

IAN FLEMING

# 007

JAMES M. R.

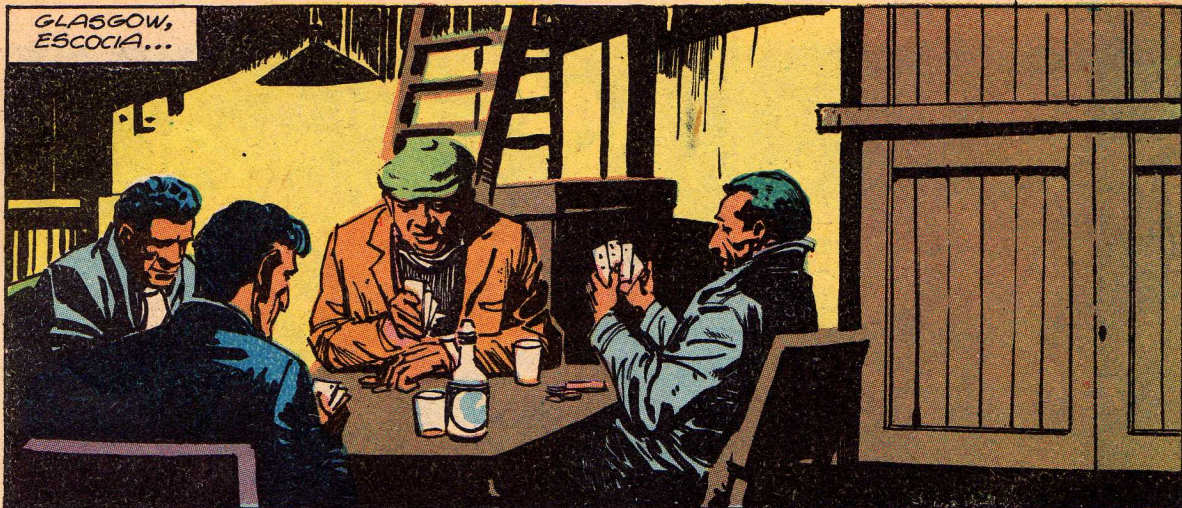


ARIEL FERRER

ARGENTINA	M\$N 50	-	\$ 0.50
BOLIVIA			\$ 1.30
CHILE			E° 3.00
PARAGUAY			G. 20.00
PERU			S 5.00



GLASGOW,  
ESCOCIA...



ÉSE DEBE  
SER COLLINS,  
QUE TRAE LOS  
PLANOS SECRE-  
TOS. TRAIGAN  
EL DINERO DEL  
PAGO, YO IRÉ  
A ABRIR.



PERO COLLINS NO PODÍA CONTESTARLE...



¡HOLA,  
COLLINS!  
¡EH! ¿QUÉ  
PASA?



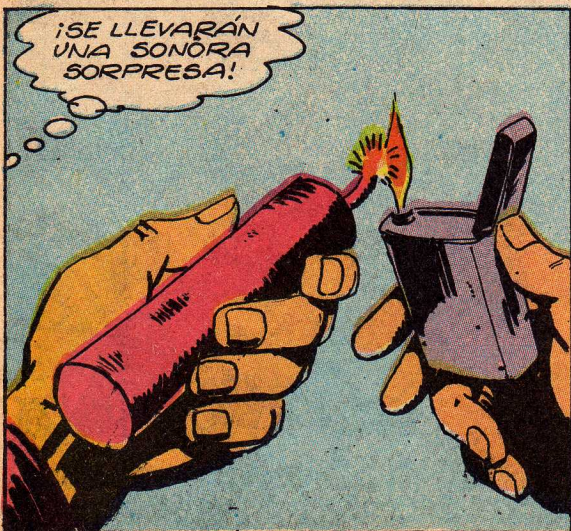
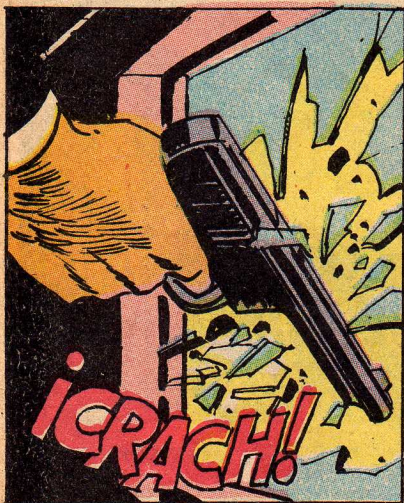
N.º 42

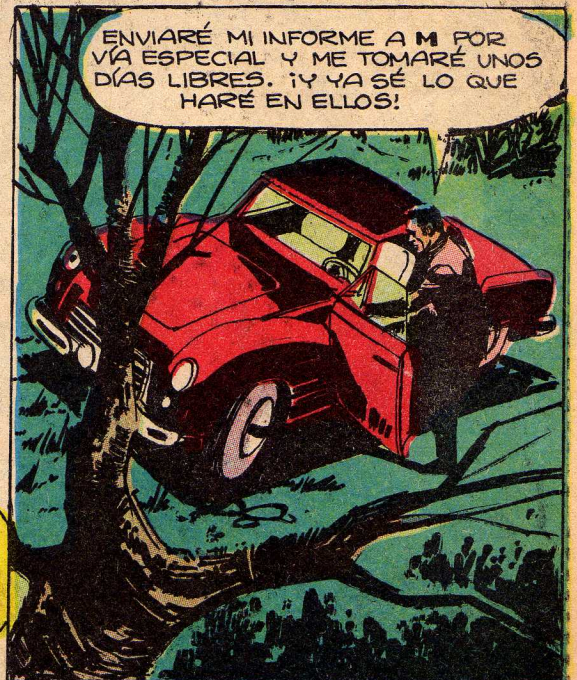
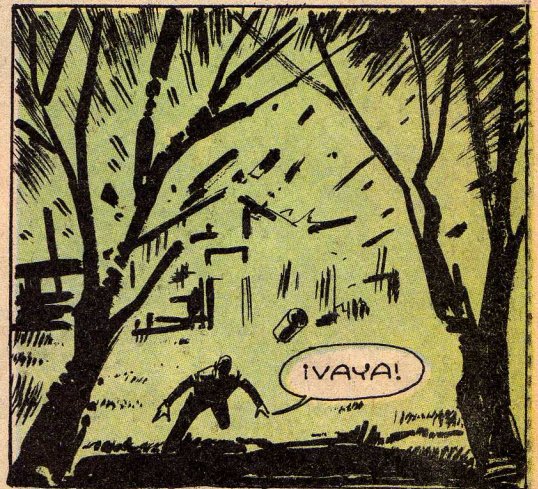
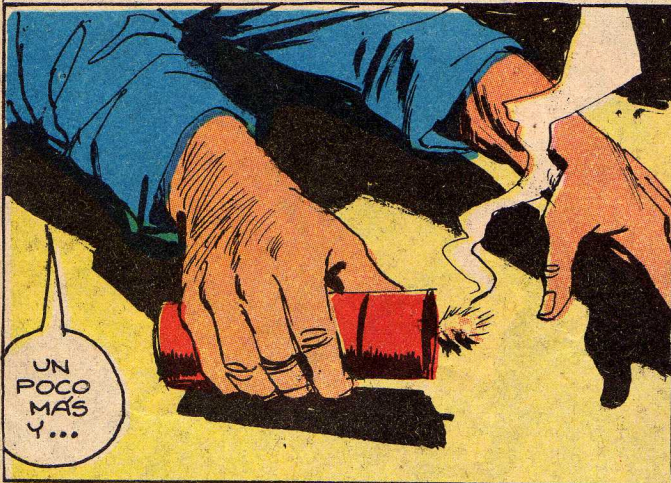
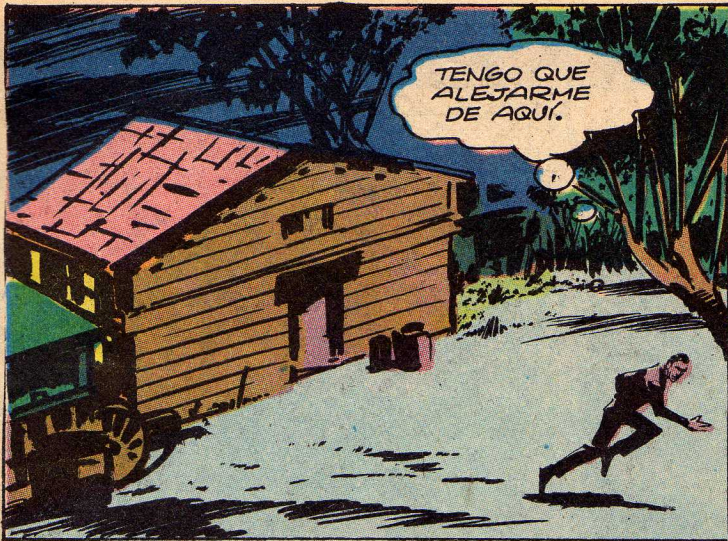
Precio de venta en Chile: Eº 3.

Aéreo: Eº 0,40.

Precio de venta en  
Argentina \$ 0,50.

'007 JAMES BOND' — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile, por convenio con Albon International. Derechos exclusivos reservados por todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Directora E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.





¿TE GUSTA LA TELEVISION?  
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA

**TELECRAN**

# 007

# JAMES BOND



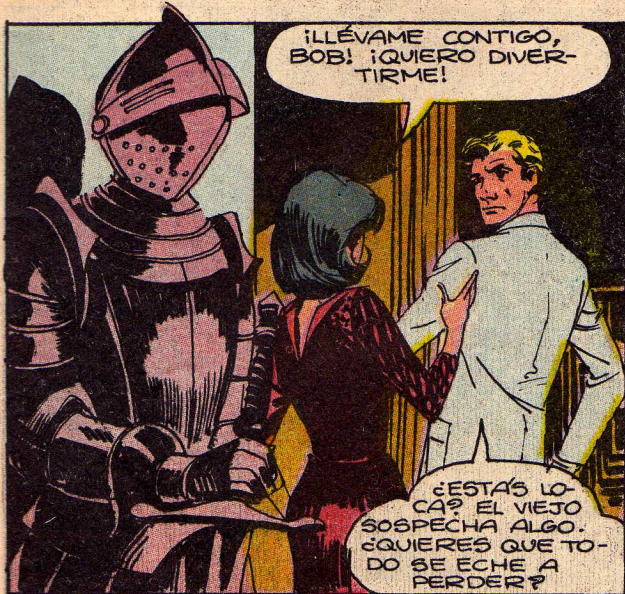
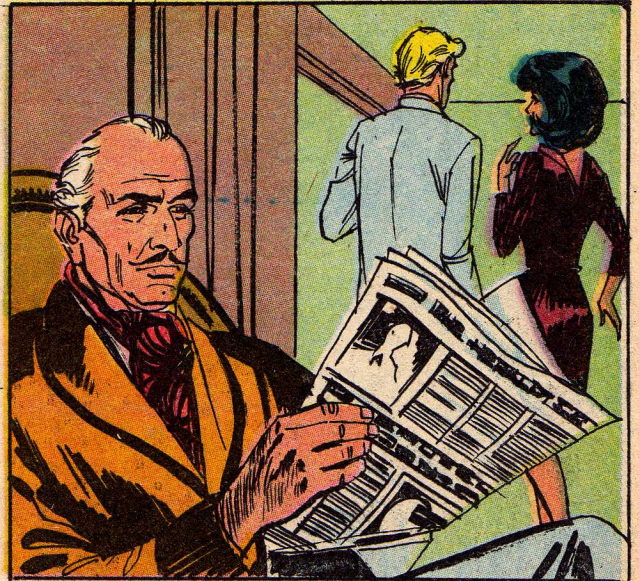
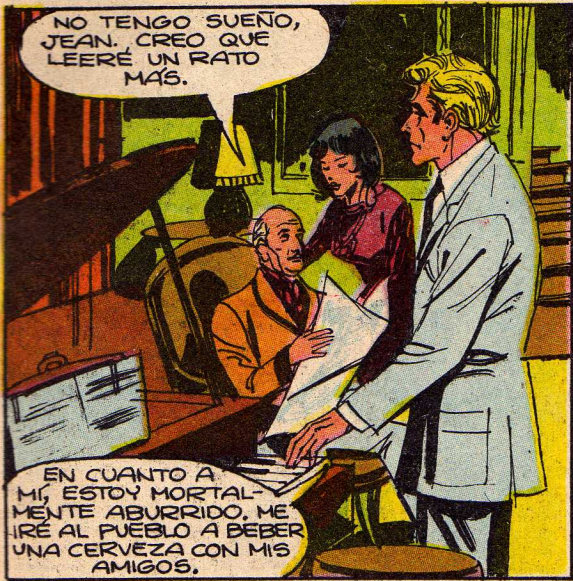
## LA MUERTE Se Divierte

