

De la película United Artists
"007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD"

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?
(DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN)

Letra: HAL DAVID
Música: JOHN BARRY
Versión española: J. M. Pater

Por convenio con
UA Music International Inc. - New York

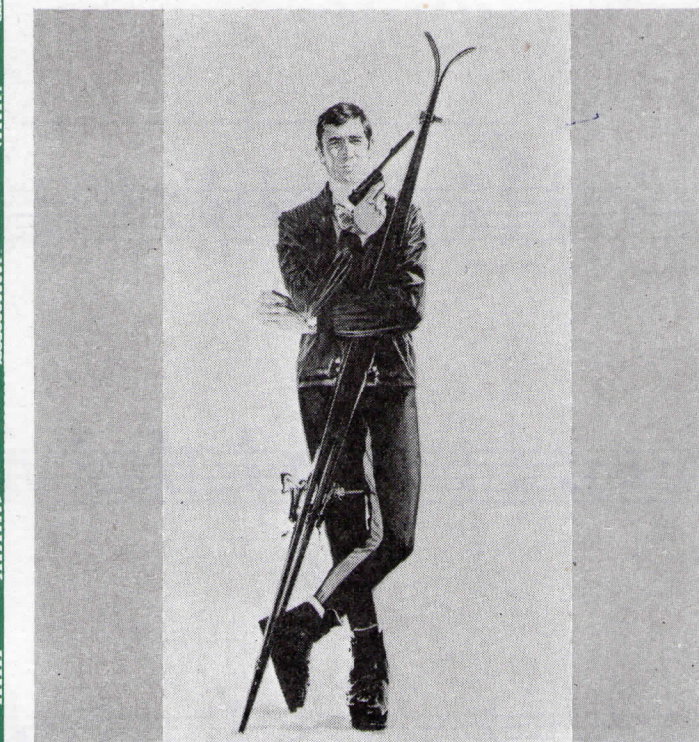
Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

(THE JAMES BOND THEME)
(DOUBLE O SEVEN)

Letra: S. ROBERTS
Música: MONTY NORMAN
Versión española J. M. Pater

Por convenio con
UA Music International Inc. - New York



JAMES BOND 007

2155 - 2156

EDICIONES MUSICALES HISPAVOX



De le película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

PIANO

Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

Moderately

La, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la,



¿Co-mo cre-cen ár-bol en tu-ño - gar?
¿Sa-bes co-mo lle-ga San-ta Claus?
¿Co-mo cre-cen ár-bol en tu-ño - gar?

En Di -
Ne-ce -
Un a -



-ciem-bre,
-si-ta
-be-to

cre-cen al lle-gar la Na-vi - dad,
que la nie-ve cai-ga sin ce - sar,
con ca-ri-ño de-bes a-dor - nar,

pe-ro
que sus
en sus



mue-ren
re - nos
ra - mas

si les fal-ta llu-via que
ti-ren del tri-ne-o de
cuel-ga lu-cas de co - lor,

mo-je su ra-iz,
la fe-li-ci-dad,
co-pos deal-go-dón,



o no tie-nen luz de sol
y vo-lan-do lle-ga-rá
cam-pa-ni-tas de cris-tal

que les de ca-lor
a cual quier lu-gar
jū-naes-tre-lhã-zul.

é co-mo cre-cêun ár-bol en tuho-
é sa-bes co-mo lle-ga San-tã
é co-mo cre-cêun ár-bol en tuho-

-gar?
Claus?
-gar?

Mu - cho sol ne
Ne - ce - si - ta
Ne - ce - si - ta

ce - si - ta,
sus re - nos,
ca - ri - ño,

go - tas
co - pos
lu - ces

de
de
yês -

1. llu - via y más a - ún

mu - chôa mor.

2.
nie - ve

go - tas de llu - via y más a - ún

mu - choa - mor.

