

De la película United Artists

«VIVE Y DEJA MORIR»

Gran éxito de PAUL McCARTNEY y
WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

(LIVE AND LET DIE)

PAUL McCARTNEY

Versión esp.: J. M. PATER

Por convenio con
UA Music International Inc.-New York

Gran éxito de PERRY COMO en Discos RCA

TE QUIERO ASI

(AND I LOVE YOU SO)

DON McLEAN

Versión esp.: J. M. PATER

Por convenio con
UA Music International Inc.-New York



PAUL McCARTNEY



PERRY COMO

2435 - 2436

EDICIONES MUSICALES HISPAVOX



De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
 Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

(LIVE AND LET DIE)

PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Piano

Slowly Al-co-ra-zón er-cu - ché en mi ju-ven-tud,-

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line.

me di-joa-sí: "de-ja vi - vir." (CORO) (Lohi-cis-tea-sí, lohi-cis-tea-sí, lohi-cis-tea-

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line.

sí). (voz) Ma-res-te mun-do tan cru-el - en que vi - vi - mos nos o-

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line.

bli-gaa-le-gir- "Vi-vir o mo-ris-" de-ber vi-

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line.

© Copyright 1973 by McCartney Music Ltd., ATV Music Ltd. and United Artists Music Ltd. - London (England). - Edición autorizada para España y Portugal a Ediciones Musicales Hispavox - Navas de Tolosa, 3 - Madrid (España). - All rights reserved.

Depósito Legal: M. 38043 - 1973

vis- *de-ja mo-ris-* *de-ber vi* *vis-* CODA

Doble Tiempo

Aun-que se rá di-fi-cil;

pa-ra so-bre los de-más, que cai-gan a tus pier,

tú so-lo

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

vi-vey dé-ja-los mo-rir.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

D. C.
y
CODA

CODA *Doble Tiempo*

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The system is divided into two parts, I and II, with a repeat sign at the end.



De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
 Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

(LIVE AND LET DIE)

PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Guión en do

Slowly

Do Mim Fa Sol7 Do Mim

Fa Sol Sol 9b/7 Do Mim Fa Re7

Sol7 Re Sol Mib Do Fa Do dir Do7 Do Fa

CODA Doble Tpo.

Do dir Dom

Sol Fa Sol Sol Fa Sol Sol Fa Sol

Do Fa Mim Fa Fa7 Do7

Sol7 Lam Sib

Dom

D.C.
y CODA

CODA Doble Tpo.
Dom

f Labm



De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

(LIVE AND LET DIE)

PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Saxo alto 1º mi b

slowly

Defº voz

Musical notation for Saxophone Alto 1st staff, starting with a treble clef, key signature of one flat (B-flat), and 4/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piece is marked *slowly*. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

Musical notation for Saxophone Alto 2nd staff, continuing the melody. It includes a *Defº voz* marking and ends with a **CODA** section in 3/8 time.

Musical notation for Saxophone Alto 3rd staff, featuring a *f* dynamic marking and the instruction *Doble Tpo.* (Double Tempo). The notation includes slurs and accents.

Musical notation for Saxophone Alto 4th staff, continuing the melody with slurs and accents.

Musical notation for Saxophone Alto 5th staff, continuing the melody with slurs and accents.

Musical notation for Saxophone Alto 6th staff, continuing the melody with slurs and accents.

Musical notation for Saxophone Alto 7th staff, ending with a double bar line. It includes a *f* dynamic marking and the instruction *D.C. y CODA*.

Musical notation for Saxophone Alto 8th staff, labeled **CODA** and *Doble Tpo.* It features first and second endings (I and II) and ends with a *f* dynamic marking.



De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

(LIVE AND LET DIE)

PAUL McCARTNEY

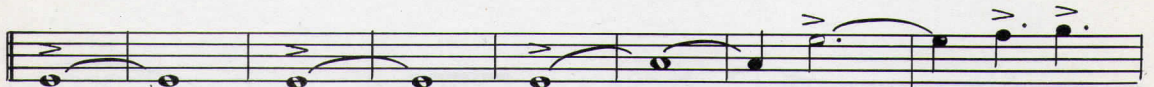
Versión española: J. M. PATER

Saxo tenor 2° si b

Slowly



CODA *Doble Tpo.*



CODA
Doble Tpo.