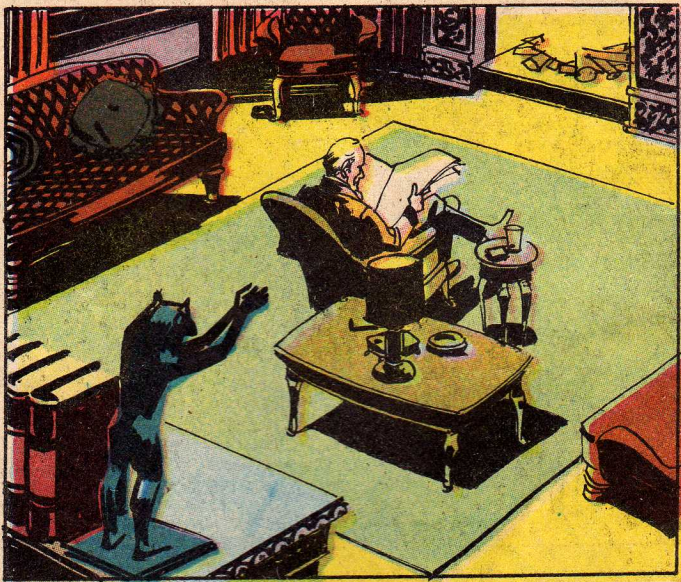
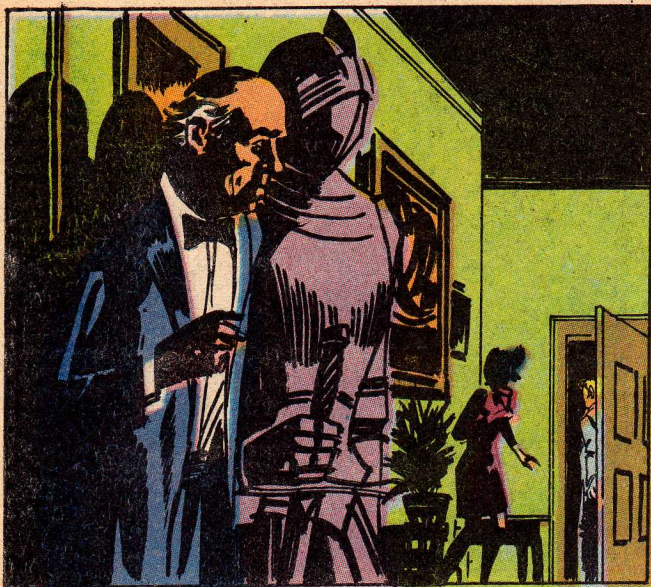


JEAN

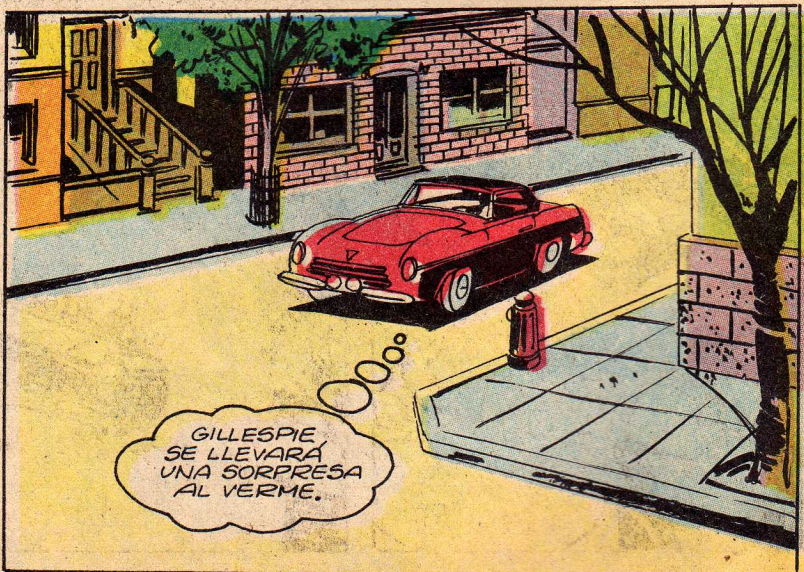


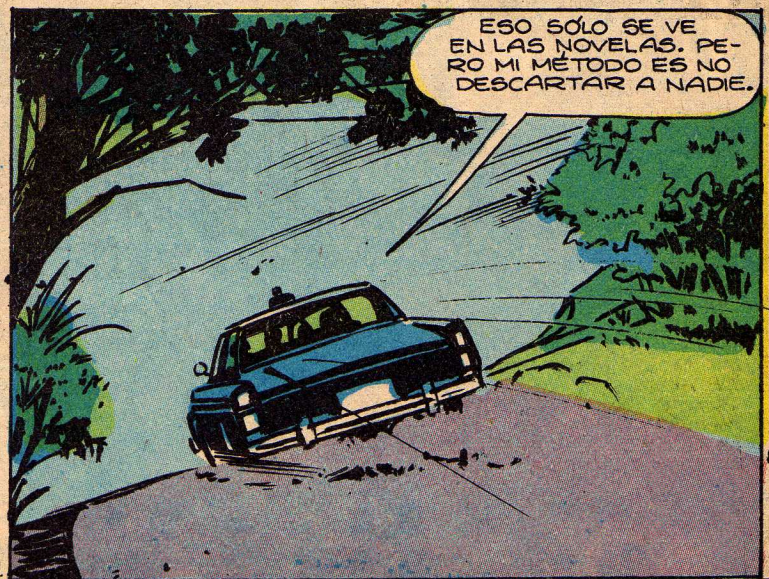
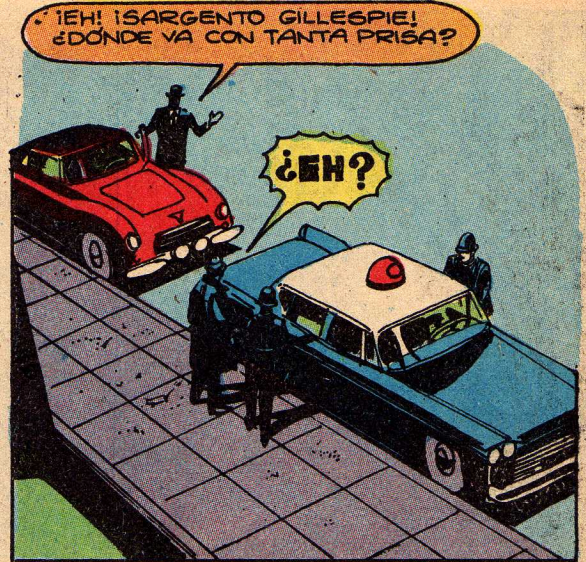
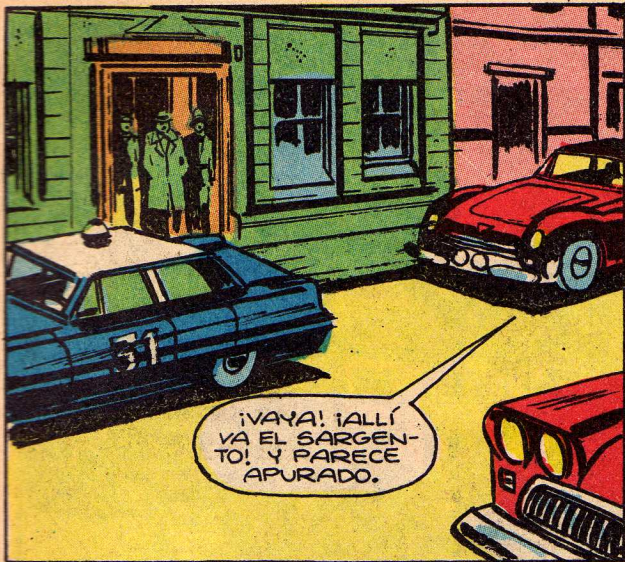
BOB



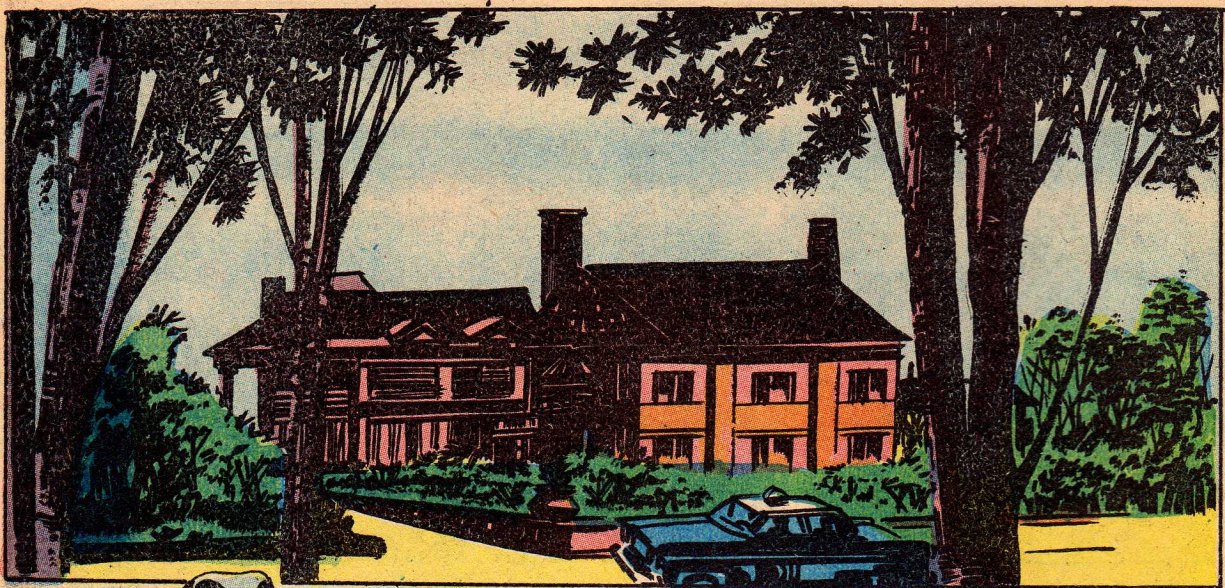


A LA MAÑANA SIGUIENTE, JAMES BOND, LUEGO DE TERMINAR SU MISIÓN EN GLASGOW, HACÍA SU ENTRADA EN EL PEQUEÑO PUEBLO DE BLACKTOWN. HABÍA DECIDIDO VISITAR A SU VIEJO AMIGO EL SARGENTO GILLESPIE, ENCARGADO DE LA ESTACION DE POLICIA LOCAL, JUNTO AL CUAL HABIA CORRIDO UNA EXTRAORDINARIA AVENTURA...

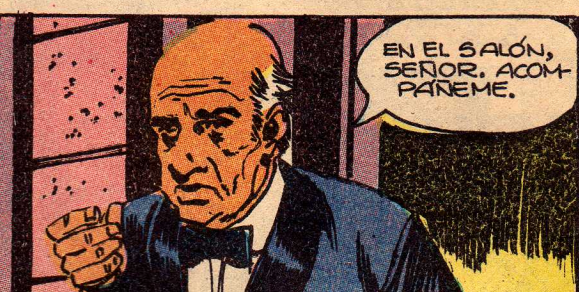




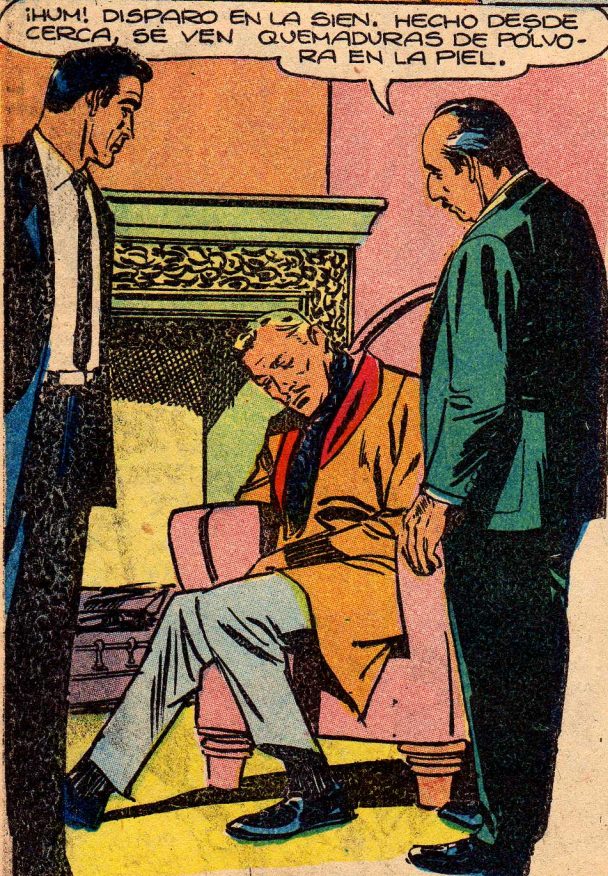




¡BUENOS DÍAS, ALFRED!  
¿DÓNDE ESTÁ LA VÍCTIMA?



EN EL SALÓN,  
SEÑOR. ACOMPAÑEME.



¡HUM! DISPARO EN LA SIEN. HECHO DESDE CERCA, SE VEN QUEMADURAS DE PÓLVORA EN LA PIEL.



AL PARECER SE QUEDÓ DORMIDO, POR ESO EL ASESINO PUDO ACERCARSE LO SUFICIENTE PARA NO FALLAR.

ASÍ PARECE.



CUÉNTENOS TODO, ALFRED.