De $\text{S} \times \text{a} \oplus$
sin repetir
y Coda

- tre - llas

co - pos

de

nie - ve

CODA

go - tas

de

llu - via

y

más a - ún

mu - choa - mor.

la, la, la, la, la, la, la,

Repite perdiéndose...

la, la, la, la, la, la, la,



De le película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

BATERIA

Letra: HAL DAVID

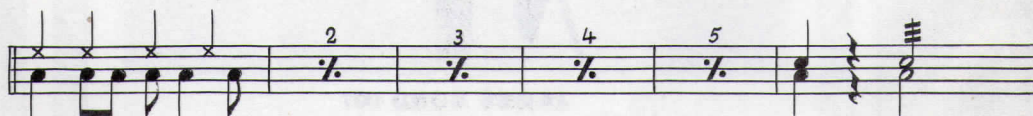
Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

Moderately



CODA



Repite perdiendose



De le película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

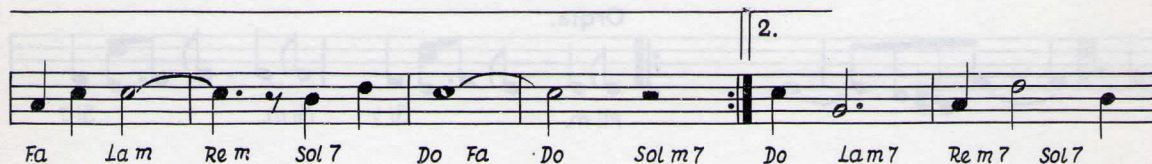
GUIÓN

Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

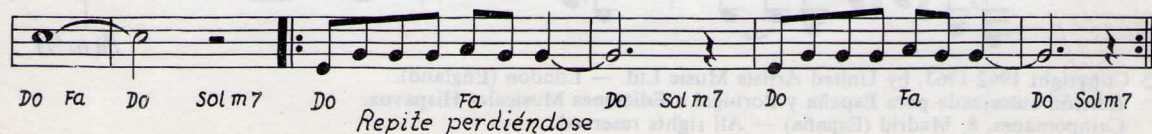
Versión española: J. M. PATER

Moderately



De a sin repetir y Coda

CODA





De la película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

1º SAX ALTO, MI b

Moderately

The musical score is written for 1st Saxophone Alto, MI b. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderately'. The score consists of ten staves of music. The first staff contains a repeat sign with a first ending bracket. The second staff contains a repeat sign with a second ending bracket. The third staff contains a repeat sign with a first ending bracket. The fourth staff contains a repeat sign with a second ending bracket. The fifth staff contains a repeat sign with a first ending bracket. The sixth staff contains a repeat sign with a second ending bracket. The seventh staff contains a repeat sign with a first ending bracket. The eighth staff contains a repeat sign with a second ending bracket. The ninth staff contains a repeat sign with a first ending bracket. The tenth staff contains a repeat sign with a second ending bracket. The score ends with a double bar line.

CODA

De a sin
repetir y Coda

Repite perdiéndose



De le película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

2º SAX TENOR, SI b

Moderately

The musical score is written for a 2nd Tenor Saxophone in B-flat. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderately'. The score consists of 11 staves of music. The first staff includes a repeat sign with first and second endings. The second ending leads to a section marked '1.' and then '2.'. The score concludes with a 'CODA' section, indicated by a double bar line and the word 'CODA' above the staff. The final measure of the coda is marked with a repeat sign and the instruction 'Repíte perdiéndose' (Repeat fading out).

Repíte perdiéndose



De la película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

3º SAX ALTO, MI b

Moderately

The musical score is written for a 3rd Alto Saxophone in E-flat major (three sharps) and 4/4 time. It begins with a 'Moderately' tempo marking. The first staff contains a key signature change from three sharps to two sharps (F# and C#) and a common time signature. The score consists of ten staves of music. The first staff has a repeat sign with first and second endings. The second ending leads to the third staff. The fourth staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The fifth staff continues from the second ending. The sixth staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The seventh staff continues from the second ending. The eighth staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The ninth staff continues from the second ending. The tenth staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

CODA

De S a C sin
repetir y Coda

Repite perdiéndose



De la película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

4º SAX TENOR, SI b

Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

Moderately

De a sin
repetir y Coda

CODA

Repíte perdiendose



De le película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

1ª TROMPETA, SI b

Letra: HAL DAVID

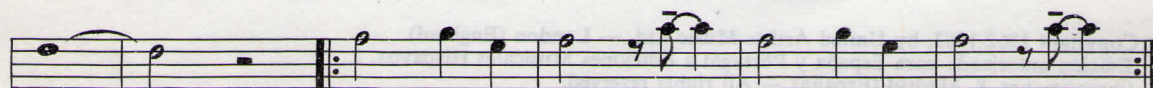
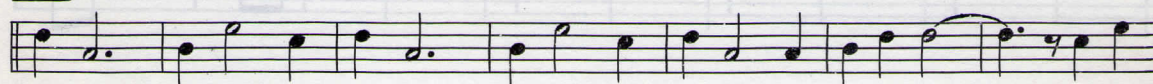
Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

Moderately



CODA



Repite perdiendose...



