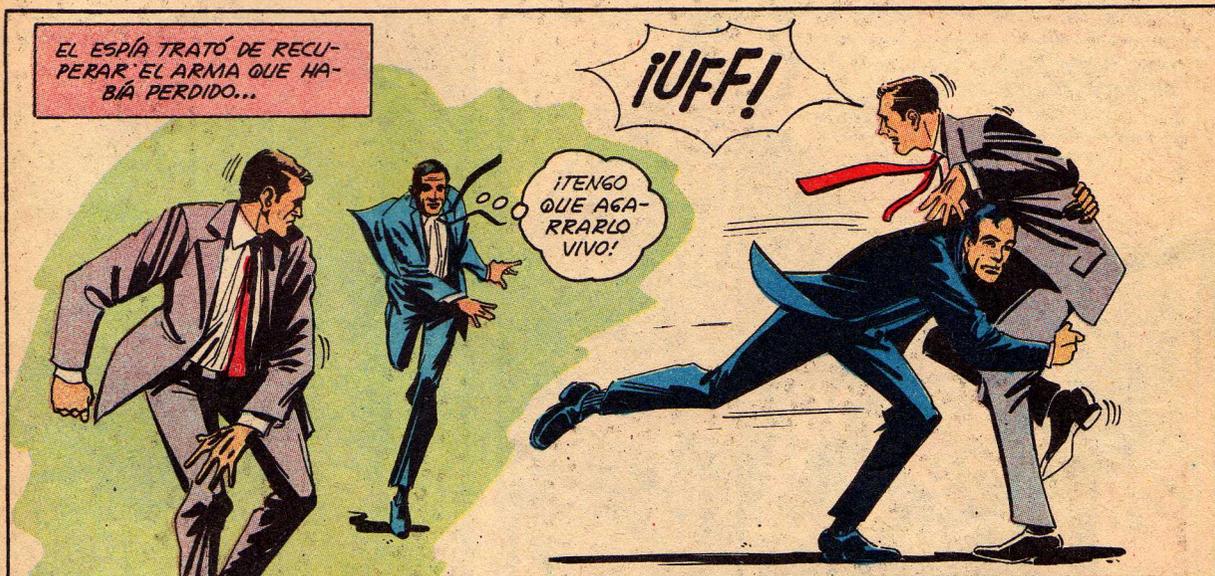
¡AGÁCHATE, CANDY!

¡BANG!



¡BROOM!

¡DEMONIOS!
¡CASI ME HACE
PAPILLA!



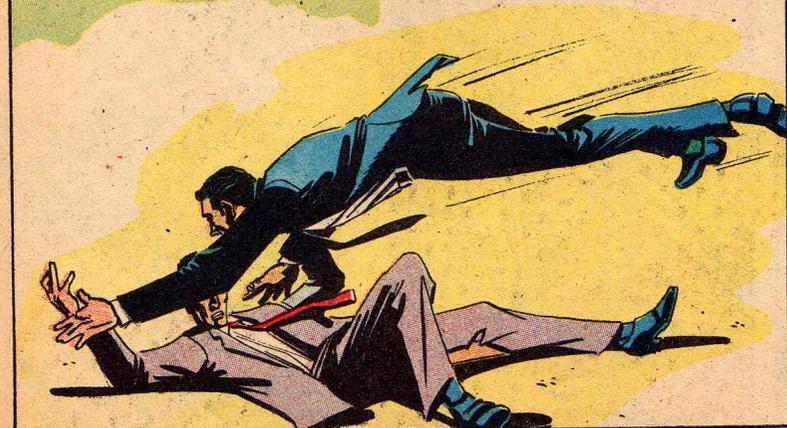
EL ESPÍA TRató DE RECU-
PERAR EL ARMA QUE HA-
BÍA PERDIDO...

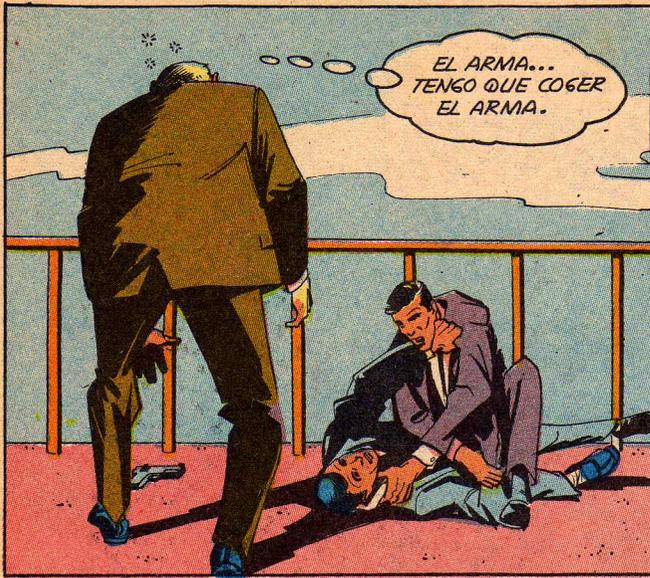
¡TENGO
QUE AGA-
RRARLO
VIVO!

¡UFF!

EL MALEANTE ERA UN
EXPERTO LUCHADOR. BOND
PUDO COMPROBARLO MUY
A SU PESAR...