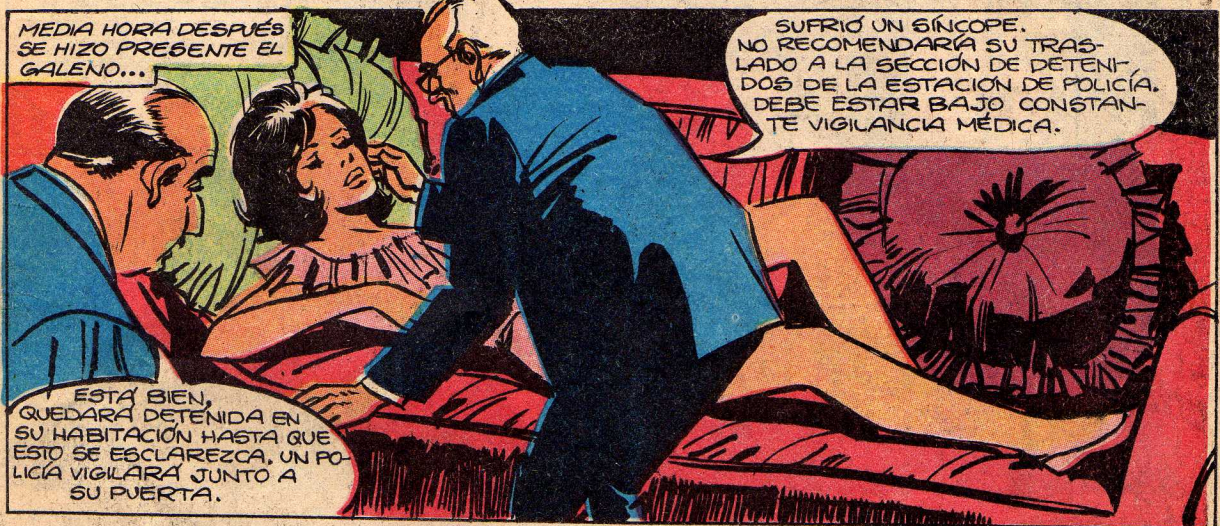
BIEN, EL SEÑOR SE QUEDÓ ANOCHE EN EL SALÓN LEYENDO. YO ME RECOGÍ COMO A LAS ONCE. ESTA MAÑANA AL COMENZAR MIS LABORES DESCUBRÍ EL CUERPO. ¡POBRE SIR RALPH! ¡ESTO HA SIDO HORRIBLE!





CUANDO LE TOCÓ EL TURNO AL MAYORDOMO, ÉSTE CONTESTÓ CALMADAMENTE...





TAMBIÉN HAY UNA CLAUSULA EN LA CUAL BOB HEREDA LA PARTE DE JEAN SI ÉSTA FALLECE. CURIOSO, ¿VERDAD?

ASÍ ES. LO QUE ME PARECE RARO ES QUE ESTE ESCRITORIO ESTÉ ABIERTO HABIENDO PAPELES TAN IMPORTANTES EN ÉL.

ESE ESCRITORIO ESTABA SIEMPRE CON LLAVE, LA CUAL EL SEÑOR MANEJABA EN SU BOLSILLO.

¡CURIOSO! NO SE ENCONTRÓ NINGUNA LLAVE EN LAS ROPAS DEL CADÁVER. HABRÁ QUE BUSCARLA.

NOS PREOCUPAREMOS DE ESA LLAVE, PUEDE SER IMPORTANTE DESCUBRIR SU PARADERO.

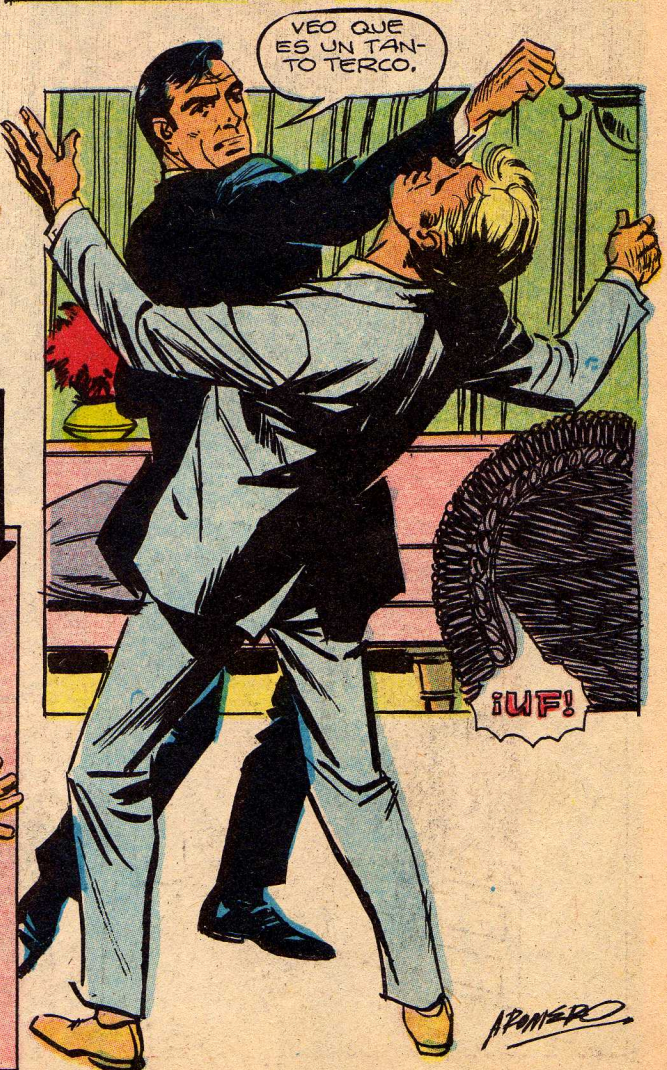
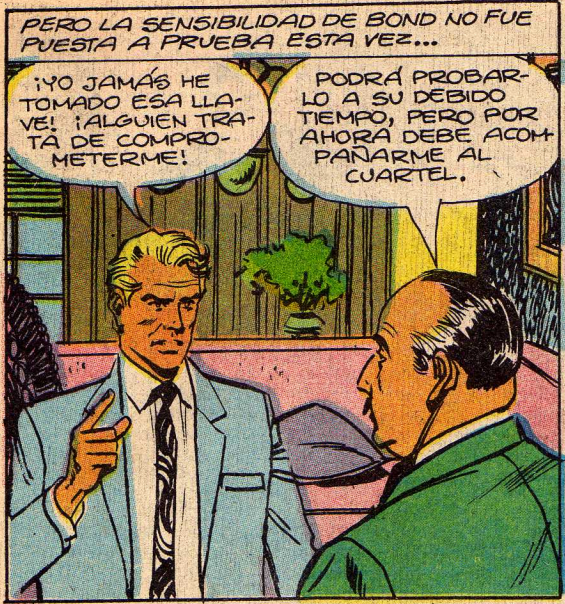
ASÍ ES Y SERÁ MEJOR QUE NOS INCAUTEMOS DE TODO ESTE PAPELERÍO. PUEDE SER NOS ÚTIL EN LA INVESTIGACIÓN.

AMBOS HOMBRES SE DIERON A LA TAREA DE REGISTRAR MINUCIOSAMENTE LA CASA, HASTA QUE EN LA HABITACIÓN DE BOB...

AQUÍ HAY ALGO.

ÉSTA ES! ME TEMO QUE TENDREMOS QUE DETERMINAR AL SEÑORITO BOB.

ESPERO QUE NO TENGAMOS OTRO DESMAYO. SOY MUY SENSIBLE A ESE TIPO DE ESPECTÁCULOS.





¿NO LO DECÍA YO? ¡OTRO DESMAYO!

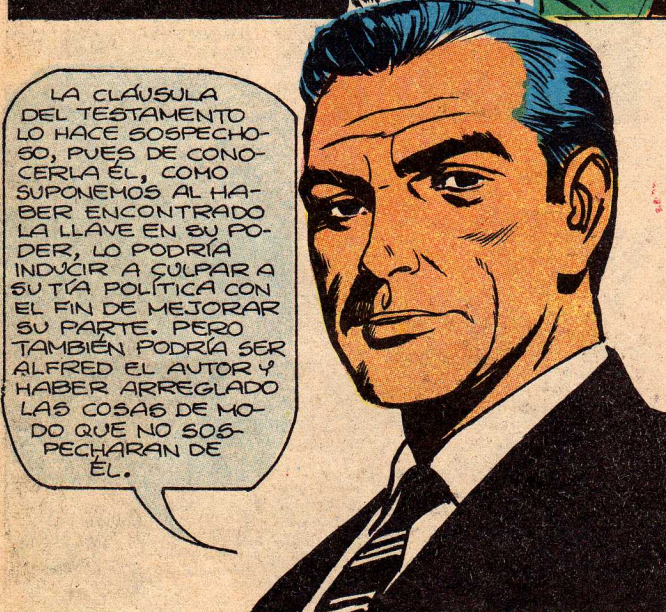
CUANDO DESPIERTE, LO HARÁ EN EL CALABOZO.



MÁS TARDE, EN EL CUARTEL DE POLICÍA...

¿QUÉ LE PARECE EL CASO?

PODRÍA SER BOB EL CULPABLE. LUEGO DE HABERLE DISPARADO A SU TÍO, PUEDE HABER OCULTADO EL ARMA ENTRE LAS ROPAS DE JEAN APROVECHANDO QUE ÉSTA DORMÍA PROFUNDAMENTE.



LA CLÁUSULA DEL TESTAMENTO LO HACE SOSPECHOSO, PUES DE CONOCERLA ÉL, COMO SUPONEMOS AL HABER ENCONTRADO LA LLAVE EN SU PODER, LO PODRÍA INDUCIR A CULPAR A SU TÍA POLÍTICA CON EL FIN DE MEJORAR SU PARTE. PERO TAMBIÉN PODRÍA SER ALFRED EL AUTOR Y HABER ARREGLADO LAS COSAS DE MODO QUE NO SOSPECHARAN DE ÉL.



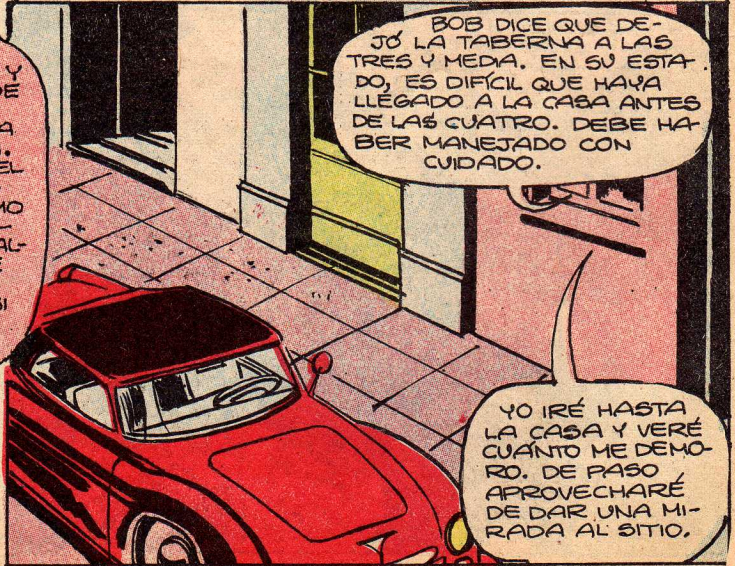
BOND DECIDIÓ QUEDARSE EN EL PUEBLO Y AYUDAR A SU AMIGO EN LAS PESQUISAS, AL DÍA SIGUIENTE...

¿CÓMO VA ESO, GILLIESPIE?

RECIBÍ EL INFORME DEL FORENSE.



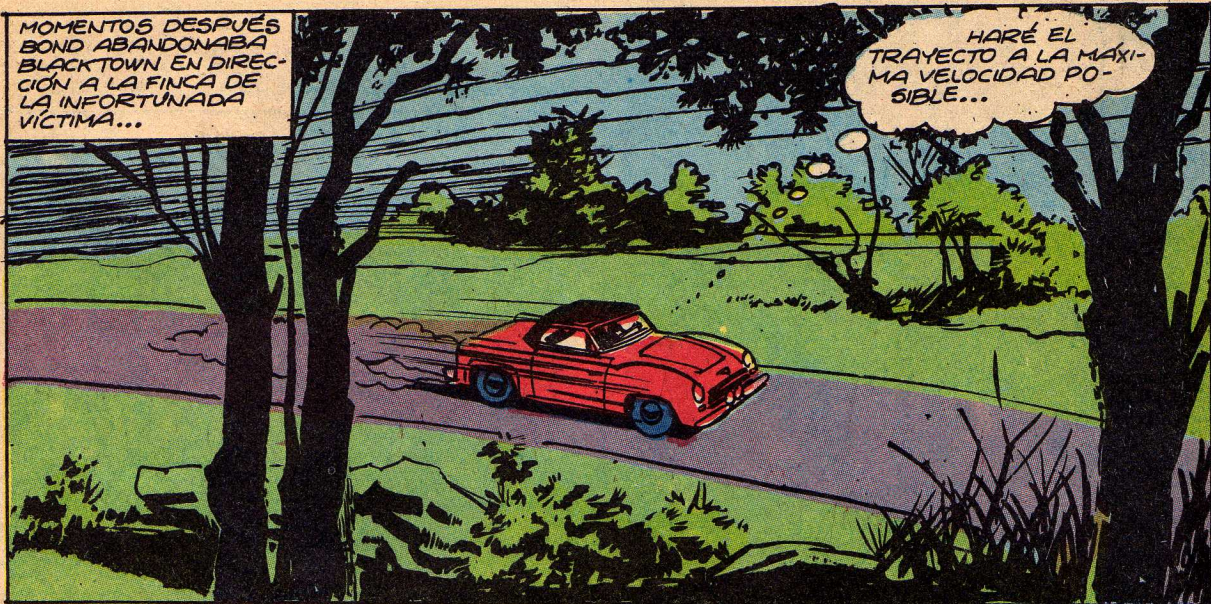
LA MUERTE OCURRIÓ ENTRE LAS TRES Y LAS CUATRO DE LA MAÑANA Y FUE EN FORMA INSTANTÁNEA. EL CALIBRE DEL PROYÉCTIL ES 0,32, EL MISMO DEL ARMA ENCONTRADA. FALTA EL INFORME TÉCNICO PARA DETERMINAR SI FUE EL ARMA DEL CRIMEN.