De la película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

2ª TROMPETA, SI b

Moderately

Musical score for 2ª TROMPETA, SI b. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked "Moderately". The score consists of several staves of music, including a first ending (1.) and a second ending (2.). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

CODA

Musical score for the Coda section. It consists of two staves of music. The first staff contains a series of notes and rests, followed by a double bar line. The second staff continues the melody with notes and rests, ending with a double bar line.

Repite perdiendose...



De la película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

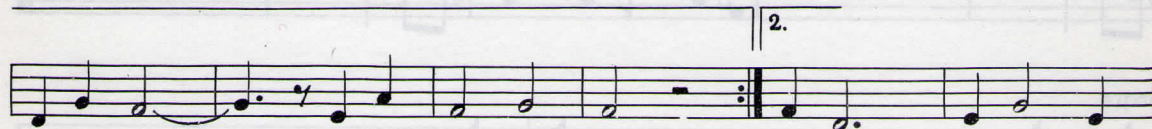
Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

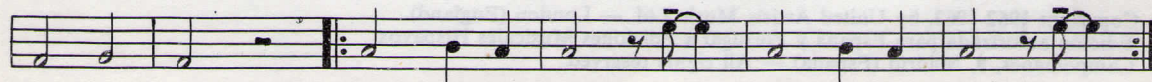
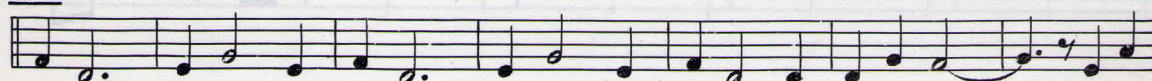
3ª. TROMPETA, SI b

Moderately



De  a  sin
repetir y Coda

CODA



Repíte perdiendose...



De le película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

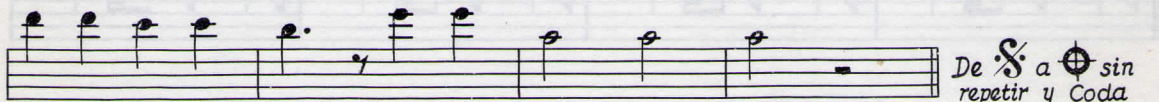
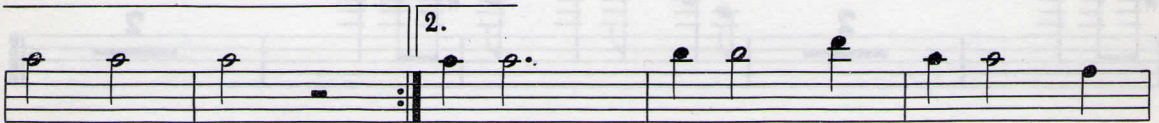
TROMBÓN

Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

Versión española: J. M. PATER

Moderately



De  a  sin
repetir y Coda



Repíte perdiendase...



De la película United Artists «007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»

¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?

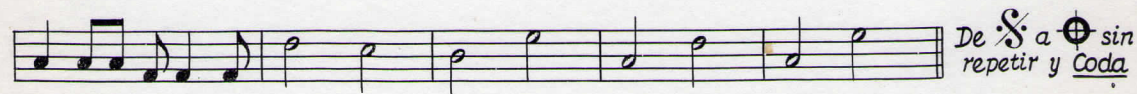
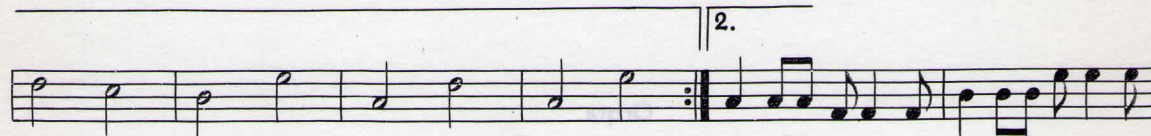
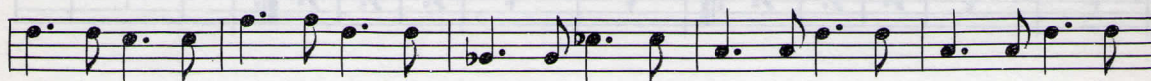
Letra: HAL DAVID