De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

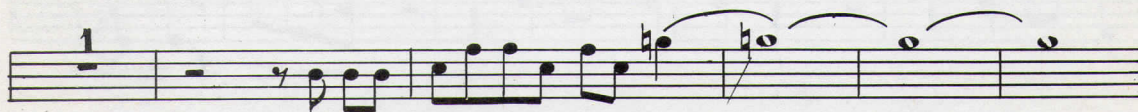
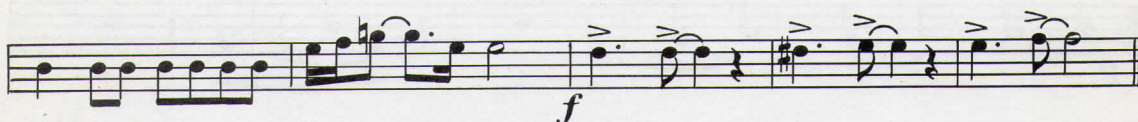
(LIVE AND LET DIE)

PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Saxo alto 3° mi b

Slowly



D.C.
y CODA





De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
 Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

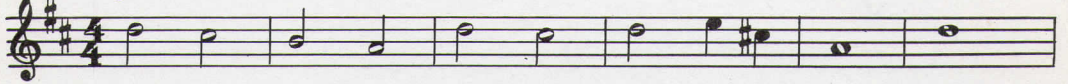
(LIVE AND LET DIE)

PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Saxo tenor 4° si b

Slowly



CODA Doble Tpo.



D.C.
y CODA

CODA
Doble Tpo.





De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

(LIVE AND LET DIE)

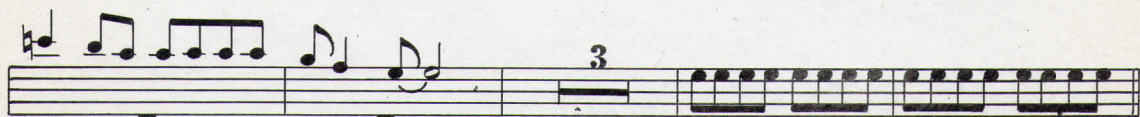
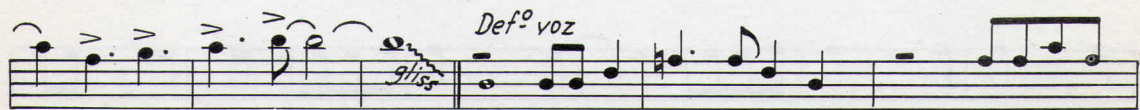
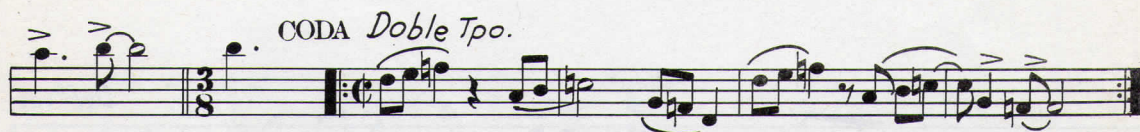
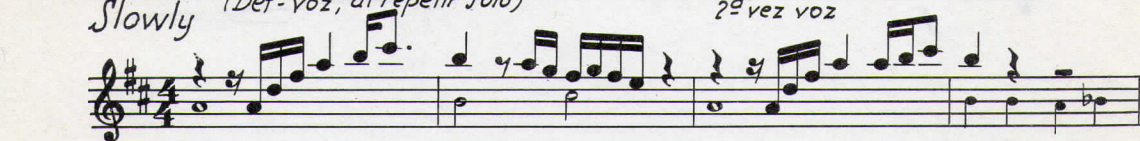
PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Trompeta 1º si b

Slowly (Defº voz, al repetir solo)

2º vez voz





De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

(LIVE AND LET DIE)

Trompeta 2º si b

PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Slowly



CODA

Doble Tpo.





De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
 Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

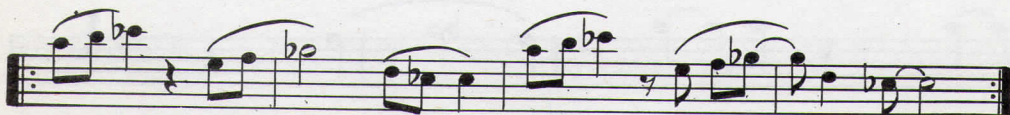
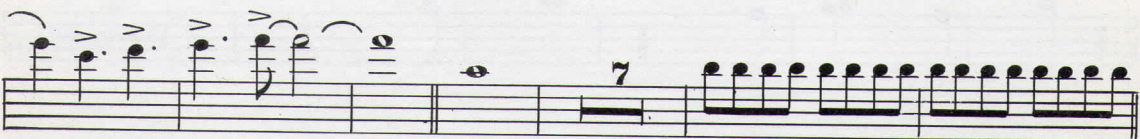
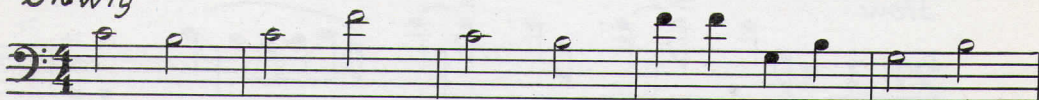
(LIVE AND LET DIE)

Trombón

PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Slowly



D.C.
y CODA

CODA
Doble Tpo.