BOB DICE QUE DEJÓ LA TABERNA A LAS TRES Y MEDIA. EN SU ESTADO, ES DIFÍCIL QUE HAYA LLEGADO A LA CASA ANTES DE LAS CUATRO. DEBE HABER MANEJADO CON CUIDADO.

YO IRÉ HASTA LA CASA Y VERÉ CUÁNTO ME DEMORO. DE PASO APROVECHARÉ DE DAR UNA MIRADA AL SITIO.

MOMENTOS DESPUÉS  
BOND ABANDONABA  
BLACKTOWN EN DIREC-  
CIÓN A LA FINCA DE  
LA INFORTUNADA  
VÍCTIMA...

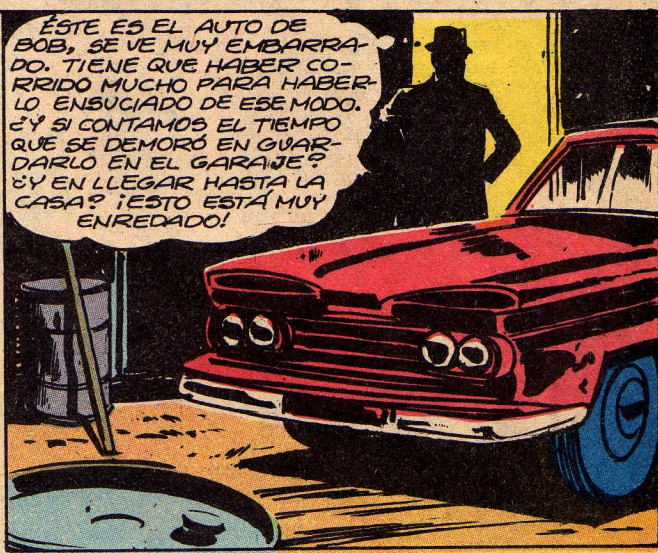


HARÉ EL  
TRAYECTO A LA MÁXI-  
MA VELOCIDAD PO-  
SIBLE...

¿VEINTE MINUTOS! PODRÍA  
HABERLO HECHO. ¿PERO CON  
QUE OBJETO HABRÍA DE VE-  
NIRSE TAN RÁPIDO? ¿ESTA-  
RÍA ESTABLECIENDO SU  
COARTADA?



ÉSTE ES EL AUTO DE  
BOB, SE VE MUY EMBARRA-  
DO. TIENE QUE HABER CO-  
RRIDO MUCHO PARA HABER-  
LO ENSUCIADO DE ESE MODO.  
¿Y SI CONTAMOS EL TIEMPO  
QUE SE DEMORÓ EN GUAR-  
DARLO EN EL GARAJE?  
¿Y EN LLEGAR HASTA LA  
CASA? ¡ESTO ESTÁ MUY  
ENREDADO!



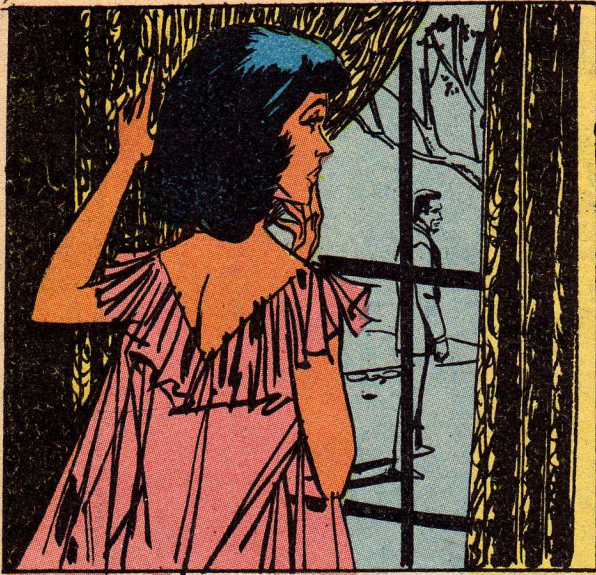
¿Y ESTAS HUELLAS? VAN Y VIE-  
NEN DESDE UNA DE LAS PUERTAS  
QUE DAN AL PARQUE. EL DÍA DEL  
CRIMEN HABÍA LLOVIDO EN LA TAR-  
DE, POR ESO QUEDARON MARCA-  
DAS SOBRE EL CÉSPED. AL PA-  
RECER PERTENECEN A UN HOM-  
BRE MUY PESADO. LAS SEGUIRE  
A DONDE LLEVAN.



TERMINAN EN ESTE  
ARBOL. ¿ESTUVO EL  
HOMBRE SUBIDO EN ÉL Y  
LUEGO CAMINÓ HASTA LA  
CASA? ¿PERO COMO PUDO  
ENTRAR SI LA PUERTA NO  
ESTABA FORZADA? ¿CO-  
MO NO SE ENCONTRARON  
HUELLAS DE PIES EM-  
BARRADOS DENTRO  
DE LA CASA? ¡QUE  
EXTRAÑO ES TODO  
ESTO!







BOND CONTINUÓ RASTREANDO LAS HUELLAS, PERO ÉSTAS SE PERDÍAN FINALMENTE EN LA CARRETERA QUE LLEVABA HACIA BLACKTOWN. REGRESÓ AL PUEBLO Y RELATÓ A GILLESPIE LO QUE HABÍA ENCONTRADO...

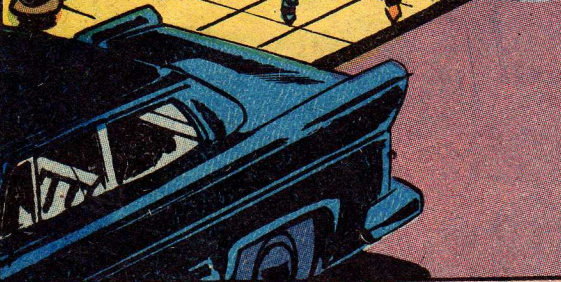


ENVIARÉ A UNO DE MIS HOMBRES PARA QUE TOQUE MOLDES DE LAS HUELLAS. UN HOMBRE PESADO DICE USTED, ¿NO ES CIERTO? ¡MUY INTERESANTE!



LO INVITO A UNA CERVEZA. LA NECESITO DESESPERADAMENTE LUEGO DE LAS MALAS NOTICIAS QUE HE RECIBIDO MIENTRAS USTED ESTABA AUSENTE.

¿CÓMO ASÍ?



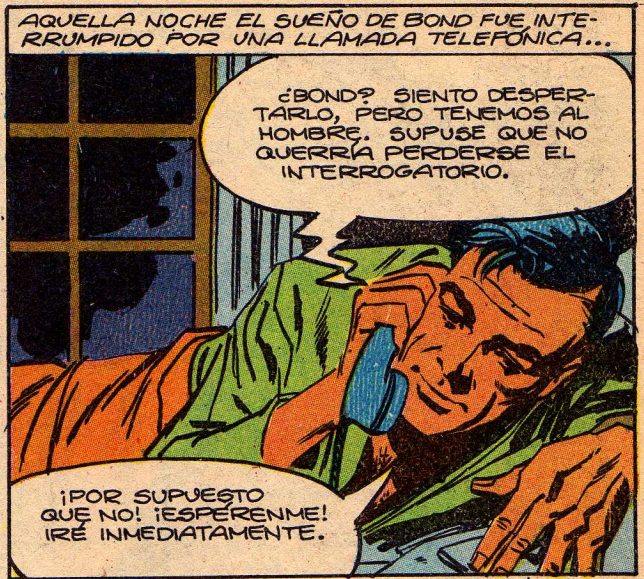
EL ARMA EN CUESTIÓN FUE DISPARADA RECIENTEMENTE, PERO LAS MARCAS QUE DEJA ÉSTA EN LAS BALAS QUE DISPARA DIFIEREN DE LAS QUE TIENE LA BALA ENCONTRADA EN EL CADÁVER.

¡DEMONIOS!

QUIERE DECIR QUE HAY QUE BUSCAR AL HOMBRE DEL JARDÍN. ¡ALLÍ PUEDE ESTAR LA CLAVE!



RECIBÍ EL INFORME BALÍSTICO. LA PISTOLA QUE ESTABA ENTRE LAS ROPAS DE JEAN NO DISPARÓ LA BALA QUE MATÓ A SIR RALPH.



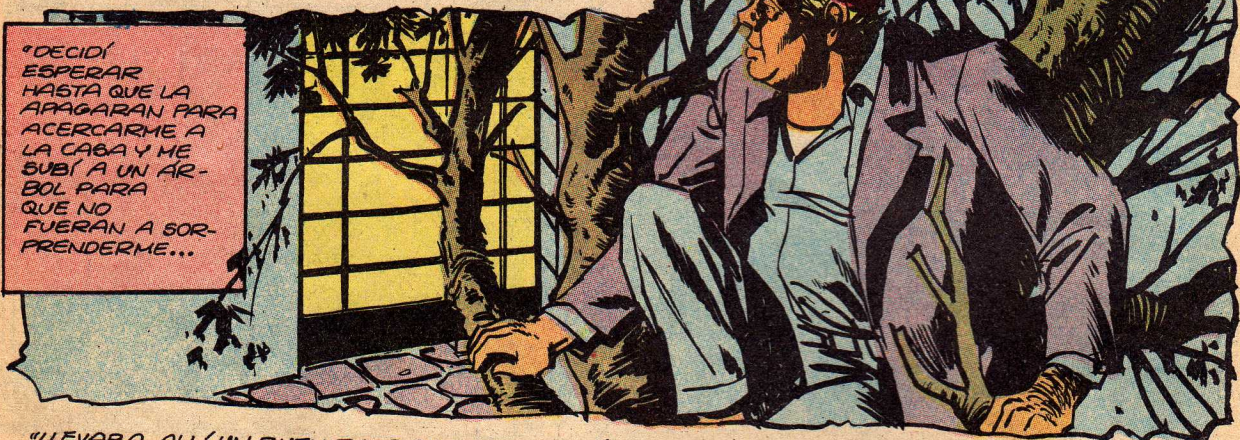
AQUELLA NOCHE HABÍA DECIDIDO DAR UNA VUELTA POR LA CASA DE SIR RALPH. PENSABA COGER UN BUEN BOTÍN.



"CERCA DE LAS DOS Y MEDIA LLEGUÉ HASTA EL PARQUE QUE RODEA LA CASA, PERO LA LUZ DE LA SALA ESTABA ENCENDIDA".



"DECIDÍ ESPERAR HASTA QUE LA APAGARAN PARA ACERCARME A LA CABA Y ME SUBÍ A UN ÁRBOL PARA QUE NO FUERAN A SORPRENDERME..."



"LLEVABA ALLÍ UN BUEN RATO CUANDO SENTÍ UN RUIDO AHOGADO, COMO UN DISPARO, PERO MÁS SUAVE. LUEGO VI A SIR RALPH QUE SE DIRIGÍA A LA PUERTA DE SALIDA DE LA HABITACIÓN".

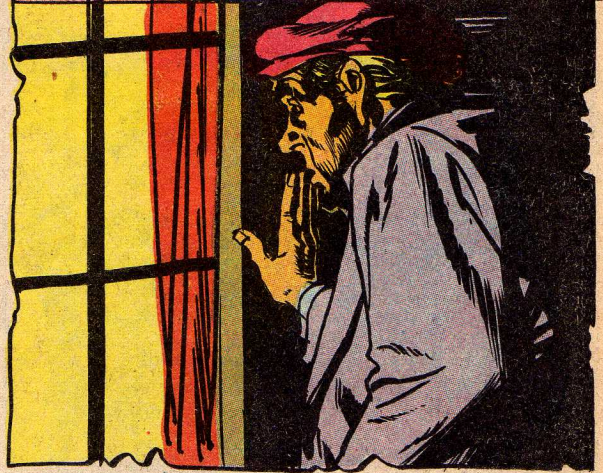


"VOLVIÓ COMO A LOS CINCO MINUTOS Y DESAPARECIÓ DE MI VISTA. SUPUSE QUE ESTABA SENTADO JUNTO A LA CHIMENEA. POCO DESPUÉS SENTÍ EL RUIDO DEL MOTOR DE UN AUTOMÓVIL QUE SE ACERCABA POR EL OTRO COSTADO DE LA CASA. MOMENTOS DESPUÉS SENTÍ UN NUEVO DISPARO O LO QUE PARECÍA SERLO. ESTA VEZ MÁS FUERTE."

"AUNQUE SENTÍ MUCHO MIEDO, ME BAJÉ DE MI ESCONDITE Y ME DIRIGÍ HASTA LA VENTANA PARA VER QUE HABÍA OCURRIDO. LOS PERROS HABÍAN LADRA-DO AL SENTIR EL RUIDO, PERO ESTABA ENTE-RADO DE QUE LOS MANTENÍAN AMARRADOS Y NO ME PRE-OCUPÉ POR ESO".



"CUANDO ESTABA CERCA DE LA CASA, VI POR LA VENTANA A UN HOMBRE QUE ABANDONABA SIGILOSAMENTE LA HABITACION. ERA ALFRED, EL MAYORDOMO DEL SEÑOR."