Música: JOHN BARRY

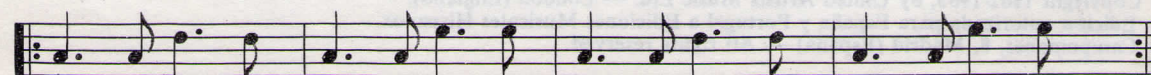
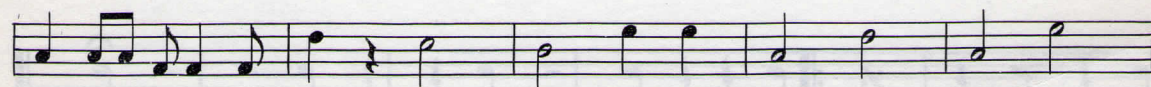
Versión española: J. M. PATER

CONTRA BAJO

Moderately



CODA



Repite perdiendose



Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME
DOUBLE O SEVEN

PIANO

Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

Moderato



La ci-fra ce - ro ce - ro sie - te le dá li - cen - cia
En Lon-dres Es - tam-bul Pa - ris o Bom-bay en don-de



pa - ra ma-tar sa-be los pu-ños u-sar y al que se em-pe-ña en bus-car se-gu-ro
hay que lu-char dis-pues-to siem-pre es-ta-rá la es-pal-da nun-ca vol-vió cuando el pe-



que le ha-lla-rá ja-más el tiem-po per-de-rá.
li - gra-ce-chó al ries-go siem-pre se en-fren-to.





A cual - quier e - ne - mi - go —

James Bond — des-tru-ye



si u - na mu - jer le a - ta - ca —



él — la — se - du - ce. —

Orqta.





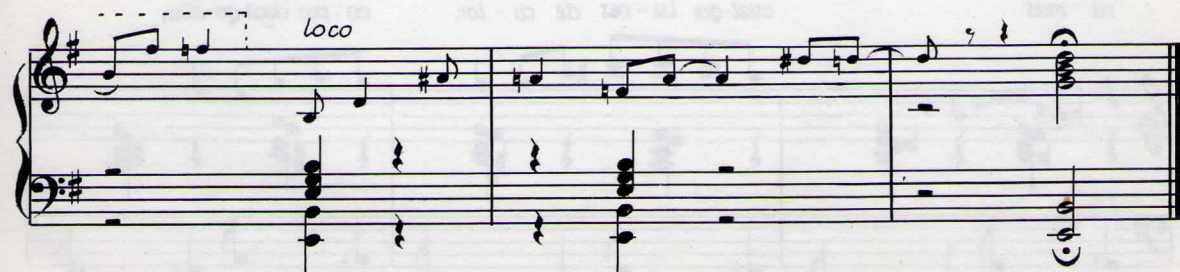
Con su Ba-ret - ta no ha fa-lla-do ja-más — no le ha-ce
El que se quie - ra a-par-tar de la ley — lo de-be



fal - ta a-pun-tar — pa-ra-el dis - pa-ro a-cer-tar. — Na-die le pue-de ga-nar — a la ho-ra
pen-sar muy bien — pues to-do el que lo in-ten-tó — sue-rror muy ca-ro pa-gó — na-die ja-



de e - na-mo-rar — to-das las chi-cas — le que-rrán.
más es-ca-pó — ja-más bur-la-rón — a James Bond





Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME
DOUBLE O SEVEN

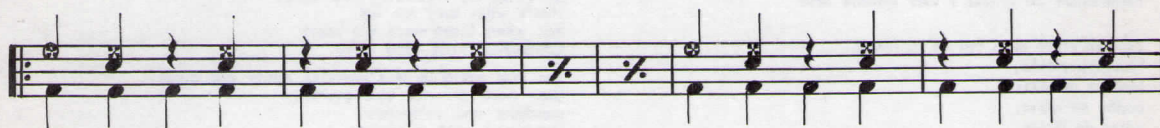
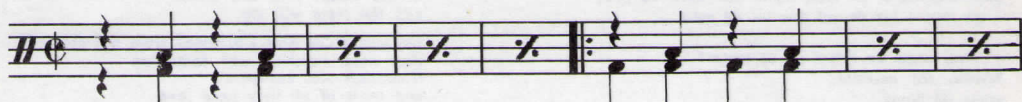
Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

BATERIA

Moderato



Orqta.





Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME

DOUBLE O SEVEN

Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

GUIÓN EN DO

Moderato





Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME

DOUBLE O SEVEN

Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

SAX ALTO 1.º (MI ♭)

Moderato

The musical score is written for Sax Alto 1.º (MI ♭) in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of 11 staves of music. The first staff contains a single melodic line. The subsequent staves are arranged in pairs, with the top staff of each pair continuing the melodic line and the bottom staff providing a harmonic accompaniment. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and phrasing slurs. The score concludes with a final cadence on the eleventh staff.



Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME

DOUBLE O SEVEN

Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

SAX TENOR 2.º (SI b)

Moderato



Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME

DOUBLE O SEVEN

SAX ALTO 3.º (MI ♭)

Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

Moderato



Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME
DOUBLE O SEVEN

SAX TENOR 4.º (SI b)

Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER



Orqta.





Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME
DOUBLE O SEVEN

Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

TROMPETA 1.ª (SI b)

Moderato

Orqta.



Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME
DOUBLE O SEVEN

Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

TROMPETA 2.ª (SI b)

Moderato

Musical score for Trompeza 2.ª (SI b). The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo marking 'Moderato' is placed above the first staff. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some measures containing repeat signs. The second staff continues the melody with eighth notes and quarter notes. The third staff features eighth notes and quarter notes, with some measures containing repeat signs. The fourth staff includes eighth notes, quarter notes, and a measure with a '2' above it, indicating a second ending. The fifth staff concludes the section with eighth notes, quarter notes, and a measure with a '2' above it, indicating a second ending.

Orgta.

Musical score for Orgta. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some measures containing repeat signs. The second staff continues the melody with eighth notes and quarter notes. The third staff features eighth notes and quarter notes, with some measures containing repeat signs. The fourth staff includes eighth notes, quarter notes, and a measure with a '2' above it, indicating a second ending. The fifth staff concludes the section with eighth notes, quarter notes, and a measure with a '1' above it, indicating a first ending.



Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME
DOUBLE O SEVEN

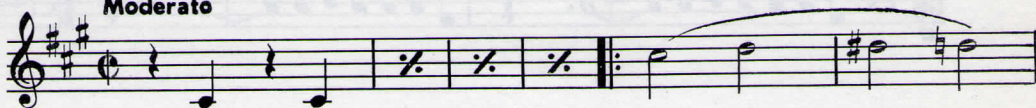
Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

TROMPETA 3.ª (SI $\flat$)

Moderato



Orqta.





Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME
DOUBLE O SEVEN

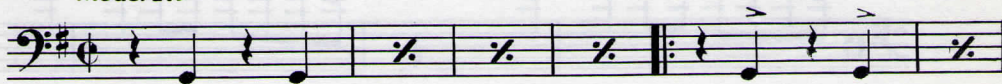
Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

TROMBON

Moderato



Orqta.





Tema de la serie 007

TEMA DE JAMES BOND

THE JAMES BOND THEME

DOUBLE O SEVEN

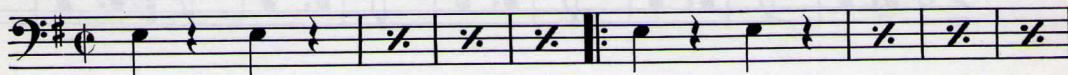
Letra: S. ROBERTS

Música: MONTY NORMAN

Versión española: J. M. PATER

CONTRABAJO

Moderato



Orqta.



¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?

(DO YOU KNOW HOW CHRISTMAS TREES ARE GROWN?)

HAL DAVID

JOHN BARRY

Versión esp.: J. M. Pater

La, la, la, la, la, la,
la, la, la, la, la, la.