De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

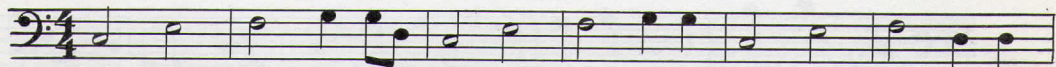
(LIVE AND LET DIE)

PAUL McCARTNEY

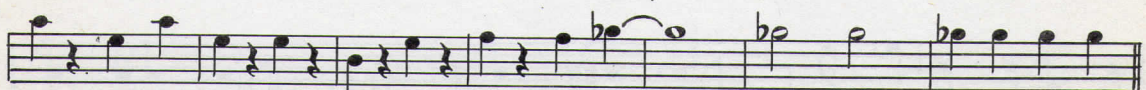
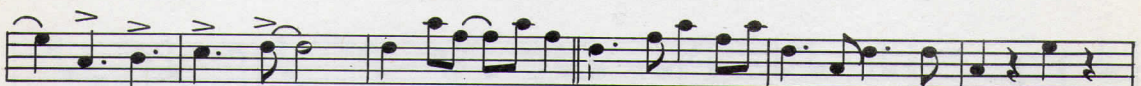
Versión española: J. M. PATER

Contrabajo

Slowly



Doble Tpo.



D.C.
y CODA

CODA
Doble Tpo.





De la película United Artists «VIVE Y DEJA MORIR»
Gran éxito de PAUL McCARTNEY y WINGS en Discos Apple

VIVE Y DEJA MORIR

(LIVE AND LET DIE)

Batería

PAUL McCARTNEY

Versión española: J. M. PATER

Slowly

Doble Tpo

D. C.
y CODA

CODA Doble Tpo.

VIVE Y DEJA MORIR

(Live and let die)

Paul McCartney
Versión española: J. M. Pater

Al corazón escuché
en mi juventud,
me dijo así:
«deja vivir».
(Lo hiciste así,
lo hiciste así,
lo hiciste así).

Mas este mundo tan cruel
en que vivimos
nos obliga a elegir:
«Vivir o morir»,
debes vivir,
deja morir,
debes vivir.

Aunque será difícil;
pasa sobre los demás,
que caigan a tus pies,
tú sólo vive déjalos morir.

TE QUIERO ASI

(And I love you so)

Don McLean
Versión esp.: J. M. Pater

Yo te quiero así...
y el mundo ha de saber
que no viviré
si no te tengo aquí.

Ahora ya se fué
mi soledad de ayer,
pues hoy que te encontré
por tí volví a nacer.

ESTRIBILLO

Sin tí viví la amarga soledad,
la triste oscuridad
de una noche sin final.
Mas hoy por tí de nuevo amaneció
porque tengo tu amor.

Me amarás así...
pensando sólo en mí,
y siempre has de vivir
haciéndome feliz.

La vida pasará
y todo morirá,
menos el amor
en mi corazón.

AL ESTRIBILLO

LIVE AND LET DIE

(Vive y deja morir)

Paul McCartney

When you were young, and your heart
was an open book
you used to say
live and let live.
(You know you did,
you know you did,
you know you did).

But if this ever changing world
in which we live in
makes you give in and cry.
Say live and let die
live and let die,
live and let die,
live and let die.

What does it matter to ya
when you gotta job to do,
you gotta do it well
you gotta give the other fellow hell.

AND I LOVE YOU SO

(Te quiero así)

Don McLean

And I love you so
The people ask me how
How I've lived till now
I tell them I don't know.

I guess they understand
How lonely life has been
But life began again
The day you took my hand.

REFRAIN

And yes I know how lonely life can be
The shadows follow me
And the night won't set me free
But don't let the evening get me down
Now that you're around me.

And you love me too
Your thoughts are just for me
You set my spirit free
I'm happy that you do.

The book of life is brief
And once a page is read
All but love is dead
That is my belief.

TO REFRAIN

EDICIONES MUSICALES HISPAVOX

Oficinas y estudios en Madrid:
Navas de Tolosa, 3
Teléf. 231 98 34

Oficinas y estudios en Barcelona:
Balmes, 2
Teléf. 231 51 35