"CUANDO MIRÉ A TRAVÉS DE LA VENTA-NA, PUDE VER A SIR RALPH MUERTO, ESO ME PARECIÓ, A MÍ POR LO MENOS, SOBRE UN SILLÓN."



"LO ÚNICO QUE SE ME OCURRIÓ PENSAR EN ESE MOMENTO FUE QUE ME PODRÍAN ECHAR A MÍ LA CULPA DE LO OCURRIDO Y ME ALEJE DE ALLÍ LO MÁS RÁPIDO QUE PUDE."



"¡ESO ES TODO, SARGENTO! ¡LE JURO QUE YO NO MATÉ A NADIE! ¡NUNCA HE HECHO NADA COMO ESO!"



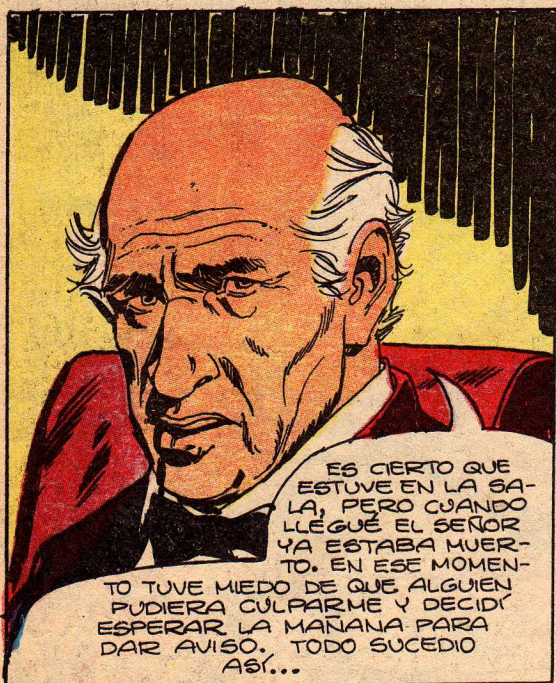
"¿QUÉ LE PARECE A USTED?"



"CREO QUE DICE LA VERDAD. 'FATTIE' ES SÓLO UN LADRON, NO SERÍA CAPAZ DE MATAR NI UNA CUCARACHA, PERO LO DEL MAYORDOMO ME INTERESA. CREO QUE SABE MÁS DE LO QUE APAREN- TA. MAÑANA LO SOMETE-REMOS A INTERROGATORIO. PERO... ¿Y ESOS DOS DISPA-ROS? ¡ESTO ES MUY RARO!"

¿TE GUSTA LA TELEVISION?  
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA

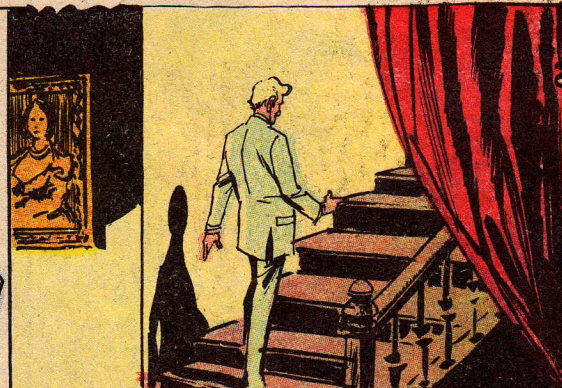
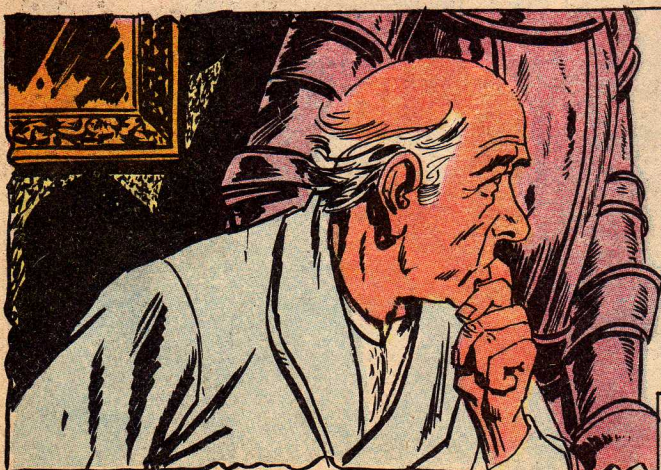
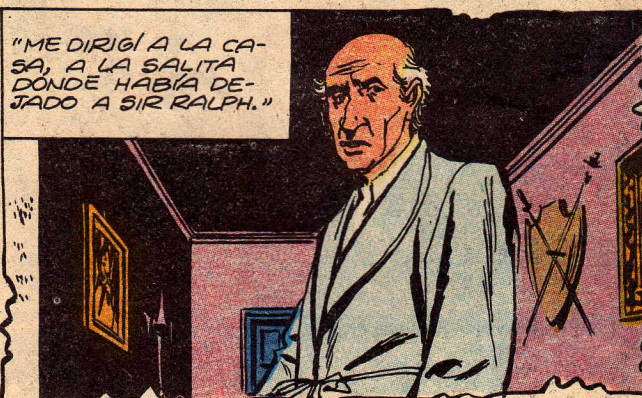
**TELECRAN**



"ME DESPERTE COMO A LAS TRES Y CINCUENTA AL SENTIR QUE LOS PERROS LADRABAN FURIOSAMENTE."

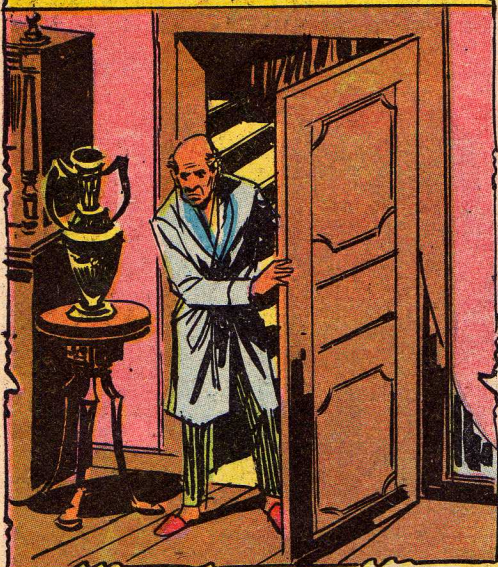


"ME DIRIGI A LA CASA, A LA SALITA DONDE HABIA DEJADO A SIR RALPH."

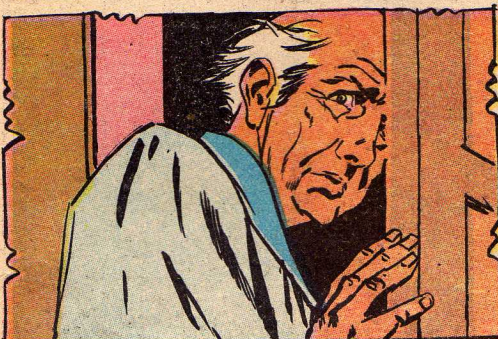


CASI AL LLEGAR A ELLA VI AL SEÑORITO QUE SUBIA LAS ESCALERAS. AL PARECER VENIA EBRO."

"ESPERÉ QUE SE ALEJARA Y LUEGO ENTRÉ A LA SALA, QUE ESTABA ILUMINADA."



"CUÁL NO SERÍA MI ASOMBRO AL VER AL SEÑOR MUERTO SOBRE SU SILLÓN."



"LUEGO ABANDONÉ SIGILOSAMENTE LA SALA POR LA PUERTA PRINCIPAL. EN ESE MOMENTO PENSÉ QUE PODRÍAN CULPÁRME. ¿CÓMO EXPLICARÍA MI PRESENCIA EN LA SALA A ESAS HORAS DE LA NOCHE?"

¡ESO ES TODO, SEÑOR! ¡YO NO MATÉ A SIR RALPH! ¿POR QUÉ HABRÍA DE HACERLO? TREINTA AÑOS ESTUVE A SU SERVICIO Y SOLO OBTUVE SATISFACCIONES. ¡NO, YO NO LO HICE!



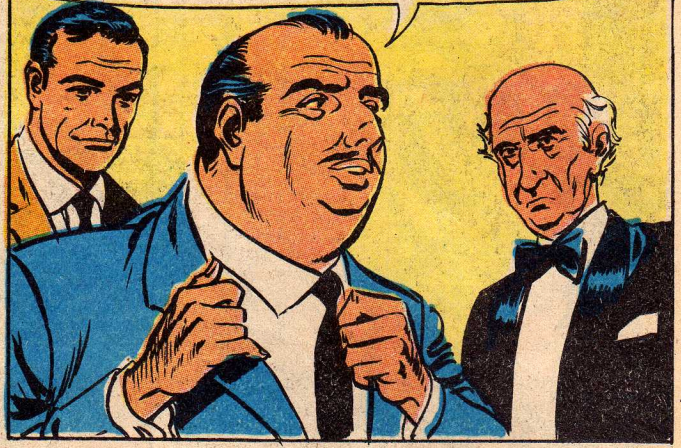
¿DE MODO QUE NO SABES QUE ERES UNO DE LOS PRINCIPALES BENEFICIARIOS DE LA HERENCIA DEL SEÑOR? ¡AHÍ TIENES UN MOTIVO PARA HABERLO DESPACHADO!



¡TODO ES MUY SENCILLO! TÚ TE ENTERAS PRIMERO DE QUE ERES UNO DE LOS HEREDEROS Y TIENES PRISA EN COBRAR TU HERENCIA. NATURALMENTE SABES TODO ESO, PUES HAS ESTADO HURGANDO EN LOS PAPELES DE TU PATRÓN. PARRA TI NO HA SIDO DIFÍCIL QUITARLE LAS LLAVES DE SU ESCRITORIO.

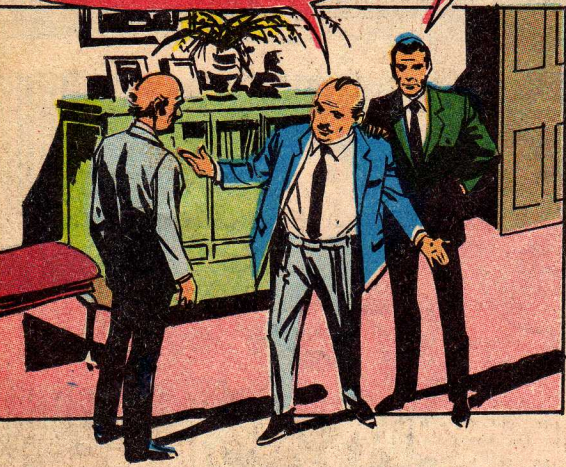


SABIENDO QUE EL SEÑORITO BOB HA IDO AL PUEBLO, ENTRAS EN SU HABITACIÓN Y PONES LA LLAVE EN UNO DE SUS TRAJES. LUEGO MATUS A SIR RALPH Y PONES LA PISTOLA ENTRE LAS ROPAS DE LA SEÑORA, APROVECHANDO QUE DUERME.



ASÍ HACES RECAER LAS SOSPECHAS SOBRE LOS OTROS DOS HEREDEROS Y TÚ QUEDAS MUY TRANQUILO. ¿QUÉ TAL?

HAY UN PEQUEÑO DETALLE, GILLESPIE.



SABEMOS QUE ESA PISTOLA NO MATO A SIR RALPH. POR OTRO LADO, ¿CÓMO SE EXPLICA EL PRIMER DISPARO?



¿EH? ESTE... CREO QUE ME ESTOY PONIENDO MUY NERVIOSO, BOND. ¡ESTE CASO ME TIENE LOCO!

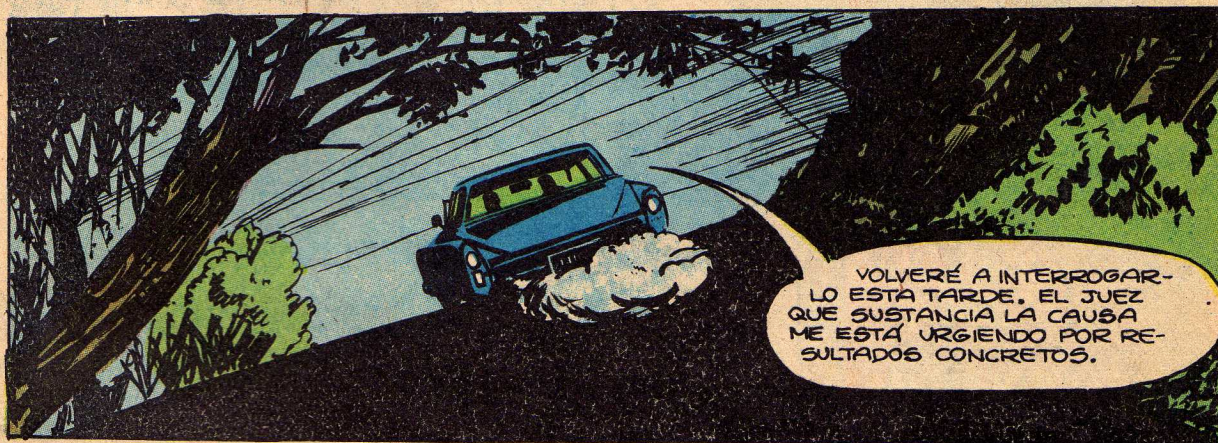
ESTÁ BIEN, ALFRED. PUEDES RETIRARTE. PERO TE MANTENDRÉ VIGILADO. ¡NO LO OLVIDES!