¿Cómo crece un árbol en tu hogar?
En Diciembre, crecen al llegar la Navidad,
pero mueren si les falta lluvia que moje su raíz,
o no tienen luz de sol que les dé calor.

¿Cómo crece un árbol en tu hogar?
Mucho sol necesita,
gotas de lluvia,
y más aún mucho amor.

¿Sabes como llega Santa Claus?
Necesita que la nieve caiga sin cesar,
que sus renos tiren del trineo de la felicidad,
y volando llegará a cualquier lugar.

¿Sabes como llega Santa Claus?
Necesita sus renos,
copos de nieve,
gotas de lluvia,
y más aún mucho amor.

¿Cómo crece un árbol en tu hogar?
Un abeto con cariño debes adornar,
en sus ramas cuelga luces de color, copos de algodón,
campanitas de cristal y una estrella azul.

¿Cómo crece un árbol en tu hogar?
Necesita cariño,
luces y estrellas,
copos de nieve,
gotas de lluvia,
y más aún mucho amor.

FINAL.—La, la, la, la, la, la, la, la,
la, la, la, la, la, la, la, la.
(Repite perdiéndose)

Do you know how Christmas trees are grown?

(¿COMO CRECEN LOS ARBOLES DE NAVIDAD?)

HAL DAVID

JOHN BARRY

La, la, la, la, la, la,
la, la, la, la, la, la.

Do you know how Christmas trees are grown?
they need sunshine,
sunshine can't grow Christmas trees alone,
they need raindrops,
raindrops can't grow Christmas trees,
here's the reason why
in the winter rain will freeze
and the trees will die.

Do you know how Christmas trees are grown?
they need sunshine and raindrops
friendship and kindness
and most of all they need love.

Do you know how Santa gets around?
he needs snowflakes
snowflakes can't do it all I found
he needs reindeer,
reindeer even though they try
they need other things
once a year they have to fly
and they don't have wings.

Do you know how Santa gets around?
he needs snowflakes and reindeer,
sunshine and raindrops,
friendship and kindness
and most of all he needs love.

Do you know how Christmas trees are made?
they need pictures
pictures can't complete them I'm afraid
they need greetings
greetings say what's in your heart
that's what they are for
but when loved ones are apart
Christmas cards need more.

Do you know how Christmas cards are made?
they need pictures and greetings
sunshine and raindrops
snowflakes and reindeer
friendship and kindness
and most of all they need love.

La, la, la, la, la, la,
la, la, la, la, la, la.
(Repeat and fade)

TEMA DE JAMES BOND

(THE JAMES BOND THEME)
(DOUBLE O SEVEN)

S. ROBERTS

MONTY NORMAN

Versión esp.: J. M. Pater

La cifra 007 le da
licencia para matar,
sabe los puños usar,
y al que se empeña en buscar
seguro que le hallará,
jamás el tiempo perderá.

En Londres, Estambul, París o Bombay,
en donde hay que luchar
dispuesto siempre estará,
la espalda nunca volvió
cuando el peligro acechó,
al riesgo siempre se enfrentó.

A cualquier enemigo
James Bond destruye.
si una mujer le ataca } BIS
él la seduce.

Con su Baretta no ha fallado jamás,
no le hace falta apuntar
para el disparo acertar.
Nadie le puede ganar
a la hora de enamorarse,
todas las chicas le querrán.

El que se quiera apartar de la ley
lo debe pensar muy bien,
pues todo el que lo intentó
su error muy caro pagó,
nadie jamás escapó,
jamás burlaron a James Bond.

THE JAMES BOND THEME

(DOUBLE O SEVEN)
(TEMA DE JAMES BOND)

S. ROBERTS

MONTY NORMAN

Double O seven has a license to kill
with a gun or a knife
he has the greatest of skill
if he's out to get you, you can bet that he will
James Bond is his name.

From Kingston Jamaica to the streets of Bombay
wherever there's trouble he's not far away
double O seven means crime doesn't pay,
James Bond is his name.

His favorite gun is a Baretta
this boy is loaded with charm,
it's hard to say whether he's better
with a gun in his hand or a girl in his arms.

If you're lookin' for trouble well you better think twice
double O seven's gonna put you on ice,
others have tried it but they all paid the price
James Bond is his name.