EN ESOS MOMENTOS CHARLIE SE RE-
CUPERABA DEL FUERTE GOLPE QUE
SUFRIERA AL ESTRELLARSE EL AUTO-
MóVIL CONTRA EL PUEnte...

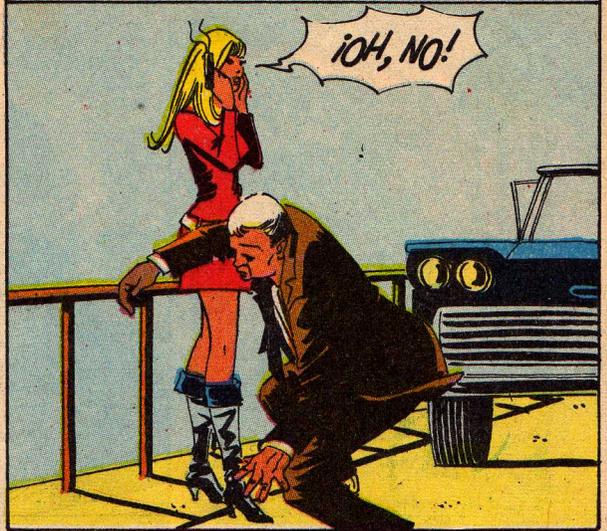




HERIDO MORTALMENTE, CHARLIE TUVO FUERZAS AÚN PARA LANZARSE SOBRE CANDY...



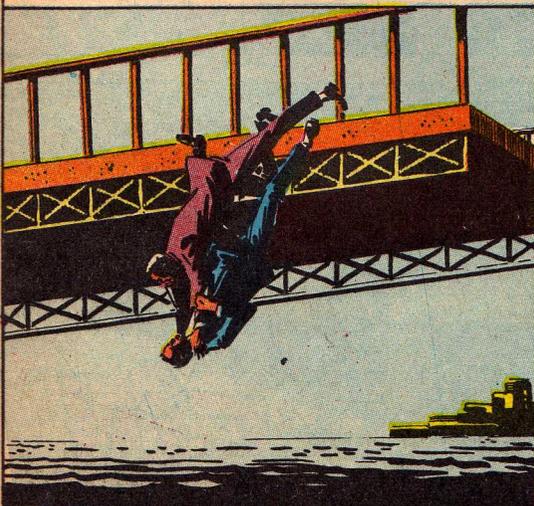
MEDIO CARGADOR FUE NECESARIO PARA REDUCIRLO...



ENTRETANTO...



UNIDOS EN ESTRECHO ABRAZO, AMBOS FUERON A PARAR A LAS SUCIAS AGUAS DEL TÁMESIS...

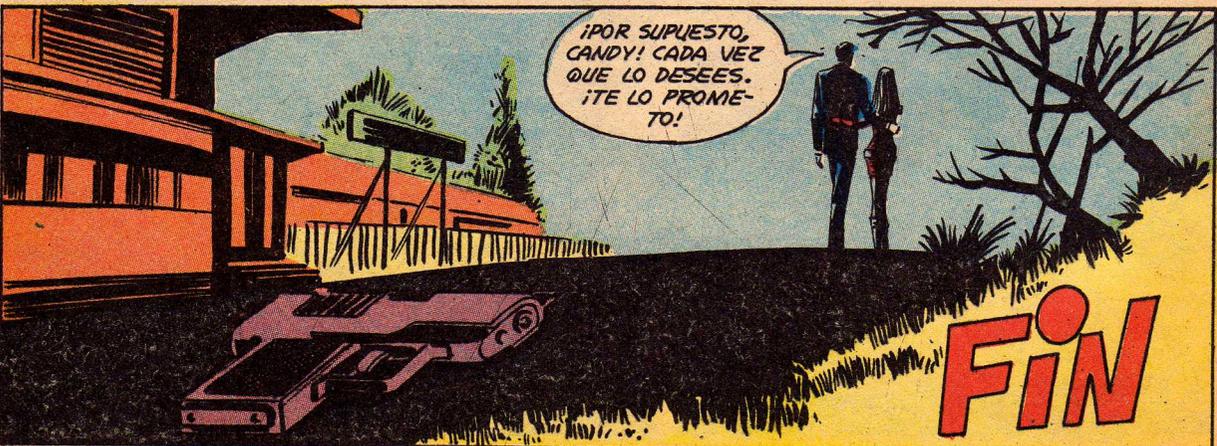




LUEGO DE DEJAR A JOHNNY EN LA ORILLA, BAJO LA CUSTODIA DE ALGUNOS POLICÍAS QUE SE HABÍAN ACERCADO AL VER LA LUCHA, BOND SE DIRIGIO A DONDE ESTABA CANDY. LA MUJACHA SOSTENÍA AÚN EL ARMA CON QUE HABÍA DADO MUERTE A CHARLIE...



¡ESTA BIEN, CANDY, ESTA BIEN! ¡TODO PASÓ YA!





PRESENTA

**un
nuevo
as
de los
agentes
de
espionaje...**



**SUPER
AGENTE**

John Steel

Un hombre que ha puesto al servicio de la justicia y de la libertad sus dotes asombrosas de audacia, inteligencia y astucia