SÍ, SARGENTO. PERO HAY ALGO QUE USTED DEBE SABER.

AQUELLA NOCHE LA SEÑORA LE PROPUSO VELADAMENTE AL SEÑORITO BOB MATAR A SU TÍO. YO LA OÍ. BUENO, ELLA Y ÉL... ESTE... BIEN... USTED COMPRENDE, ¿VERDAD?







AQUELLA TARDE BOND ASISTIÓ, A PEDIDO EXPRESO DE GILLESPIE, AL INTERROGATORIO DE BOB...



BIEN. Y ESO FUE CUANDO NOS DIJO ALFRED. ¿QUE TIENE USTED QUE DECIR?

ESTA BIEN, HAY ALGO QUE TENGO QUE DECIR. NO QUISE HABLAR ANTES POR NO ACRIMINAR A JEAN. PERO NO PUEDO CALLAR MAS.



"COMO LES DIJE ANTERIORMENTE, ESA NOCHE ESTUVE BEBIENDO CON UNOS AMIGOS Y SE ME PASO LA MANO."

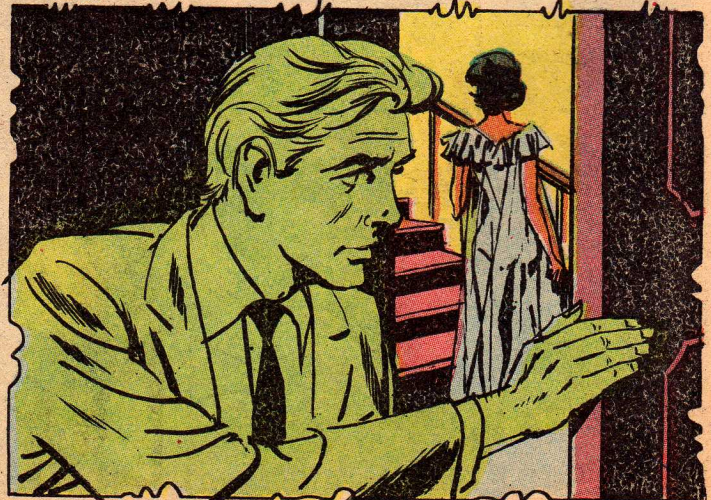
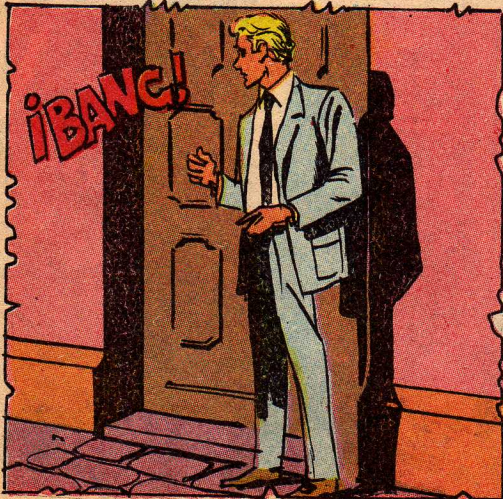


"LUEGO ME DIRIGI A LA CASA. ERAN COMO LAS TRES Y MEDIA..."



"DESPUES DE GUARDAR EL COCHE, ME ENCAMINE HACIA LA CASA. FUE ENTONCES CUANDO ESCUCHE EL DISPARO."

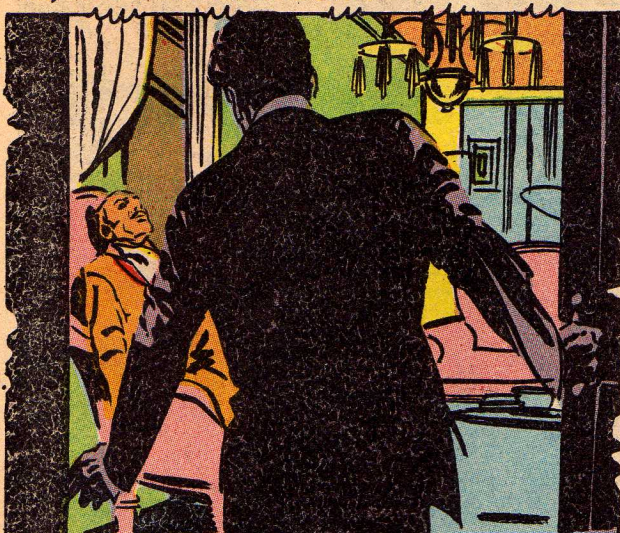
"A TRAVES DE LA PUERTA ENTREABIERTA PUDE VER COMO JEAN SUBIA, PISTOLA EN MANO, AL SEGUNDO PISO."



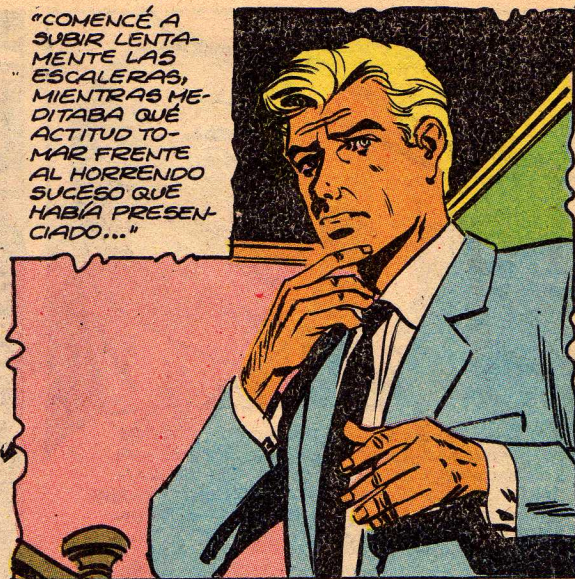
FOTOS, FOTOS Y FOTOS DE TUS IDOLOS DE LA CANCION, EN LA REVISTA

TELECRAN

EN ESE MOMENTO VI EL CADÁVER DE MI POBRE TÍO, QUE YACÍA EN SU SILLÓN."

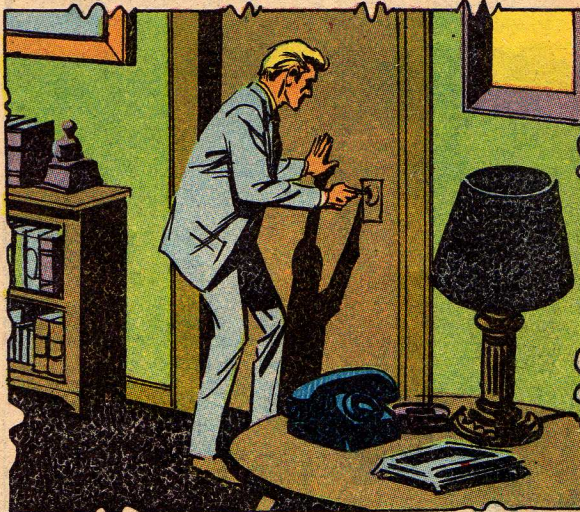
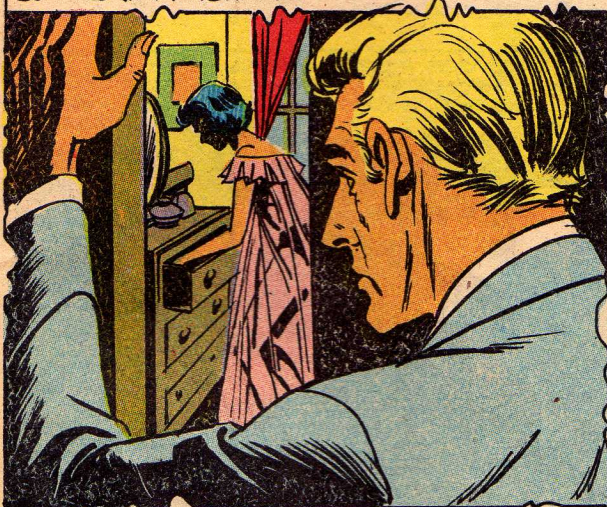


"COMENCÉ A SUBIR LENTAMENTE LAS ESCALERAS, MIENTRAS MEDITABA QUÉ ACTITUD TOMAR FRENTE AL HORRENDO SUCESO QUE HABÍA PRESENCIADO..."

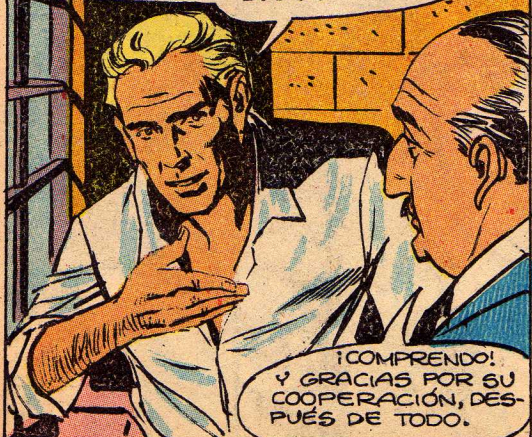


"CUANDO LLEGUE ARRIBA, VI COMO ELLA OCULTABA EL ARMA EN SU CÓMODA. EN ESE MOMENTO PENSÉ EN QUE SI ME VEÍA, YO SERÍA SU PRÓXIMA VÍCTIMA."

"POR ESO ME FUI A MI CUARTO Y ME ENCERRÉ CON LLAVE, ESPERANDO EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS."



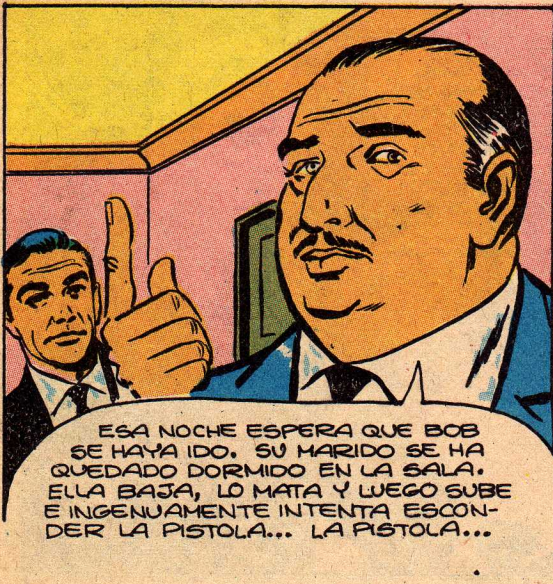
SIENTO NO HABÉRSELO DICHO ANTES, SARGENTO, PERO MI CONDICIÓN DE CABALLERO ESTABA EN PUGNA CON MI CONCIENCIA. NO ES AGRADABLE ACUSAR A UNA DAMA.



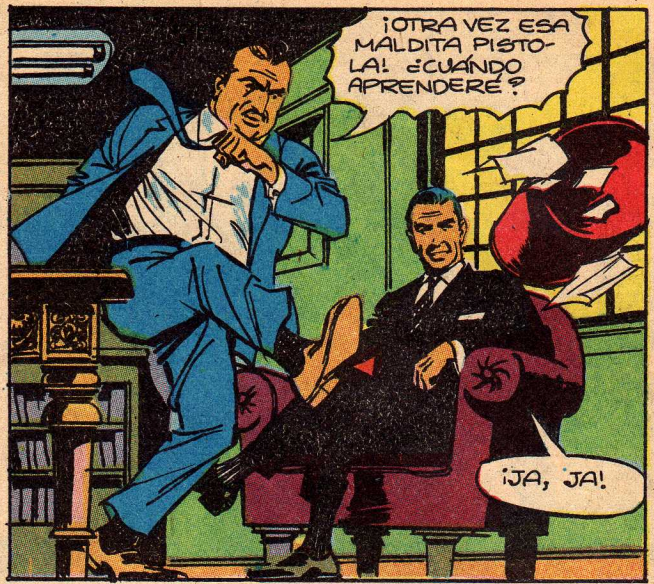
¡COMPRENDO! Y GRACIAS POR SU COOPERACIÓN, DESPUÉS DE TODO.

ESTÁ BIEN. YA ESTÁ TODO CLARO. ELLA LE PROPONE A BOB QUE MATEN A SU TÍO. ÉSTE RECHAZA LA DEMANDA. NO TIENE NECESIDAD DE LA HERENCIA DE SU TÍO POR UN MOTIVO QUE DESCUBRÍ EN LOS PAPELES DE SIR RALPH Y QUE LUEGO LE EXPLICARÉ...



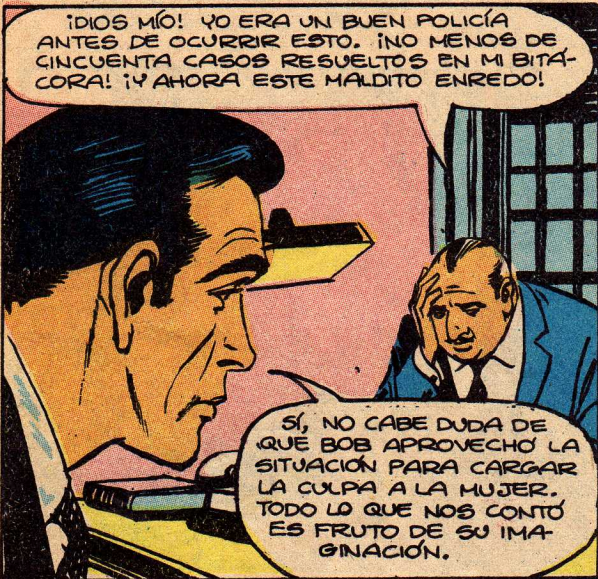


ESA NOCHE ESPERA QUE BOB SE HAYA IDO. SU MARIDO SE HA QUEDADO DORMIDO EN LA SALA. ELLA BAJA, LO MATA Y LUEGO SUBE E INGENUAMENTE INTENTA ESCONDER LA PISTOLA... LA PISTOLA...



