

DR. NO



REPARTO

James Bond ... SEAN CONNERY
Honey ... URSULA ANDRESS
Dr. No ... JOSEPH WISEMAN
Prof. Dent ... ANTHONY DAWSON
Félix Leiter ... JACK LORD
Quarrel ... JOHN KITZMILLER
Miss Taro ... ZENA MARSHALL
Sylvia ... EUNICE GAYSON
Miss Money Penny ... LOIS MAXWELL
Fuss-Feller ... LESTER PRENDERGAST
Strangeways ... TIM MOXON
Chica Fotógrafo ... MARGARET LEWARS
Jones ... REGGIE CARTER
«M» ... BERNARD LEE
Mayor Boothroyd ... PETER BURTON
Duff ... WILLIAM FOSTER-DAVIS
Pleydell-Smith ... LOUIS BLAAZER
Hermana Rose ... MICHELE MOK
Desinfectador ... YVONNE SHIMA
Hermana Lily ... ALTHEA BLANDINE

FICHA TECNICA

Productores ... HARRY SALTZMAN
y ALBERT R. BROCCOLI
Director ... TERENCE YOUNG
Guión cinematográfico ... RICHARD MAIBAUM,
JOHANNA HARWOOD y BERKELEY MATHER
Argumento, de la novela de ... IAN FLEMING
Música, compuesta por ... MONTY NORMAN
Orquestación ... BURT RHODES
Tema de James Bond, interpretado por
JOHN BARRY ORCHESTRA
Orquesta dirigida por ... ERIC RODGERS
Director de fotografía ... TED MOORE, BSC
Director de producción ... KEN ADAM
Jefe de producción ... L. C. RUDKIN
Montaje ... PETER HUNT
Títulos portada, diseñados por
MAURICE BINDER
Animación ... TREVOR BOND y ROBERT ELLIS
Dirección artística ... SYD CAIN
Maquillaje ... JOHN O'GORMAN
Efectos especiales ... FRANK GEORGE
Continuidad ... HELEN WHITSON
Una producción EON PRODUCTIONS, LTD.
UNITED ARTISTS
TECHNICOLOR

Agente 007 contra el Dr. NO

DR. NO





SINOPSIS

Al llegar a Jamaica, procedente de Londres, para investigar el supuesto asesinato de un Agente Especial británico y de su secretaria, el enviado del Servicio Secreto, James Bond (Sean Connery), descubre que tales homicidios son sólo un aspecto de una siniestra y demoníaca organización.

Bond sufre diversos atentados contra su vida, tales como un choque de automóviles al borde de un precipicio, una tarántula envenenada y una fascinante mujer asiática, Miss Taro (Zena Marshall), empleada como cebo mortal. Bond logra esquivar las asechanzas, gracias a la ayuda de Félix Leiter, un agente de la C. I. A. (Jack Lord) y de Quarrel, un fuerte y devoto jamaicano (John Kitzmiller), descubren que los crímenes tienen relación con ciertas visitas de un escondido paraje costero llamado Crab Key. El Profesor Dent (Anthony Dawson), que es un notorio especialista en geología del Caribe, resulta trabajar en complicidad con el Doctor No, (Joseph Wiseman), un brillante y reputado hombre de ciencia, de ascendencia china, que durante día y noche se dedica a impedir cualquier clase de intrusión en Crab Key.

Bond comprende que es decisivo explorar el escondrijo del Dr. No, para lo cual, con la sola ayuda de Quarrel, llega a la playa sin ser descubierto. En ella encuentra a una seductora muchacha, Honey (Ursula Andress), que le habla de un dragón que escupe fuego y que ella ha visto algunas veces. Bond se siente irresis-

tiblemente atraído por Honey y se oculta con ella y con Quarrel para eludir una lancha que les busca. Entonces descubre que el legendario dragón es en realidad un mortífero mecanismo que lanza una especie de rayos mortales. Quarrel, alcanzado por uno de ellos, resulta muerto al instante mientras Bond y Honey se ven obligados a rendirse. Prisioneros del Dr. No, Bond averigua que el misterioso reducto es una base secreta para realizar experimentos revolucionarios dirigidos por el Dr. No, un megalómano terrible. Ayudado por poderosas colaboraciones y utilizando un laboratorio nuclear, el Dr. No está poniendo a punto el sistema de desviar la trayectoria de los cohetes que se lanzan desde Cabo Cañaveral, proyecto que encabeza una serie de muchos más desastrosos planes.

Los sicarios del Dr. No martirizan bárbaramente a Bond y a Honey. Bond hace todo lo posible por consolar a su compañera, pero sabe que el martirio que se les aplica no tiene más final que la muerte. Empujado por la desesperación, logra escapar a través de una pequeña conducción de aire contigua al reactor nuclear y a la sala de descontaminación. Bond se revive a la amenaza radioactiva, alcanza la mesa de control, acciona todas las palancas y determina un caos destructivo.

Luego rescata a Honey, se hace con una canoa y escapa de la costa dejando tras de él la apocalíptica visión del laboratorio destrozado.