¡OTRA VEZ ESA MALDITA PISTOLA! ¿CUÁNDO APRENDERÉ?

¡JA, JA!



¡DIOS MÍO! YO ERA UN BUEN POLICÍA ANTES DE OCURRIR ESTO. ¡NO MENOS DE CINCUENTA CASOS RESUELTOS EN MI BITÁCORAS! ¡Y AHORA ESTE MALDITO ENREDO!

SÍ, NO CABE DUDA DE QUE BOB APROVECHÓ LA SITUACIÓN PARA CARGAR LA CULPA A LA MUJER. TODO LO QUE NOS CONTÓ ES FRUTO DE SU IMAGINACIÓN.



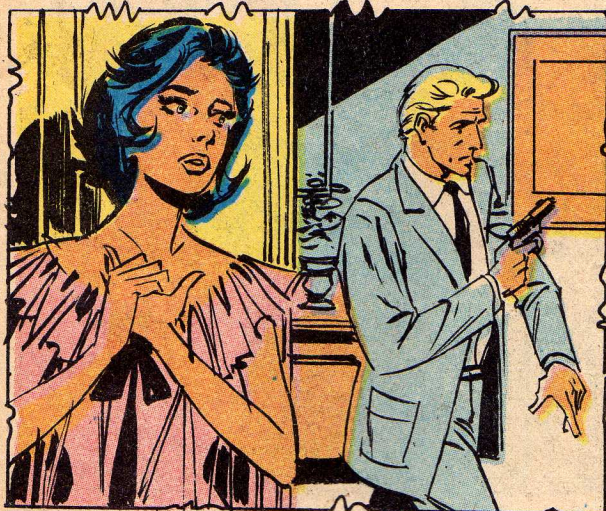
ESTUVE PERDIENDO EL TIEMPO OTRA VEZ LUEGO DE QUE USTED SE FUE.

BOND DEJÓ AL ATRIBULADO SARGENTO Y SE DIRIGIÓ A SU HOTEL. AQUELLA NOCHE GILLESPIE PASÓ A BUSCARLO Y JUNTOS FUERON A CENAR...

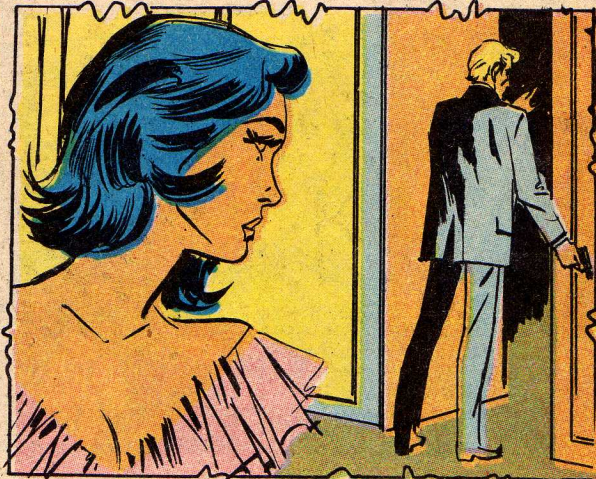


ESTUVE CON JEAN. ME CONTÓ UNA PELÍCULA DE BANDIDOS. ¡ESTO YA ES LA LOCURA! SEGÚN ELLA, OLVIDÓ TOMAR SU PÍLDORA ESA NOCHE, POR LO QUE EL DISPARO LA DESPERTÓ. SE DIRIGIÓ A LA ESCALERA Y VIO SUBIR POR ELLA A BOB, PISTOLA EN MANO...

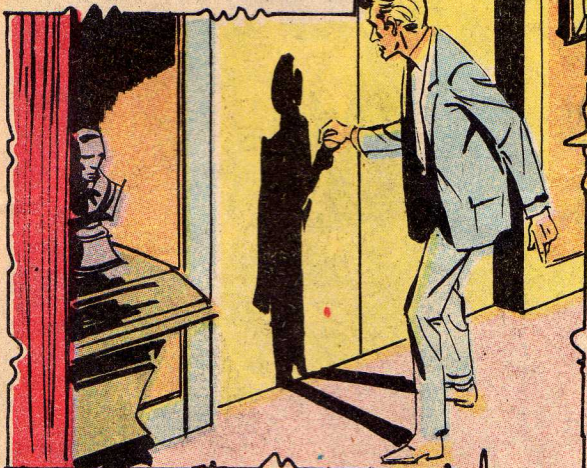
"AL PASAR ÉSTE, SE ESCONDIÓ DETRÁS DE DE UNA COLUMNA."



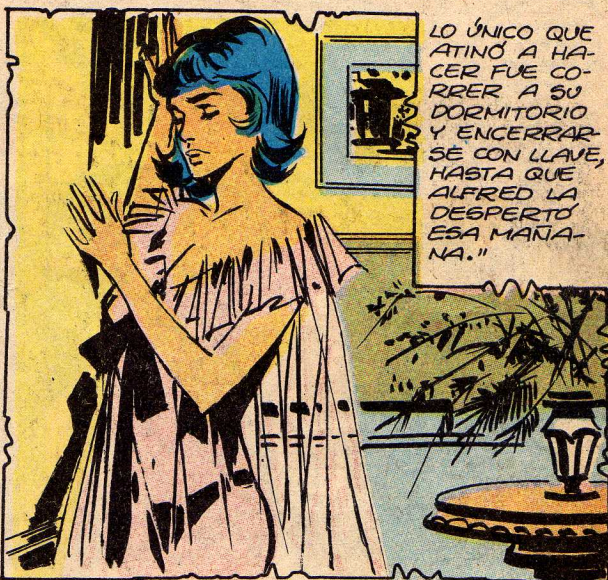
"DESDE ALLÍ VIO CON HORROR CÓMO EL MU-  
CHACHO ENTRABA A SU PROPIO DORMITO-  
RIO. JEAN PENSÓ QUE LA BUSCABA PARA  
MATARLA A ELLA."



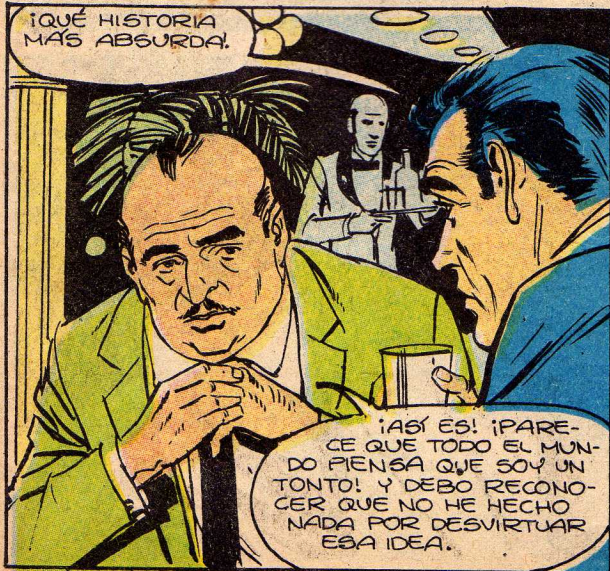
"PERO LUEGO PUDO COM-  
PROBAR CON EXTRAÑE-  
ZA QUE ÉSTE SE MAR-  
CHABA, YA SIN EL ARMA  
EN SUS MANOS..."



LO ÚNICO QUE  
ATINO A HA-  
CER FUE CO-  
RRER A SU  
DORMITORIO  
Y ENCERRAR-  
SE CON LLAVE,  
HASTA QUE  
ALFERTO LA  
DESPERTO  
ESA MAÑA-  
NA."



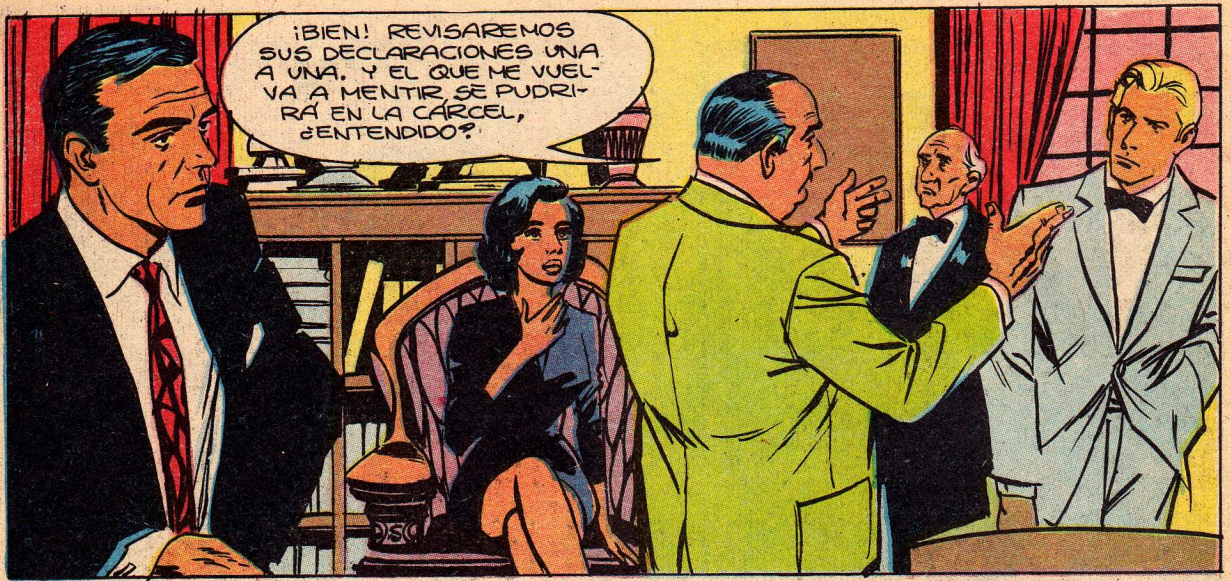
¡QUÉ HISTORIA  
MÁS ABSURDA!



¡ASÍ ES! ¡PARE-  
CE QUE TODO EL MUN-  
DO PIENSA QUE SOY UN  
TONTO! Y DEBO RECONO-  
CER QUE NO HE HECHO  
NADA POR DESVIRTUAR  
ESA IDEA."

HAY UNA CO-  
SA CONCRETA,  
EL ASEBINO ESTÁ  
ENTRE LOS  
TRES PRINCIPA-  
LES IMPLICADOS.  
NO PUEDE SER  
DE OTRA MANE-  
RA. MAÑANA HA-  
RÉ UNA RECONS-  
TITUCIÓN DE ES-  
CENA CON LOS  
CUATRO TESTI-  
MONIOS QUE  
TENGO."







EL ELÁSTICO PERMITE SACARLA DES-DE SU ESCONDITE, ESTÁ AMARRADA A UN GANCHO EN EL INTERIOR DEL TUBO DE SAUDA. SIR RALPH SE SIENTA AQUÍ, SE DISPARA Y SU MANO AGÓNICA SUELTA LA PISTOLA...



ÉSTA VUELA VELOZMENTE, CHOCA CON LA PARED DE LA CHIMENEA Y PRODUCE ESA PEQUEÑA SALTADU-RA QUE ME PERMITIÓ DESCUBRIR-LO TODO. ¡MUY SIMPLE!



SIR RALPH TENÍA DOS ARMAS IGUALES. UNA FUE LA QUE DISPARÓ PRIMERO, POSIBLEMENTE A TRAVÉS DE LA CHIMENEA PARA AHOGAR EL DISPARO, POR ESO "FATTIE" APENAS LO OYÓ. LUEGO ESA ARMA LA PUSO ENTRE LAS ROPAS DE SU ESPOSA.



PREVIAMENTE ABRÍO SU ESCRITORIO, DESORDENÉ SUS PAPELES Y PUSO LA LLA-VE ENTRE LAS ROPAS DE SU SOBRINO, QUE NO LLEGABA AÚN. DESPUÉS BAJÓ Y SE SUICIDÓ.



¿POR QUÉ LO HIZO? PARA CASTIGAR ASÍ A UNA ESPO-SA TRADORA Y A UN SOBRINO QUE HABÍA ABU-SADO DE SU CON-FIANZA Y DE SU GENEROSIDAD. SEGURAMENTE EL SABÍA QUE SE DESCUBRIRÍA QUE EL ARMA HALLA-DA NO ERA LA QUE SE USÓ EN EL CRIMEN.



PERO LA SOMBRA DE LA DUDA SE EXTENDERÍA SIEMPRE SOBRE USTEDES MIENTRAS NO SE ENCON-TRARA EL ARMA VERDADERA, Y ESO LES SERVIRÍA DE LECCION.

¡CARAMBA!



¡PERO LE FALLO EL TRUCO! Y TODO GRACIAS A ESTE SEÑOR TAN ASTUTO. CREO QUE TENDREMOS QUE RECOMPENSARLO, ¿NO ES ASÍ, JEAN?

¡POR SUPUESTO!

¿Y CON QUÉ?

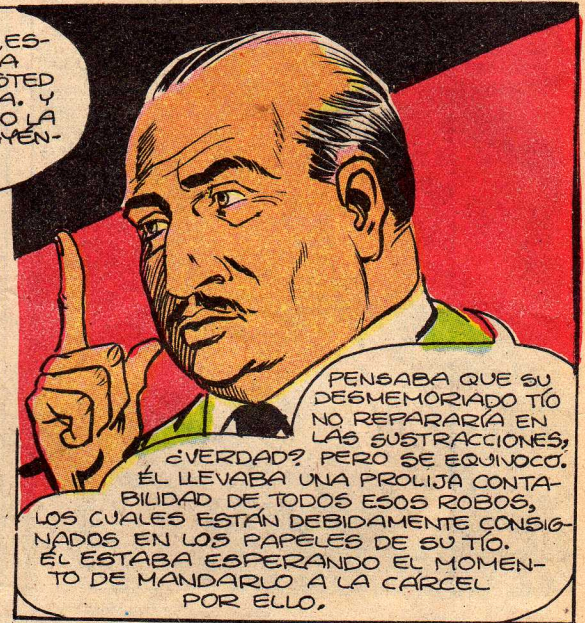


SIR RALPH HIZO UN NUEVO TESTAMENTO DOS DÍAS ANTES DE MORIR. ESTÁ EN PODER DEL NOTARIO DEL PUEBLO. USTEDES DOS ESTÁN DESHEREDADOS, SU PARTE FUE DONADA A OBRAS DE CARIDAD. SÓLO ALFRED CONSERVO LA SUYA.



¿QUÉ DICES? ¿QUÉ BROMA ES ESTA?

NO PUEDE HABER NADA MÁS SERIO. ADEMÁS USTED, ESTÁ EN APRIETOS, BOB. HABÍA UNA RAZÓN POR LA CUAL A USTED NO LE APURABA LA HERENCIA, Y ES QUE ESTABA FALSIFICANDO LA FIRMA DE SU TÍO Y SUSTRAYÉNDOLE LOS CHEQUES.

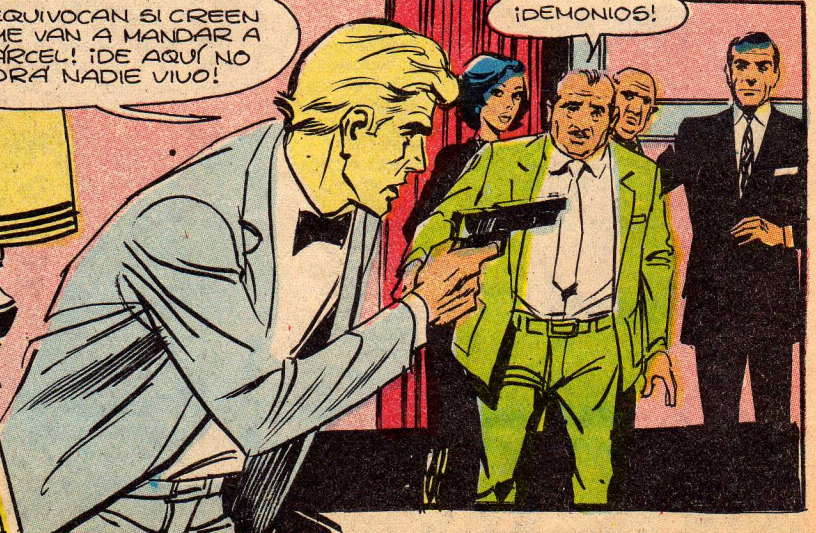


PENSABA QUE SU DESMEMORIADO TÍO NO REPARARÍA EN LAS SUSTRACCIONES, ¿VERDAD? PERO SE EQUIVOCÓ. ÉL LLEVABA UNA PROLIJA CONTABILIDAD DE TODOS ESOS ROBOS, LOS CUALES ESTÁN DEBIDAMENTE CONSIGNADOS EN LOS PAPELES DE SU TÍO. ÉL ESTABA ESPERANDO EL MOMENTO DE MANDARLO A LA CÁRCEL POR ELLO.

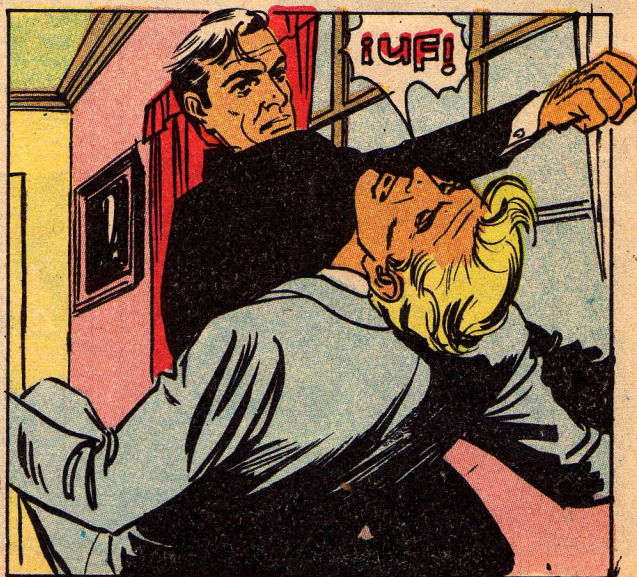
EL MUCHACHO REACCIÓNÓ COMO UNA FIERA ACORRALADA...



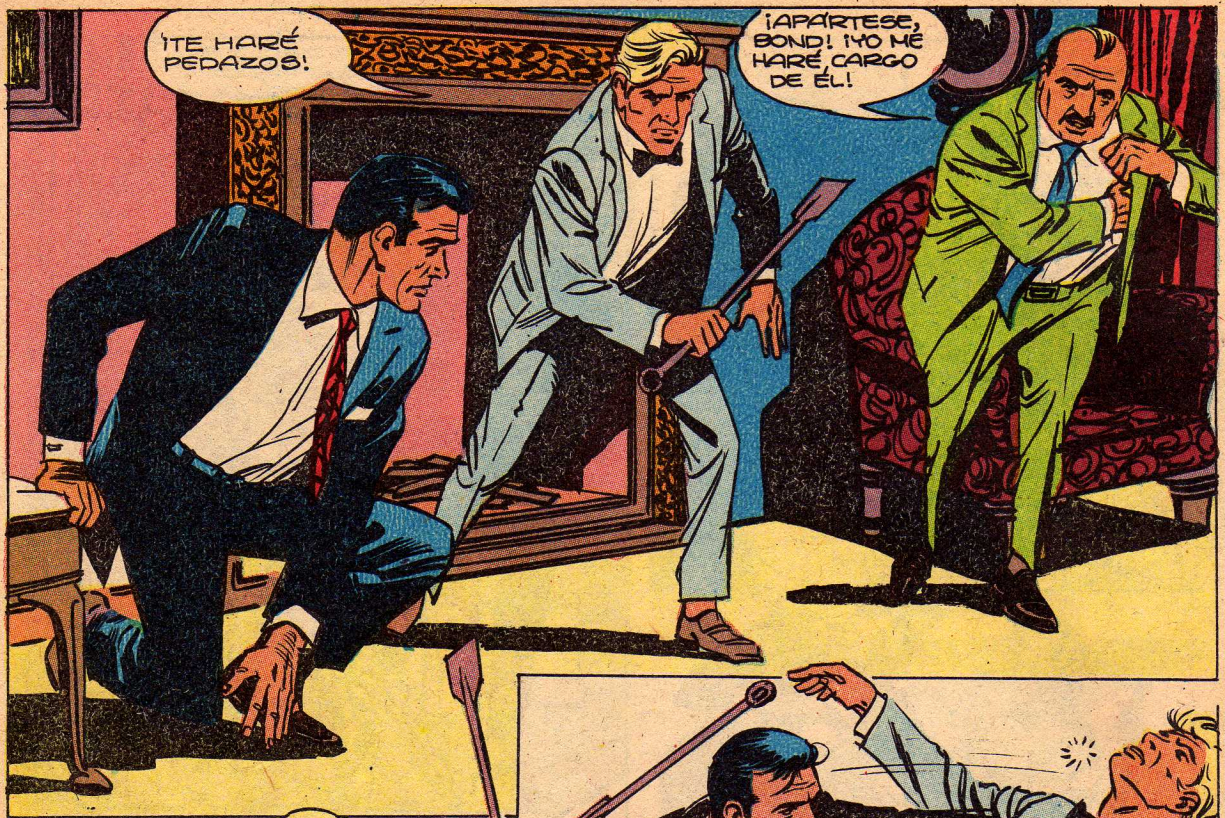
¡SE EQUIVOCAN SI CREEN QUE ME VAN A MANDAR A LA CÁRCEL! ¡DE AQUÍ NO SALDRÁ NADIE VIVO!



¡DEMONIOS!

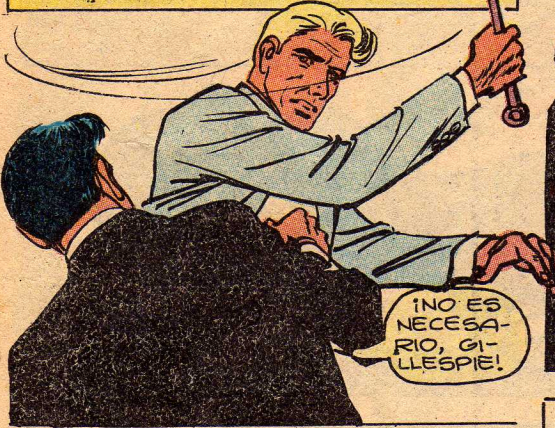




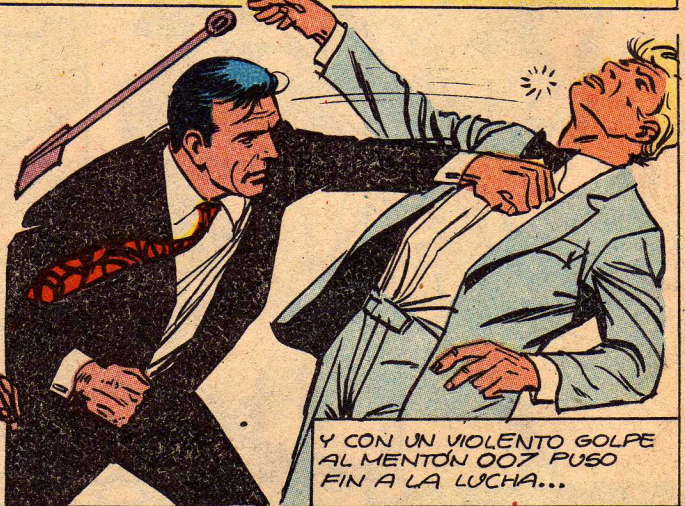


¡TE HARÉ PEDAZOS!

¡APÁRTASE, BOND! ¡YO ME HARÉ CARGO DE EL!



¡NO ES NECESARIO, GILLESPIE!



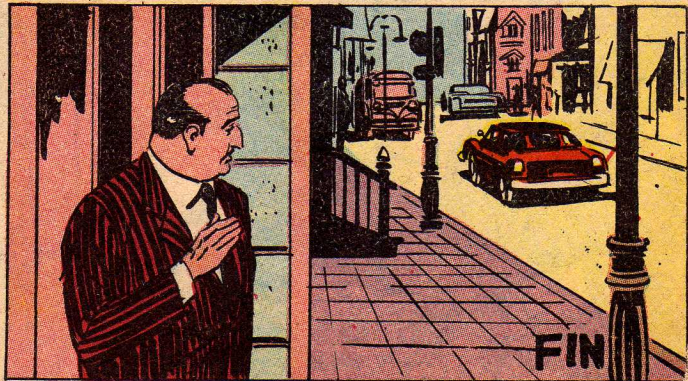
Y CON UN VIOLENTO GOLPE AL MENTÓN 007 PUSO FIN A LA LUCHA...

AL DÍA SIGUIENTE... BIEN, ESTE DESAGRADABLE ASUNTO HA SIDO FINALMENTE RESUELTO Y LOS VERDADEROS CULPABLES RECIBIERON SU CASTIGO. Y TODO GRACIAS A USTED.

EL SARGENTO SE QUEDÓ MIRANDO COMO EL AUTO SE ALEJABA POR LA POLVORIENTA CALLE Y SE PREGUNTÓ CUÁNDO VOLVERÍA A VER A ESE HOMBRE EXTRAORDINARIO AL CUAL LO UNÍAN LAZOS DE AMISTAD MÁS FUERTES QUE LA MUERTE, AQUELLA SOMBRA QUE SE HABÍA PASEADO ENTRE ELLOS CON SU SONRISA DESCARNADA...



LE ESTABA DEBIENDO ESTO DESDE NUESTRA ANTERIOR AVENTURA, GILLESPIE. SERÁ ENTONCES HASTA OTRA OPORTUNIDAD...



FIN

# 007 JAMES BOND

PRESENTA:

## ARMAS

### PARA UN AGENTE SECRETO



REVÓLVER NORTEAMERICANO MARCA SMIT & WESSON. MUY MANUABLE Y LIVIANO Y DE BASTANTE PRECISIÓN, A PESAR DE SU CAÑÓN CORTO, PUEDE DISPARAR CINCO BALAS CALIBRE 38. ESTE MODELO RECIBE EL NOMBRE DE **BODYGUARD**.



OTRO REVÓLVER SMITH & WESSON CALIBRE 38. PRESENTA LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE PRECISIÓN Y LIVIANDAD QUE EL MODELO ANTERIOR. ÉSTE ES EL MODELO **CENTENNIAL**, DE CINCO BALAS.